

**SENYAPAN PRODUKSI TUTURAN KARNI ILYAS DALAM *TALKSHOW*  
“*INDONESIA LAWYERS CLUB*”**

**SUATU KAJIAN PSIKOLINGUISTIK**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Bahasa dan Seni  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra (S.S)**



Oleh :

**Reni Agustiningsih**

**NIM : 1210617008**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA  
2021**

## Abstrak

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan senyapan dalam tuturan lisan berbahasa Indonesia dari segi jenis senyapan, durasi, persentase, serta alasannya. Data diambil dari tuturan Karni Ilyas selaku pewartara dalam acara “Indonesia Lawyers Club”. Pengumpulan data dilakukan dengan mengunduh tiga tayangan Indonesia Lawyers Club dari youtube.com. Tuturan ditranskripsi secara ortografis, lalu diidentifikasi dengan bantuan *AusioStretch*, kemudian diklasifikasi berdasarkan tujuan penelitian. Hasilnya menunjukkan bahwa terdapat dua jenis senyapan, senyapan diam sebanyak 538 kali dan senyapan terisi sebanyak 20 kali. Durasi senyapan sangat variatif, mulai dari senyapan singkat (180 md) hingga sangat panjang sekali (23.700 md). Rata-rata senyapan (2984,79 md) berada dalam senyapan yang sangat lama. Adapun persentase senyapan cukup besar karena membutuhkan waktu waktu 28,59% atau seperempat dari durasi bicara total. Alasan penutur mengalami senyap ada dua: disengaja dan tidak disengaja. Senyapan yang disengaja terjadi karena pernapasan, segmentasi satuan lingual, jeda gramatikal, serta pemberian ekspresi. Senyapan tidak disengaja terjadi karena proses mental yang dialami penutur dalam merencanakan dan memproduksi tuturannya, yaitu karena ketidaksiapan penutur memulai tuturan, kehati-hatian memilih kata, adanya kekeliruan, lupa tuturan, dan pergubahan isi tuturan.

**Kata kunci:** senyapan, jenis senyapan, alasan senyap, durasi senyap, persentase senyap.

## Abstract

*This study describes the pause in the speech spoken speaking Indonesian in terms of the type, duration, percentage, as well as reason. Data were taken from the speech of Karni Ilyas as host in the event "Indonesia Lawyers Club". Data collection was done by downloading the three impressions of the Indonesia Lawyers Club on youtube.com. The speech was transcribed in autographs, and then identified with the help of AusioStretch, then classified based on the purpose of the study. The results show that there are two types of pauses, pause silently as much as 538 times and pause charged as much as 20 times. Duration pause very varied, ranging from pause short (180 ms) to very long (23.700 ms). The average pause (2984,79 ms) is in pause very long time. The percentage of pause is quite large because it takes time to 28.59% or one-quarter of the duration of the talk total. The reason speakers experienced silence is there are two: intentional and unintentional. An intentional pause occurs because the breathing, the segmentation unit lingual, pause grammatical, as well as the provision of expression. An accidental pause occurs because of the mental processes experienced by the speaker in planning and producing speech, that is because of unpreparedness speakers start the utterance, caution choosing words, the mistakes, the pressure, and change the content of the speech.*

**Keywords:** *Pause, type of pause, the reason silent, the duration of the silence, the percentage of silent.*

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Reni Agustiningsih

No. Registrasi : 1210617008

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Senyapan Produksi Tuturan Karni Ilyas dalam *Talkshow "Indonesia Lawyers Club"* Suatu Kajian Psikolinguistik.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

#### Pembimbing I

Asida Wahyu A.P, M.Hum.  
NIP. 19771126200821001

#### Pembimbing II

Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum NIP.  
197811222006042001

#### Penguji I

Aulia Rahmawati, M. Hum.  
NIP. 198009142008012013

#### Penguji II

Dr. Asep Supriyana S.S, M.Pd.  
NIP. 196910091998021001

#### Ketua Penguji

Asida Wahyu A.P, M.Hum.

NIP. 19771126200821001

Jakarta, 20 Agustus 2021

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.

NIP. 19680529 199203 2001



## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Reni Agustiningsih

No. Reg : 1210617008

Program Studi : Sastra Indonesia

Jurusan : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Senyapan Produksi Tuturan Karni Ilyas dalam *Talkshow "Indonesia Lawyers Club"* Suatu Kajian Psikolinguistik.

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Agustus 2021



Reni Agustiningsih



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [ib.unj.ac.id](http://ib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Reni Agustiningsih  
NIM : 1210617008  
Fakultas/Prodi : Prodi Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni  
Alamat email : rewni19@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Senyapan Produksi Tuturan Karni Ilyas dalam *Talkshow "Indonesia Lawyers Club"* Suatu Kajian Psikolinguistik.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Agustus 2021

Penulis

*Reni Agustiningsih*

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmatNya dan karuniaNya yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam penulis haturkan kepada nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman kegelapan ke zaman terang benderang. Penelitian yang berjudul *Senyapan Produksi Tuturan Karni Ilyas dalam Talkshow “Indonesia Lawyers Club” Suatu Kajian Psikolinguistik*.

Pada kesempatan kali ini, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, pengarahan, bimbingan serta memberikan dukungan berupa semangat dan doa selama proses studi penulis hingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Adapun pihak-pihak tersebut adalah sebagai berikut :

1. Bapak Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A. selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia atas kesempatan berharga yang diberikan kepada penulis untuk duduk di bangku perkuliahan di program studi Sastra Indonesia.
2. Bapak Asida Wahyu A.P, M.Hum selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis dalam penulisan penelitian ini dari awal hingga akhir sehingga penulis mampu menyelesaikan proposal ini.
3. Ibu Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis dalam penulisan penelitian ini dari awal hingga akhir sehingga penulis mampu menyelesaikan proposal ini.
4. Keluarga tercinta, Mamah, Bapak, Kakak, dan Adik tercinta yang selalu mendoakan penulis agar dapat menyelesaikan proposal ini. Serta yang selalu mendoakan agar penulis diberikan kemudahan dan segala bentuk dukungan yang sudah diberikan.
5. Teman kecil penulis; Jovita, Rilla, Wulan, Sara, dan Hani yang selalu menjadi penghibur selama penulisan proposal ini berlangsung. Terima kasih telah

menemani hari-hari penulis dan menjadi bagian besar dalam kehidupan penulis.

6. Teman seperjuangan; Raihana, Nada, Risa, Widya, Monika, dan Nabila, Corina yang selalu menemani hari-hari di masa perkuliahan hingga saat ini. Tanpa mengurangi rasa hormat penulis, terima kasih karena telah menjadi bagian kehidupan perkuliahan penulis.
7. Teman-teman satu bimbingan yang telah berjuang bersama menyelesaikan proposal masing-masing dan semoga dapat selesai tepat waktu.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih memiliki banyak kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu segala bentuk saran, masukan dan kritik dari pembaca akan diterima oleh penulis guna memperbaiki dan mengembangkan penelitian ini. Akhir kata, semoga penelitian ini dapat berguna serta bermanfaat bagi para pembaca yang membutuhkan.

Jakarta, Agustus 2021



**Reni Agustiningsih**



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI AKADEMIS.....	iii
ABSTRAK .....	iv
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian.....	5
1.3 Rumusan Masalah .....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Deskripsi Teori .....	6
2.1.1 Psikolinguistik .....	6
2.1.2 Karakteristik Ujaran dan Produksi Ujaran.....	9
2.1.3 Proses Berbicara .....	10
2.1.4 Senyapan.....	13
2.1.5 Durasi Senyapan .....	21
2.1.6 Talkshow Indonesia Lawyers Club .....	25
2.2 Kerangka Berpikir.....	27
2.3 Penelitian Relevan.....	28
BAB III .....	31
METODOLOGI PENELITIAN .....	31
3.1 Tujuan Penelitian .....	31
3.2 Lingkup Penelitian.....	31
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian.....	32
3.4 Prosedur Penelitian.....	32

3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	33
3.6 Teknik Analisis Data.....	34
3.7 Kriteria Analisis .....	35
<b>BAB IV.....</b>	<b>37</b>
<b>Hasil Analisis dan Pembahasan.....</b>	<b>37</b>
4.1. Deskripsi Data .....	37
4.2. Hasil Analisis Data.....	38
<b>BAB V .....</b>	<b>96</b>
<b>Penutup.....</b>	<b>96</b>
5.1. Simpulan.....	96
5.2. Saran.....	97
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>98</b>
<b>Lampiran I .....</b>	<b>102</b>
Transkripsi ujaran Karni Ilyas .....	102
<b>Lampiran II.....</b>	<b>120</b>

