

**MODEL PEMBELAJARAN LANGSUNG  
PADA PEMBELAJARAN TARI  
UNTUK MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN MOTORIK  
KASAR ANAK TUNAGRAHITA RINGAN**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Oleh:

**Feny Monicha**

**1207617022**

Skripsi ini Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2021**

## LEMBAR PENGESAHAN

Karya tulis ini diajukan oleh

Nama : Feny Monicha  
No.Registrasi : 1207617022  
Program Studi : Pendidikan Tari  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Karya Tulis : Model Pembelajaran Langsung pada Pembelajaran Tari untuk Mengembangkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Tunagrahita Ringan

### DEWAN PENGUJI

#### Pembimbing 1



Dr. Elindra Yetti, M.Pd  
NIP. 196807022000032001

#### Pembimbing 2

Tuteng Suwandi, S.Kar., M.Pd  
NIP. 196202281992031002

#### Ketua Penguji

Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd  
NIP. 196708082005011001

#### Anggota Penguji

Dra. Rahmida Setiawati, MM.  
NIP. 196005051987032001

Jakarta, 29 Juli 2021







Dekan Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Jakarta

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.  
NIP. 19680529 199203 2001

## LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN

### LAPORAN HASIL KARYA TULIS

Nama : Feny Monicha  
No. Registrasi : 1207617022  
Prodi : Pendidikan Tari  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Tanggal Ujian : Kamis, 29 Juli 2021

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1.	Pembimbing 1 Dr. Elindra Yetti, M.Pd NIP. 196807022000032001		22 Agustus 2021
2.	Pembimbing 2 Tuteng Suwandi, S.Kar., M.Pd NIP. 196202281992031002		13 Agustus 2021
3.	Ketua Penguji Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd NIP. 196708082005011001		16 Agustus 2021
4.	Anggota Penguji Dra. Rahmida Setiawati, MM. NIP. 196005051987032001		19 Agustus 2021

Jakarta, 23 Agustus 2021

Koordinator Prodi Pendidikan Tari

  
Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd

NIP. 196808261993032002

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Feny Monicha  
No.Registrasi : 1207617022  
Program Studi : Pendidikan Tari  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul : Model Pembelajaran Langsung pada Pembelajaran Tari  
untuk Mengembangkan Kemampuan Motorik Kasar  
Anak Tunagrahita Ringan

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Juli 2021  
Materai Rp.10.000.-



Feny Monicha

1207617022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Feny Monicha

NIM : 1207617022

Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni Prodi Pendidikan Tari

Alamat email : [fenymonicha1205@gmail.com](mailto:fenymonicha1205@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

“Model Pembelajaran Langsung pada Pembelajaran Tari untuk Mengembangkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Tunagrahita Ringan”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Agustus 2021

Penulis

(Feny Monicha)

## ABSTRAK

Feny Monicha. 2021. *Model Pembelajaran Langsung pada Pembelajaran Tari untuk Mengembangkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Tunagrahita Ringan*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan model pembelajaran langsung dalam pembelajaran tari untuk mengembangkan motorik kasar anak tunagrahita ringan, dan mendeskripsikan proses perkembangan motorik kasar anak tunagrahita melalui penerapan pembelajaran tari.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian yang digunakan merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan kepustakaan (*library research*). Konsep-konsep yang digunakan untuk menjelaskan masalah penelitian ini adalah konsep kemampuan motorik kasar, konsep model pembelajaran langsung, konsep pembelajaran tari, konsep tunagrahita ringan.

Hasil penelitian menjelaskan tentang penggunaan pembelajaran langsung berupa langkah-langkah pembelajaran, kelebihan dan kelemahan pembelajaran dan penerapan pembelajaran langsung pada pembelajaran tari. Menjelaskan juga proses perkembangan motorik kasar anak tunagrahita ringan, dan dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran langsung pada pembelajaran tari dapat mengembangkan kemampuan motorik kasar anak tunagrahita ringan karena kemampuan motorik kasar adalah kemampuan yang berhubungan dengan kegiatan otot dan fisik, dan kemampuan motorik kasar dan terlihat dari keterampilan siswa bergerak dalam menari, khususnya dalam pembelajaran tari.

Kata kunci: Kemampuan Motorik Kasar, Model Pembelajaran Langsung, Tunagrahita Ringan, Pembelajaran Tari.



## ABSTRACT

Feny Monicha. 2021. *Direct Learning Model in Dance Learning to Develop Gross Motor Skills for Mild Mentally Impaired Children*. Thesis, Study Program of Dance Education, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.

This study aims to describe the use of direct learning models in dance learning to develop the gross motor skills of mild mentally retarded children, and to describe the process of gross motor development of mentally retarded children through the application of dance learning.

This study uses the research method used is a qualitative research with a library approach (library research). The concepts used to explain the problem of this research are the concept of gross motor skills, the concept of direct learning model, the concept of dance learning, the concept of mild mental retardation.

The results of the study explain the use of direct learning in the form of learning steps, the advantages and disadvantages of learning and the application of direct learning to dance learning. It also explains the gross motor development process of mild mentally retarded children, and it can be concluded that the direct learning model in dance learning can develop the gross motor skills of mild mentally retarded children because gross motor skills are abilities related to muscle and physical activities, and gross motor skills and can be seen from skills students move in dancing, especially in learning dance.

Keywords: Gross Motor Skills, Direct Learning Model, Mild Mental Disorders, Dance Learning.

## KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa. Atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Model Pembelajaran Langsung pada Pembelajaran Tari untuk Mengembangkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Tunagrahita Ringan”. Skripsi ini disusun dan diajukan untuk memenuhi syarat perolehan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Negeri Jakarta. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan pengetahuan bagi pembaca.

Penulis menyadari bahwa, selama proses penulisan skripsi banyak yang memberikan doa, bimbingan, dan motivasi untuk menyelesaikan penulisan ini. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih atas segala bantuan dan dukungan yang diberikan selama ini, kepada:

1. Ibu Dr. Elindra Yetti, M.Pd selaku dosen pembimbing I dan Bapak Tuteng Suwandi, S.Kar., M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran dan telah sabar untuk membimbing serta memberi saran kepada saya demi mencapai selesainya penulisan skripsi ini.
2. Bapak Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd selaku ketua penguji dan Ibu Dra. Rahmida Setiawati, MM., selaku anggota penguji yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk membantu serta mengarahkan agar penulisan skripsi ini lebih maksimal.
3. Ibu Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd selaku ketua program studi Pendidikan Tari Universitas Negeri Jakarta dan selaku dosen pembimbing akademik yang selalu mendorong mahasiswanya untuk lebih maju, disiplin, memberikan motivasi, dan mengarahkan saya dari awal sampai akhir perkuliahan dengan sangat baik.
4. Bapak Ibu dosen prodi Pendidikan Tari yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan serta pengalaman yang berharga selama kuliah di Universitas Negeri Jakarta



5. Kedua orang tua yang sangat saya cintai Bapak R. Manullang dan Ibu Y. Situmorang yang selalu memberikan dukungan baik moral, finansial dan selalu mendoakan saya dalam segala situasi sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Saudara kandung saya, Darson dan Raflan yang selalu mendukung saya dalam menyelesaikan skripsi.
7. Teman-teman Pendidikan Tari 2017 yang sudah berjuang dari awal sampai akhir perkuliahan, serta kepada seluruh pihak lain yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan dan semangat demi kelancaran penulisan skripsi ini dengan baik.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan ilmu dan pengalaman yang dimiliki. Oleh karenanya, saran dan kritik yang bersifat membangun akan penulis terima dengan senang hati. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukan.

Jakarta, 7 Juli 2021

Penulis,

F. M.

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN</b> .....	ii
<b>LAPORAN HASIL KARYA TULIS</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>ABSTRACT</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	5
A. Deskripsi Teoritis.....	5
1. Kemampuan Motorik Kasar Anak Tunagrahita.....	5
2. Pembelajaran Tari Secara Langsung.....	14
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	24
A. Tujuan Penelitian .....	24
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	24
C. Jenis Penelitian.....	25
D. Sumber Data .....	26
E. Teknik Pengumpulan Data .....	27
F. Analisis Data .....	28
G. Uji Kredibilitas Data.....	28

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>29</b>
A. Hasil Penelitian .....	29
1. Analisis Deskriptif.....	30
2. Analisis Komparatif.....	44
B. Pembahasan .....	48
1. Temuan Penelitian .....	48
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>50</b>
A. Kesimpulan .....	50
B. Implikasi.....	50
C. Rekomendasi.....	51
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>51</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>58</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.2. Aktivitas fisik dan kegiatan jasmani anak normal dengan anak tunagrahita ringan.....	12
Tabel 2.2 Klasifikasi anak tunagrahita.....	12
Tabel 3.2 Fase-fase pada model pembelajaran langsung.....	21



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Matriks Analisis Kritis Deskriptif .....	58
Lampiran 2 Matriks Analisis Komparatif .....	92
Lampiran 3 Biodata Penulis .....	116

