

**“PEMBELAJARAN LAGU DENGAN MENGGUNAKAN METODE SAVI
UNTUK SISWA KELAS IV DAN V SEKOLAH DASAR”**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

**Bunga Andhara Sari
2815163005**

Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2021**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Bunga Andhara Sari
No. Reg : 2815163005
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pembelajaran Lagu Dengan Menggunakan Metode SAVI
Untuk Siswa kelas IV dan V Sekolah Dasar

Telah diperiksa dan diuji dihadapan Dewan Penguji, sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing 1



Dra. Lucy Martiati, M.Pd.

NIP. 196203271992032001

Ketua Penguji



Dr. Dian Herdiati, M.Pd

196312061988032012

Pembimbing 2



Dr. Clemy Ikasari, M.Pd.

NIP.195908071983032002

Anggota Penguji



Dr. Caecilia Hardiarini, M.Pd.

196104041985031003

Jakarta, Agustus 2021
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta



Dr. Tithana Muliastuti, M.Pd
NIP.196805291992032001

LEMBAR ORISINALITAS

Nama : Bunga Andhara Sari
No. Reg 2815163005
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pembelajaran Lagu Dengan Menggunakan Metode SAVI
Untuk Siswa Kelas IV dan V Sekolah Dasar.

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya peneliti sendiri. Apabila peneliti mengutip hasil karya orang lain, maka peneliti mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Peneliti bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti peneliti melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya membuat pernyataan ini dengan sebenar – benarnya.

Jakarta, 31 Agustus 2021



Bunga Andhara Sari
No.Reg 2815163005



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Bunga Andhara Sari
NIM : 2815163005
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Musik
Alamat email : andharabunga@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pembelajaran Lagu dengan Menggunakan
Metode SAVI Untuk kelas IV dan V
Sekolah Dasar

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Agustus 2021

Penulis

nama dan tanda tangan

ABSTRAK

Bunga Andhara Sari, 2021. *Pembelajaran lagu dengan menggunakan metode SAVI untuk Siswa kelas IV dan V Sekolah Dasar.* Skripsi. Program Pendidikan Musik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui Bagaimanakah hambatan dan keunggulan metode SAVI di dalam pembelajaran lagu untuk kelas IV dan V.

Metode Penelitian yang digunakan peneliti dalam penelitian ini yaitu Kualitatif Deskriptif. Waktu penelitian telah dilakukan pada bulan September 2020 sampai dengan Juli 2021 secara daring. Tempat penelitian dilakukan di Perumahan Taman Bekasi Asri, Jl. Asri 11 Blok K17. Pengasinan, Rawalumbu. Bekasi Timur. Objek pada penelitian ini adalah Metode SAVI. Sumber data yang digunakan dalam metode penelitian yaitu, data primer dengan melakukan wawancara kepada pakar dan narasumber dan data sekunder yang meliputi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Teknik pengumpulan data yaitu menggunakan Studi Kepustakaan dan wawancara. Teknik analisis yang digunakan adalah *Content analysis*. Selanjutnya menggunakan triangulasi data yaitu wawancara dengan pakar dan narasumber sehingga mendapatkan hasil dari penelitian ini.

Hasil Penelitian ini menghasilkan kesimpulan bahwa metode SAVI dapat digunakan di dalam pembelajaran seni musik di SD dengan materi diantaranya pembelajaran lagu. Langkah-langkah pembelajaran SAVI yang diutarakan pada hasil penelitian ini dapat mendukung pembuktian bahwa metode SAVI sesuai dengan apa yang dirancang Dave Meirer sang penemu metode SAVI ini yaitu dengan menggunakan Persiapan, Penyampaian, Pelatihan dan Penampil hasil. Dalam pelaksanaan metode SAVI ditemukannya hambatan peserta didik sulit diajak bergerak mengikuti irama lagu yang sesuai dengan ketukan, kebiasaan peserta didik yang tidak focus ketika harus mendengarkan penjelasan dan contoh langsung dari pendidik, serta tidak punya keterkaitan terhadap apa yang ditampilkan pendidik berupa notasi balok. dan terdapat keunggulan dalam penggunaan metode SAVI, yaitu membuat peserta didik lebih aktif dan kreatif secara individual maupun kelompok, serta lebih memahami apa yang sudah dipelajari pada hari tersebut dikarenakan pendidik menggunakan metode khusus di dalamnya.

Kata Kunci : Pembelajaran, Lagu, Metode SAVI, Sekolah Dasar.

ABSTRACT

Bunga Andhara Sari, 2021. Music learning using the SAVI method for elementary school students. Thesis. Music Education Program. Faculty of Language and Art. University of Jakarta.

The purpose of this study was to find out how the obstacles and advantages of the SAVI method in learning songs for grades IV and V.

The research method used by researchers in this study is descriptive qualitative. The research was conducted online from September 2020 to July 2021. The place of research was carried out at Taman Bekasi Asri Housing, Jl. Asri 11 Block K17. Salting, Rawalumbu. East Bekasi. The object of this research is the SAVI method. Sources of data used in the research method, namely, primary data by conducting interviews with experts and resource persons and secondary data which includes Learning Implementation Plans (RPP). Data collection techniques are using library research and interviews. The analysis technique used is content analysis. Furthermore, using data triangulation, namely interviews with experts and resource persons so as to obtain the results of this study.

The results of this study concluded that the SAVI method can be used in learning the art of music in elementary schools with materials including song learning. The SAVI learning steps outlined in the results of this study can support the proof that the SAVI method is in accordance with what was designed by Dave Meirer, the inventor of the SAVI method, namely by using Preparation, Delivery, Training and Displaying the results. In the implementation of the SAVI method, it was found that it was difficult for students to be invited to move to the rhythm of the song that matched the beat, the habits of students who did not focus when they had to listen to explanations and direct examples from the teacher, and did not have any connection to what was displayed by the teacher in the form of block notation. and there are advantages in using the SAVI method, which makes students more active and creative individually and in groups, and better understand what has been learned that day because educators use special methods in it.

Keywords: Learning, Song, SAVI Method, Elementary School.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Pembelajaran Seni Musik dengan menggunakan Metode SAVI untuk Siswa Sekolah Dasar” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Pendidikan Musik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada :

1. Ibu Rien Safrina, M.A, Ph.D. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Musik. Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dra. Lucy Martiati Nasution, M.Pd selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan secara online kepada peneliti atas segala bimbingan, arahan serta saran yang diberikan kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
3. Ibu Dr. Clemy Ikasari M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan secara online kepada peneliti atas segala bimbingan, arahan serta saran yang diberikan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
4. Ibu Dr. Dian Herdiati, M.Pd. selaku ketua penguji yang memberikan masukan sehingga penulisan skripsi ini bisa lebih baik lagi
5. Ibu Dr. Caecilia Hardiarini, M.Pd selaku anggota penguji yang memberikan arahan dan banyak masukan sampai skripsi ini bisa lebih baik lagi.
6. Ibu Dr. Tuti Tarwiyah Adi, M.si dan Bapak Ali Faried Trisianto S.Pd selaku narasumber yang telah memberikan informasi dan bersedia meluangkan waktunya terkait proses penelitian ini.

7. Bapak Gandung Joko Srimoko, M.Sn selaku Pembimbing Akademik yang sudah membantu dan membimbing selama masa perkuliahan.
8. Dewan Dosen Prodi Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
9. Ayah tersayang Arif R. Iryawan, Ibu tercinta Nila Quintinasari, Nenek terkasih Ilona Asmara, keluarga eyangkung Djoko dan Keluarga Aki Atang yang telah mengorbankan waktu, tenaga, nasihat, do'a, kasih sayang serta kesabarannya yang luar biasa dalam setiap langkah hidup peneliti, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
10. Ahmad Rafiq yang sudah menyempatkan waktu, menyemangati, memberikan arahan dan memotivasi dalam proses penyelesaian penelitian ini.
11. Hanif Hasnaa Fawwaz Iskandar, M. Yazid Averil, Danny Rozano, Safira, Aldi Noviansyah dan teman-teman Pendidikan Musik 2016 yang sudah membantu, menyemangati dan memotivasi peneliti dalam proses penyelesaian penelitian ini dan segala pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian penelitian ini.

Skripsi ini masih banyak kekurangan atau keterbatasan, karena itu segala kritik dan saran yang membangun akan menyempurnakan penulisan skripsi ini serta bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Jakarta, Agustus 2021

Peneliti

BAS

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	1
LEMBAR ORISINALITAS	ii
PERSETUJUAN PUBLIKASI	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Rumusan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Pembelajaran	6
2.2 Lagu	7
2.3 Karakter Siswa Kelas IV dan V SD	8
2.4 Metode SAVI	10
2.4.1 Metode	10
2.4.2 SAVI	11
2.5 Penelitian yang sudah menggunakan Metode SAVI	17
2.5.1 Endang Sri Maruti, 2017	17
2.5.2 Pranadawan Abdul Gani, 2014	19
2.5.3 Zalusa, Zalusa 2021	20
2.6 Penelitian yang Relevan	23
2.7 Kerangka Berpikir	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	25
3.1 Metode dan Jenis Penelitian	25

3.2 Objek Penelitian	26
3.3 Waktu dan Tempat	26
3.4 Sumber Data	26
3.5 Instrumen Penelitian	27
3.6 Teknik Pengumpulan Data	28
3.6.1 Studi Kepustakaan	28
3.6.2 Wawancara	28
3.7 Teknik Analisis Data Kualitatif	29
3.8 Triangulasi	30
BAB IV HASIL PENELITIAN	31
4.1 Hasil dan Pembahasan	31
4.1.1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas 5	31
4.1.2 Pembahasan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas 5	36
4.1.3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas 4	41
4.1.4 Pembahasan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas 4	46
4.2 Pembelajaran daring dengan menggunakan metode SAVI	51
4.3 Wawancara	52
4.3.1 Wawancara Pakar	52
4.3.2 Wawancara Guru	57
4.4 Triangulasi	64
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	65
5.1 Kesimpulan	65
5.2 Saran	66
5.3 Implikasi Penelitian	67
DAFTAR PUSTAKA	68
GLOSARIUM	70
LAMPIRAN 1	73
LAMPIRAN 2	77
LAMPIRAN 3	81
LAMPIRAN 4	92
LAMPIRAN 5	93
LAMPIRAN 6	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir 24



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Endang Sri Maruti, 2017	17
Tabel 2.2 Pranadawan Abdul Gani, 2014	19
Tabel 2.2 Zalusa, 2021	20
Tabel 4.1 Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi RPP kelas 5 ..	32
Tabel 4.2 Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran RPP kelas 5	33
Tabel 4.3 Teknik Penilaian RPP kelas 5	34
Tabel 4.4 Jurnal Penilaian Sikap RPP kelas 5	35
Tabel 4.5 Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi RPP kelas 4 .	41
Tabel 4.6 Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran RPP kelas 4	42
Tabel 4.7 Teknik Penilaian RPP kelas 4	44
Tabel 4.8 Jurnal Penilaian Sikap RPP kelas 4	45

