

MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SENI TARI MELALUI
MODEL PEMBELAJARAN SAVI BERBASIS DARING
(Penelitian Tindakan Kelas Pada Siswa Kelas VIII-5 SMPN 26
JAKARTA)



Oleh :

Putri Agus Wisudanti

1207617007

Skripsi ini Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

PENDIDIKAN TARI

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

ABSTRAK

Putri Agus Wisudanti. 2021. Meningkatkan Minat Belajar Seni Tari Melalui Model Pembelajaran SAVI Berbasis Daring (Penelitian Tindakan Kelas Pada Siswa Kelas VIII-5 SMPN 26 JAKARTA). Skripsi, Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian pada siswa kelas VIII-5 SMPN 26 Jakarta bertujuan untuk meningkatkan minat belajar tari. Menggunakan metode penelitian tindakan kelas tindakan kelas dan model penelitian tindakan dengan 4 tahapan yaitu perencanaan, tindakan, observasi dan refleksi. Pada observasi kegiatan pembelajaran dalam jaringan, minat belajar tari siswa masih rendah. Model pembelajaran SAVI (somatik, auditori, visual, intelektual) memanfaatkan pergerakan tubuh, pendengaran, penglihatan, dan kemampuan berfikir dengan 4 tahapan belajar yaitu persiapan, penyampaian inti, pelatihan, penilaian hasil.

Penelitian ini dilakukan 2 siklus dengan teknik pengumpulan data observasi, kuesioner dan dokumentasi. Siklus I *platform* yang digunakan *zoom*, *google classroom*, siklus II menggunakan *instagram fitur live* dan *google form*. Temuan di siklus I seperti rasa canggung siswa saat belajar mengharuskan adanya perubahan pada siklus II dengan pemilihan aplikasi yang membuat jarak antara guru dan siswa lebih akrab.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan model SAVI berbasis daring dalam jaringan dapat meningkatkan minat belajar tari siswa sebanyak 35%. Dengan nilai pra siklus 48%, siklus I 63%, siklus II 83%. Berdasarkan hasil peningkatan dari masing-masing siklus maka, pra siklus ke siklus 1 terdapat peningkatan 15%, dan siklus 1 ke siklus 2 ada peningkatan 20%, sehingga dapat disimpulkan bahwa minat belajar tari dapat meningkat menggunakan penerapan model SAVI berbasis daring di kelas VIII-5 SMPN 26 Jakarta.

Kata Kunci : Minat, SAVI, belajar tari.

ABSTRACT

Putri Agus Wisudanti. 2021. Increasing Interest in Learning Dance Through the Online-Based SAVI Learning Model (Classroom Action Research for Class VIII-5 Students of SMPN 26 JAKARTA). Thesis, Dance Education, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.

Research on students of class VIII-5 SMPN 26 Jakarta aims to increase interest in learning dance. Using classroom action research methods and action research models with 4 stages, namely planning, action, observation and reflection. In observing online learning activities, students' interest in learning dance is still low. The SAVI learning model (somatic, auditory, visual, intellectual) utilizes body movement, hearing, vision, and thinking skills with 4 stages of learning, namely preparation, core delivery, training, and outcome assessment.

This research was conducted in 2 cycles with data collection techniques of observation, questionnaires and documentation. Cycle I platform used zoom, google classroom, cycle II using instagram live feature and google form. The findings in the first cycle, such as students' awkwardness when studying, required a change in the second cycle with the selection of applications that made the distance between the teacher and students more intimate.

The results showed that the application of the network-based SAVI model could increase students' interest in learning dance by 35%. With the pre-cycle value of 48%, the first cycle 63%, the second cycle 83%. Based on the results of the increase in each cycle, pre-cycle to cycle 1 there is an increase of 15%, and cycle 1 to cycle 2 there is an increase of 20%, so it can be concluded that interest in learning dance can increase using the application of the online-based SAVI model in grades VIII- 5 SMPN 26 Jakarta.

Keywords: Interests, SAVI, learning dance.

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Putri Agus Wisudanti

NIM : 1207617007

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Meningkatkan Minat Belajar Tari Melalui Model Pembelajaran Savi Berbasis Daring (Penelitian Tindakan Kelas Pada Siswa Kelas VIII-5 SMPN 26 Jakarta)

Telah diperiksa dan disetujui oleh penguji, sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Pembimbing I



Dr. Elindra Yetti, M.Pd.

NIP. 196807022000032001

Pembimbing II

Tuteng Suwandi, S.Kar., M.Pd.

NIP. 196202281992031002

Ketua Penguji

Dr. Dinny Devi Triana, S.Sn., M.Pd

NIP. 19680826199303200

Anggota Penguji

Dr. Nursilah, Msi

NIP. 19712121993032002

Jakarta, Agustus 2021

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Jakarta




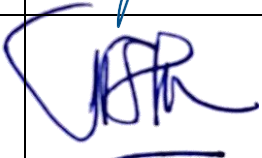


Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.

NIP. 196805291992032001

LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN LAPORAN HASIL KARYA TULIS

Nama : Putri Agus Wisudanti
NIM : 1207617007
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Tanggal Ujian : 29 Juli 2021

No	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1	Pembimbing I Dr. Elindra Yetti, M.Pd. NIP. 196807022000032001		22 Agustus 2021
2	Pembimbing II Tuteng Suwandi, S.Kar., M.Pd. NIP. 196202281992031002		19 Agustus 2021
3	Ketua Penguji Dr. Dinny Devi Triana, S.Sn., M.Pd. NIP. 19680826199303200		22 Agustus 2021
4	Anggota Penguji Dra. Nursilah, Msi. NIP. 19712121993032002		19 Agustus 2021

Jakarta, 23 Agustus 2021

Koordinator Prodi Pendidikan Tari


Dr. Dwi Kusumawardhani, M.Pd

NIP. 196808261993032002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Putri Agus Wisudanti
NIM : 1207617007
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni /
Alamat email : Putri.lmh@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul : “Meningkatkan Minat Belajar Tari Melalui Model Pembelajaran Savi Berbasis Daring (Penelitian Tindakan Kelas Pada Siswa Kelas VIII-5 SMPN 26 Jakarta)”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Juli 2021

Penulis:

(Putri Agus Wisudanti)

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Putri Agus Wisudanti
NIM : 1207617007
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Meningkatkan Minat Belajar Seni Tari Melalui Model Pembelajaran SAVI Berbasis Daring(Penelitian Tindakan Kelas Pada Siswa Kelas VIII-5 SMPN 26 JAKARTA)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat surat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 03 Juli 2021


Putri Agus Wisudanti

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah syukur senantiasa penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan ridho dan rahmat sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian ini sesuai jadwal yang direncanakan.

Penelitian ini disajikan dalam upaya untuk memenuhi syarat-syarat mencapai gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Jakarta. Pada kesempatan ini Penulis menyampaikan terimakasih tak terhingga kepada banyak pihak yang telah berkontribusi atas kelancaran penulisan penelitian ini terutama Bapak/Ibu/Saudara :

1. Dr. Elindra Yetty, M.Pd. Selaku pembimbing I,
Tuteng Suwandi, S.Kar., M.Pd. Selaku pembimbing II.
2. Romi Nursyam, S. Sn, M. Sn. Selaku pembimbing akademik.
3. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd. Selaku Koorprodi Pendidikan tari.
4. Atomi, M.Pd. Selaku Kepala sekolah SMP N 26 Jakarta. Yang telah memberi izin untuk melakukan penelitian di SMP N 26 Jakarta.
5. Ari Sadwiantoro, S.Pd. Selaku guru seni budaya SMP N 26 Jakarta. Yang telah memberi dukungan dan membantu penelitian ini.
6. Siswa kelas VIII-5 SMP N 26 Jakarta selaku responden penelitian ini.
7. Keluarga tercinta yang tidak pernah putus memberi doa dan dukungannya.
8. Teman terkasih yang luar biasa menyemangati dan memberikan bantuan serta doa.
9. Teman-teman prodi Pendidikan Tari angkatan 2017 yang selalu memberikan motivasi agar lulus tepat waktu.
10. Semua pihak yang tidak dapat Penulis sebutkan satu – persatu yang telah mendukung atas terwujudnya penelitian ini.

Penulis menyadari dalam laporan hasil penelitian ini, tentu masih banyak kekurangan. Untuk itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat Penulis harapkan demi sempurnanya laporan penelitian ini. Akhir kata Penulis berharap semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat.

Jakarta, 07 Juli 2021

PAW.



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	I
LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN LAPORAN HASIL	
KARYA TULIS	II
LEMBAR PERNYATAAN	III
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	IV
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	IV
LEMBAR PERSEMBAHAN	V
ABSTRAK	VI
ABSTRACT	VII
KATA PENGANTAR.....	VIII
DAFTAR ISI.....	X
DAFTAR TABEL	XIII
DAFTAR DIAGRAM	XIV
DAFTAR LAMPIRAN	XV
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Landasan Teori.....	6
1. Minat	6
2. Pembelajaran Tari	9
3. Kerangka Berpikir.....	11
B. Model Pembelajaran SAVI berbasis dalam Jaringan (Daring).....	13
1. Model SAVI.....	13
2. Pembelajaran Dalam Jaringan (Daring)	16

3. Kerangka Berpikir	19
C. Hipotesis	19
BAB III.....	21
METODOLOGI PENELITIAN	21
A. Tujuan Penelitian	21
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	21
1. Tempat Penelitian.....	21
2. Waktu penelitian	21
C. Metode dan Desain Intervensi Tindakan	22
1. Metode Penelitian.....	22
2. Desain Intervensi.....	23
D. Subjek Penelitian	41
E. Peran dan Posisi Peneliti	42
F. Peran Kolabolator	42
G. Hasil Intervensi Tindakan yang Diharapkan	43
H. Data dan Sumber Data	43
I. Instrumen Pengumpulan Data.....	43
J. Definisi Konseptual.....	43
K. Definisi Oprasional	44
L. Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	44
F. Teknik Pengumpulan Data.....	46
G. Teknik Pemeriksaan Keterpercayaan.....	47
H. Analisis data dan Interpretasi Analisa	48
I. Tindak Lanjut atau Pengembangan Perencanaan Tindakan	50
BAB IV	51
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	51
A. Deskripsi Data Hasil Penelitian	51
1. Latar Penelitian	51
2. Kondisi Awal	54
B. Pembahasan Hasil Penelitian	88
BAB V.....	95

KESIMPULAN	95
A. Kesimpulan	95
B. Implikasi	96
C. Saran	96
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN	101

