

Representation of Girl Power in *Little Women Novel* by

Louisa May Alcott



Afriza Ivanda KusumaAstuti

1209617012

A Thesis Submitted in Partial Fulfilment of the Requirement for the Degree
of “Sarjana Sastra”

ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM

FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Afriza Ivanda KusumaAstuti
No. Registrasi : 1209617012
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

REPRESENTATION OF GIRL POWER IN LITTLE WOMEN NOVEL BY LOUISA MAY ALCOTT

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing



Atikah Ruslianti, M. Hum.

NP. 197203242006042001

Ketua Penguji



Rahayu Purbasari, M. Hum.

NP. 196507301998022001

Penguji I



Diyantari, M. App. Ling

NP. 198005272005012003

Penguji II



Nurul Adha Kurniati, S.S, M. Hum

NP. 199305292019032021

Jakarta, Agustus 2021

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Afriza Ivanda KusumaAstuti
No. Registrasi : 1209617012
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

REPRESENTATION OF GIRL POWER IN LITTLE WOMEN NOVEL BY LOUISA MAY ALCOTT

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 31 Juli 2021



Afriza Ivanda KusumaAstuti
NIM. 1209617012

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Afriza Ivanda KusumaAstuti
No. Registrasi : 1209617012
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

REPRESENTATION OF GIRL POWER IN LITTLE WOMEN NOVEL BY LOUISA MAY ALCOTT

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya **untuk kepentingan akademis** tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 31 Juli 2021
Yangmenyatakan,



Afriza Ivanda KusumaAstuti
NIM. 1209617012

JUDUL SKRIPSI/KOMPREHENSION/TUGAS AKHIR/KARYA SENI *)

REPRESENTATION OF GIRL POWER IN LITTLE WOMEN NOVEL BY LOUISA

MAY ALCOTT

Skripsi/Komprehension/Tugas Akhir/Karya Seni yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar Sarjana Sastra

Oleh

Afriza Ivanda KusumaAstuti

No. Registrasi : 1209617012

Program Studi : Sastra Inggris

Disetujui

Koorprodi



Rahayu Purbasari, M. Hum
NIP. 196507301998022001

Pembimbing I



Atikah Ruslianti, M. Hum.
NIP. 197203242006042001

Pembimbing II



Nurul Adha Kurniati, S.S, M.Hum
NIP. 199305292019032021

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2021**

*) Diketik dengan huruf Kapital



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Afriza Ivanda KusumaAstuti
NIM : 1209617012
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Sastra Inggris
Alamat email : afrivanda@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Representation of Girl Power in Little Women Novel by Louisa May Alcott

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 29 Agustus 2021

Penulis

(Afriza Ivanda KusumaAstuti)

ABSTRAK

Afriza Ivanda KusumaAstuti. 2021. Representasi Girl Power/Kekuatan Perempuan dalam Novel Little Women karya Louisa May Alcott. Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Pemberdayaan perempuan dianggap sebagai isu penting karena dimana laki-laki cenderung mendominasi di lingkungan masyarakat. Secara sadar maupun implisit, masyarakat menganut doktrin yang menyatakan bahwa laki-laki lebih unggul dari perempuan. Penelitian ini bertujuan untuk merepresentasikan kekuatan perempuan di abad ke Sembilan belas yang berkembang dalam kepribadian tokoh utama wanita, yaitu Josephine March pada novel Little Women karya Louisa May Alcott. Penelitian ini kemudian dibongkar dengan menggunakan pendekatan feminisme khususnya Teori Feminisme Gelombang Ketiga karena karakteristik Josephine March cocok dengan karakteristik feminis Gelombang ketiga. Josephine March mengekspresikan dirinya tanpa mengkhawatirkan persepsi orang lain tentang dirinya. Penelitian ini terutama menggunakan teori Feminisme Gelombang ketiga oleh Naomi Rockler Gladen. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pemeran utama wanita dalam novel Little Women, Josephine March merepresentasikan kekuatan perempuan yang memiliki karakteristik diantaranya, menciptakan identitas pribadi secara mandiri sebagai perempuan, berani menyuarakan pendapat dan mengekspresikan emosinya di depan umum, perempuan penyintas bukan korban, berani mengekspresikan pilihan seksualnya, dan mampu menggunakan kekuatan pribadinya sebagai perempuan untuk membela ketidakadilan.

Kata kunci: Novel Little Women, kekuatan perempuan, citra perempuan di abad ke 19, pendekatan feminisme, teori feminisme gelombang ketiga.

ABSTRACT

Afriza Ivanda KusumaAstuti. 2021. Representation of girl power in Little Women Novel by Louisa May Alcott. Thesis: Jakarta, English Literature Study Program, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

Women's empowerment is considered as an important issue because men tend to dominate in society. Consciously or implicitly, society adheres to the doctrine that men are superior to women. This study aims to represent the girl power in the nineteenth century that developed in the personality of the main female character, namely Josephine March in *Little Women* novel by Louisa May Alcott. In revealing the process of girl power representation, feminism approach especially Third Wave Feminism Theory are deployed in this study as Josephine March's characteristics suits third wave characteristics. She expresses herself without worrying about others people perception. This study mainly uses Naomi Rockler Gladen theory of Third Wave of Feminism. The results of this study demonstrates that the main female character in *Little Women* novel, Josephine March represents the girl power who have characteristics including, creating their own identity as a woman, daring to voice their opinions in public, daring to express their emotions in public, daring to express their sexual choice, and being able to use her personal power as a woman to defend injustice.

Keywords: Little Women novel. Girl power, the image of women in the nineteenth century, feminism approach, third wave of feminism theory.

ACKNOWLEDGEMENT

Bismillahirrahmanirrahim. First and foremost, I would like praise and gratitude to Allah SWT for all permission and blessings I have received during the process to complete this thesis. This thesis was made as a requirement for graduation from the undergraduate program. Shalawat pair greetings to the Prophet Muhammad is also a prayer because his presence on earth is a blessing for all nature. I realize that completing this thesis without the support of numerous people would be quite challenging. As a result, I would like to express my sincere gratitude to those who have helped me throughout this journey, both directly and indirectly:

1. Mrs. Rahayu Purbasari, M.Hum, Coordinator of the English Literature Study Program at the State University of Jakarta, who has offered her students the finest possible support.
2. Mrs. Atikah Ruslianti, M.Hum as my first supervisor, for her continuous guidance, encouragement, help, patience, and advice during the process of my thesis so that I can present my best ideas in this thesis.
3. Mrs. Nurul Adha, S.S, M.Hum as the second supervisor and examiner in the proposal seminar who has provided constructive suggestions for my thesis, so that I am able to re-critically.
4. All Lecturers of the English Literature Study Program, State University of Jakarta, who sincerely educate and provide knowledge

for me. The staff of the English Literature Study Program, State University of Jakarta, who have provided assistance and convenience in the lecture administration process.

5. My family, Papa, Mama, and Mba Enca. Thank you for being the best family I could ever ask for. Thank you for the never ending pray, love and support. Your support gives me the strength to weather any storm that comes my way. My gratitude to you is infinite and endless.
6. Rifki, my constant companion who always encourages me and convinces me to complete this thesis on time. Thank you for being around in both happy and difficult times. Thank you for spreading good vibes.
7. Alfito and Damario, who never fail to cheer my days. Thank you for being there for me in every difficulty.
8. High school babes, who is always willing to listen to life's concerns. Thank you for being with us up to this point and for continuing to support one another.
9. My co-workers, who never fail to remind me that I need to finish my thesis. Thank you for your comments and support on my thesis.
10. All of my friends, who cannot be mentioned one by one, thank you for fighting beside me to this level, and for always accompanying me to moan about this skripsweet.

11. Last but not least, I would like to appreciate me. I want to thank me for believing in me, for doing all this hard work, for never quitting. Thank you for being strong enough to face every difficulties!



TABLE OF CONTENT

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
ABSTRACT	vi
TABLE OF CONTENT	x
CHAPTER 1	1
INTRODUCTION	1
1.1 Background of the Study	1
1.2 Research Question.....	6
1.3 Purpose of the study	7
1.4 Scope of the Study	7
1.5 Significance of the Study.....	7
CHAPTER 2.....	9
LITERATURE REVIEW	9
2.1 The Key Thought of Power.....	9
2.1.1. Girl Power	9
2.1.2. Third Wave Feminism.....	10
2.2 Women Condition in 19th century	13
2.2.1. Women's Rights in the 19th Century.....	14
2.2.2. Rights for married women	15
2.2.3. Working women	15
2.3 Feminism	16
2.4 The Theory of Third Wave Feminist by Naomi Rockler Gladen.....	18
2.5 A Brief Introduction of Little Women Novel.....	20
2.5.1. The Main Plots of Little Women.....	21
2.6 Theoretical Framework	22
CHAPTER 3.....	23
METHODOLOGY	23
3.1 Research Method.....	23
3.2 Data of the Study.....	23

3.3	Data Source.....	23
3.4	Data Collecting Procedure.....	23
3.5	Data Analysis Procedure.....	24
CHAPTER 4.....		25
ANALYSIS		25
4.1	Girl Power of 19 th century represented in the personalities of Josephine March 25	
4.1.1.	Creating women's own identity	25
4.1.2.	Speaking up for an unfairness without worrying about the norms.....	32
4.1.3.	Becoming survivor not a victim.....	41
4.1.4.	Freely choosing her own partner of life.....	46
4.1.5.	Using her personal empowerment through popular culture.....	50
4.2	Women's condition in the nineteenth century portrayed in Little Women Novel 55	
4.2.1.	The background of American women in the nineteenth century	56
4.2.2.	The image of women condition in the nineteenth century portrayed in Little Women Novel	57
CHAPTER 5.....		68
CONCLUSION 68		