

**PEMBELAJARAN SENI TARI MELALUI DARING
DALAM PEMBENTUKAN NILAI KARAKTER
SISWA KELAS X MIPA 6 DI SMAN 1 LEUWILIANG BOGOR**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Aprillia Damayanti

1207617004

Skripsi Ini Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2021

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Aprillia Damayanti

NIM : 1207617004

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pembelajaran Seni Tari melalui Daring dalam Pembentukan Nilai Karakter Siswa X MIPA 6 di SMAN 1 Leuwiliang Bogor.

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

DEWAN PENGUJI

Dosen Pembimbing 1



Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd

NIP. 196708082005011001

Ketua Penguji



Dra. Nursilah, M.Si

NIP. 196712121993032002

Dosen Pembimbing 2



Dra. Kartika Mutiara Sari M.Pd.

NIP. 196004161987032002

Anggota Penguji



Dra. Rahmida Setiawati, MM.

NIP. 196005051987032001

Jakarta, 27 Agustus 2021

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Jakarta



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.

NIP. 196805291992032001

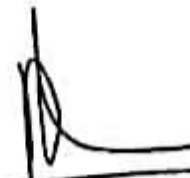
**LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN
LAPORAN HASIL KARYA TULIS**

Nama : Aprillia Damayanti
No. Registrasi : 1207617004
Prodi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Tanggal Ujian : Senin, 02 Agustus 2021

| No. | Nama Dosen | Tanda Tangan | Tanggal Persetujuan |
|-----|--|--|---------------------|
| 1. | Pembimbing 1 <u>Ojang Cahyandi, S.Sn., M Pd.</u> NIP. 196708082005011001 |  | 19 Agustus 2021 |
| 2. | Pembimbing 2 <u>Dra Kartika Mutiara Sari M Pd.</u> NIP. 196004161987032002 |  | 19 Agustus 2021 |
| 3. | Ketua Penguji <u>Dra. Nursilah, M.Si</u> NIP. 196712121993032002 |  | 19 Agustus 2021 |
| 4. | Anggota Penguji <u>Dra. Rahmida Setiawati, MM.</u> NIP. 196005051987032001 |  | 19 Agustus 2021 |

Jakarta, 22 Agustus 2021

Koordinator Prodi Pendidikan Tari



Dr. Dwi Kusumawardani, M Pd

NIP. 196808261993032002

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Aprillia Damayanti
No. Registrasi : 1207617004
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pembelajaran Seni Tari Melalui Daring dalam
Pembentukan Nilai Karakter Siswa X MIPA 6
di SMAN 1 Leuwiliang Bogor

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 02 Agustus 2021



Aprillia Damavanti

NIM. 1207617004



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aprillia Damayanti
NIM : 1207617004
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Tari
Alamat email : aprilliadmynt1604@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

.....
"PEMBELAJARAN SENI TARI MELALUI DARING DALAM PEMBENTUKAN NILAI KARAKTER
SISWA KELAS X MIPA 6 DI SMAN 1 LEUWILIANG BOGOR"
.....

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 01 September 2021

Penulis

(Aprillia Damayanti)

ABSTRAK

Aprillia Damayanti. Pembelajaran Seni Tari Melalui Daring Dalam Pembentukan Nilai Karakter Siswa Kelas X MIPA 6 di SMAN 1 Leuwiliang Bogor. Skripsi. Jakarta. Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Juli 2021.

Penelitian ini mengamati nilai karakter yang terbentuk pada siswa SMA di masa pandemi Covid-19 dalam pembelajaran seni tari melalui daring. Pembelajaran daring dilaksanakan sebagai solusi yang ditetapkan pemerintah sebagai langkah agar tujuan pembelajaran yang terancang dalam kurikulum tetap tercapai pada masa pandemi Covid-19. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan pembelajaran seni tari melalui daring dalam pembentukan nilai karakter siswa kelas X MIPA 6 di SMAN 1 Leuwiliang Bogor.

Penelitian ini menggunakan metodologi penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi wawancara, observasi, studi pustaka dan studi dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah konsep teknik analisis data Miles dan Huberman yaitu Reduksi data, Penyajian data, dan Penarikan kesimpulan.

Hasil temuan penelitian yang ditemui bahwa pembentukan nilai karakter siswa terbentuk melalui proses pelaksanaan pembelajaran seni tari melalui daring yang terdiri dari tiga tahap yaitu kegiatan awal, inti dan penutup. Nilai karakter yang terbentuk diantaranya terdiri dari nilai karakter disiplin dan tanggung jawab.

Kata Kunci : Pembelajaran seni tari, pembelajaran daring, dan pembentukan nilai karakter.

ABSTRACT

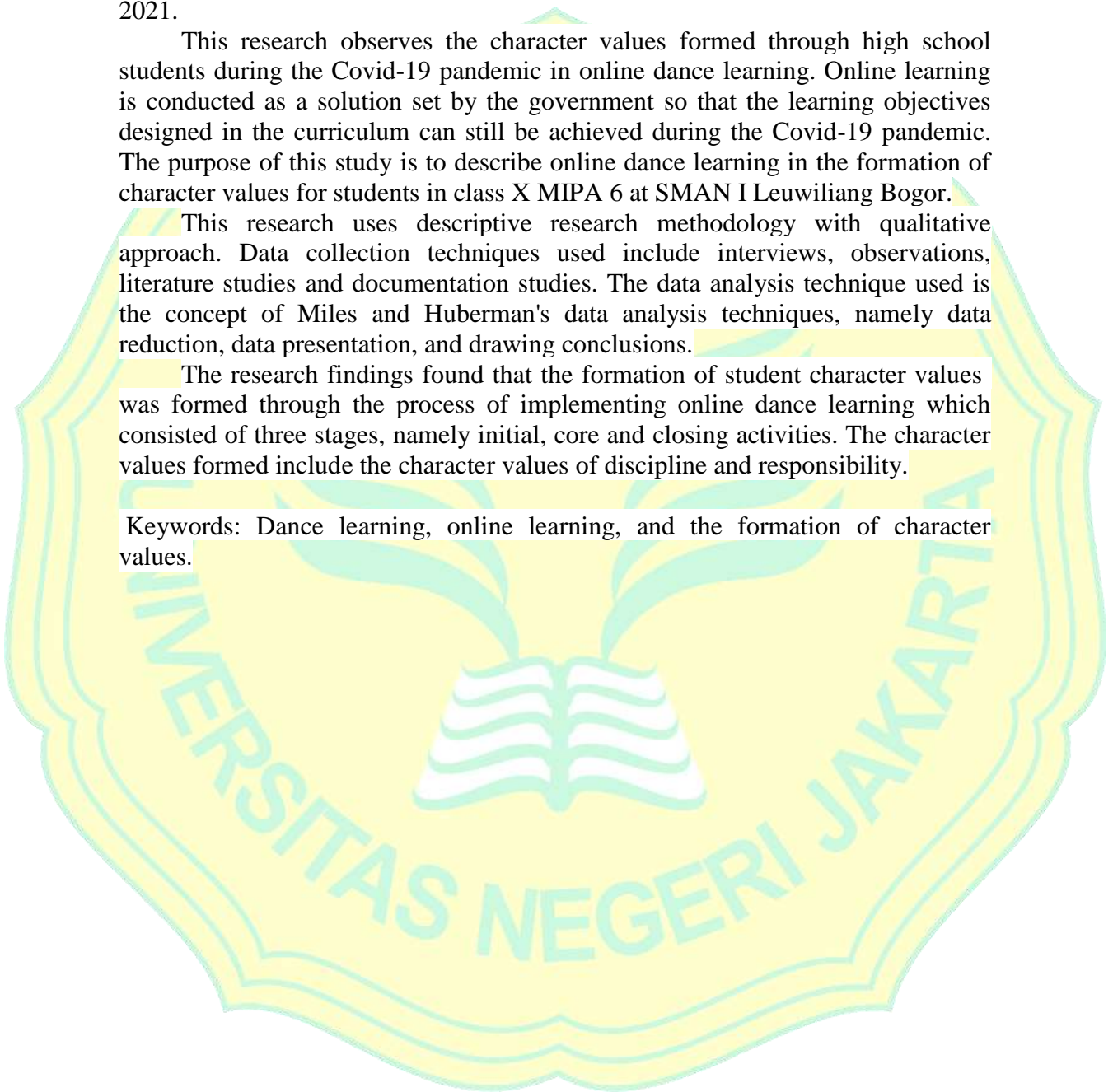
Aprillia Damayanti. Online Learning of Dance in Formation of Character Values for Class X MIPA 6 Students at SMAN 1 Leuwiliang Bogor. Thesis. Jakarta. Dance Education, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta. July 2021.

This research observes the character values formed through high school students during the Covid-19 pandemic in online dance learning. Online learning is conducted as a solution set by the government so that the learning objectives designed in the curriculum can still be achieved during the Covid-19 pandemic. The purpose of this study is to describe online dance learning in the formation of character values for students in class X MIPA 6 at SMAN I Leuwiliang Bogor.

This research uses descriptive research methodology with qualitative approach. Data collection techniques used include interviews, observations, literature studies and documentation studies. The data analysis technique used is the concept of Miles and Huberman's data analysis techniques, namely data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The research findings found that the formation of student character values was formed through the process of implementing online dance learning which consisted of three stages, namely initial, core and closing activities. The character values formed include the character values of discipline and responsibility.

Keywords: Dance learning, online learning, and the formation of character values.



KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Puji syukur kehadiran Allah SWT, karena hanya atas segala rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pembelajaran Seni Tari Melalui Daring Dalam Pembentukan Nilai Karakter Siswa Kelas X MIPA 6 di SMAN 1 Leuwiliang Bogor”.

Dalam kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya berkat dukungan dari berbagai pihak dalam proses penyusunan skripsi. Penulis mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak:

1. Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan serta meluangkan waktunya dalam proses penyusunan skripsi.
2. Dra. Nursilah, M.Si. selaku dosen ketua penguji dan Dra. Rahmida Setiawati, MM. selaku dosen anggota penguji yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan serta meluangkan waktunya dalam proses perbaikan penyusunan skripsi.
3. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tari dan juga selaku Penasehat Akademik yang telah membantu dan memberi arahan dalam proses perkuliahan.
4. Dosen-dosen dan Staff Administrasi Program Studi Pendidikan Tari Universitas Negeri Jakarta yang telah membantu kelancaran dalam proses penyusunan skripsi.
5. Devi Karlina S.Pd selaku guru Seni Budaya di SMAN 1 Leuwiliang, Ir. Nana, M.Si selaku Wakil Kepala Sekolah Kurikulum SMAN 1 Leuwiliang, siswa kelas X MIPA 6 dan berbagai pihak dari SMAN 1 Leuwiliang Bogor.
6. Ayah, ibunda dan kakak serta keluarga tercinta atas segala dukungan, bimbingan, dorongan dan doa restu yang diberikan kepada penulis selama penyusunan skripsi.
7. Sahabat dan teman-teman tersayang yang selalu memberikan dukungan dengan sepenuh hati serta rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Tari angkatan 2017 atas segala kerja samanya.
8. Pihak lain yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.

Penulis sadar bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penulisan ini dan jauh akan kata sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh pembaca dan diberikan kritik serta saran yang membangun.

Jakarta, 02 Agustus 2021

A.D.

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| LEMBAR PENGESAHAN | i |
| LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN | |
| LAPORAN HASIL KARYA TULIS..... | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN | iii |
| LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI | iv |
| ABSTRAK | v |
| ABSTRACT | vi |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR FOTO | x |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Fokus dan Subfokus Masalah | 5 |
| C. Perumusan Masalah | 5 |
| D. Manfaat Penelitian | 6 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 8 |
| A. Deskripsi Teori..... | 8 |
| 1. Pembelajaran Seni Tari..... | 8 |
| 2. Pembelajaran Daring | 16 |
| 3. Pembentukan Nilai Karakter..... | 19 |
| B. Penelitian Relevan..... | 28 |
| C. Kerangka Berpikir..... | 30 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... | 33 |
| A. Tujuan Penelitian | 33 |
| B. Lingkup Penelitian | 33 |
| C. Waktu dan Tempat | 34 |
| D. Prosedur Penelitian..... | 34 |
| E. Teknik Pengumpulan Data..... | 36 |

| | | |
|---------------|--|------------|
| F. | Teknik Analisis Data..... | 40 |
| G. | Kriteria Analisis | 42 |
| BAB IV | HASIL DAN PEMBAHASAN..... | 44 |
| A. | Deskripsi Data Hasil Penelitian | 44 |
| 1. | Profil SMAN 1 Leuwiliang..... | 44 |
| 2. | Visi dan Misi SMAN 1 Leuwiliang | 45 |
| 3. | Keadaan Tenaga Pendidik..... | 46 |
| 4. | Keadaan Siswa | 47 |
| 5. | Sarana dan Prasarana SMAN 1 Leuwiliang..... | 48 |
| 6. | Proses pembelajaran Seni Tari melalui Daring dalam Pembentukan Nilai Karakter Siswa Kelas X MIPA 6 SMAN 1 Leuwiliang | 49 |
| B. | Interpretasi Data | 62 |
| BAB V | PENUTUP | 72 |
| A. | Kesimpulan | 72 |
| B. | Implikasi..... | 73 |
| C. | Saran..... | 73 |
| | DAFTAR PUSTAKA | 75 |
| | LAMPIRAN PENELITIAN..... | 78 |
| | RIWAYAT HIDUP..... | 135 |

DAFTAR FOTO

| | | |
|-----------|--|----|
| Foto 4.1 | Halaman depan SMAN 1 Leuwiliang | 45 |
| Foto 4.2 | Visi dan Misi SMAN 1 Leuwiliang | 46 |
| Foto 4.3 | Sarana dan Prasarana sesuai dengan protokol kesehatan masa pandemi Covid-19 | 48 |
| Foto 4.4 | Kegiatan proses pembelajaran seni tari melalui daring dengan aplikasi <i>zoom</i> | 56 |
| Foto 4.5 | Guru mendemonstrasikan ragam gerak tari <i>Ukel</i> | 58 |
| Foto 4.6 | Siswa memperagakan ragam gerak <i>selut</i> tari Jaipong | 58 |
| Foto 4.7 | Contoh hasil tugas siswa <i>dance script</i> tari Galombang | 60 |
| Foto 4.8 | Hasil <i>dance script</i> siswa memperagakan gerak tari <i>nandak ganjen</i> ... | 61 |
| Foto 4.9 | Guru sedang memeriksa nilai tugas Seni Budaya siswa Kelas X MIPA 6 | 61 |
| Foto 4.10 | Hasil tugas siswa kelas X MIPA 6 Tari <i>Mandudu</i> | 62 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran 1 Tmeline Penelitian | 78 |
| Lampiran 2 Surat Izin Penelitian | 80 |
| Lampiran 3 Surat Izin Observasi | 81 |
| Lampiran 4 Pedoman Wawancara | 82 |
| Lampiran 5 Pedoman Observasi | 88 |
| Lampiran 6 Transkrip Wawancara | 93 |
| Lampiran 7 Dokumentasi Penelitian | 114 |
| Lampiran 8 Kartu Bimbingan | 128 |
| Lampiran 9 Contoh Kodefikasi Data | 134 |

