

**KREATIVITAS TARI DALAM MODEL *PROJECT BASED LEARNING*
PADA PEMBELAJARAN SENI TARI DI SMA
(STUDI KAJIAN LITERATUR)**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Gebby Imanda Agustin

1207617021

Skripsi ini Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri

Jakarta

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Gebby Imanda Agustin

NIM : 1207617021

Program Studi : Pendidikan Tari

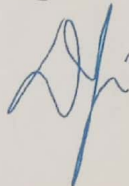
Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Kreativitas Tari Dalam Model *Project Based Learning* Pada Pembelajaran Seni Tari Di SMA (Studi Kajian Literatur)

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



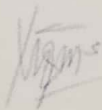
Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd.
NIP. 196812091995122001

Pembimbing II



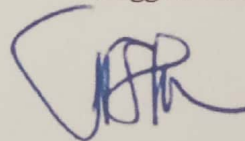
Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd.
NIP. 196708082005011001

Ketua Penguji



Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd.
NIP. 196004161987032002

Anggota Penguji



Dra. Nursilah, M.Si.
NIP. 19712121993032002

Jakarta, 27 Agustus 2021

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta



Dr. Liliana Muliastusti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN

LAPORAN HASIL KARYA TULIS

Nama : Gebby Imanda Agustin

NIM : 1207617021

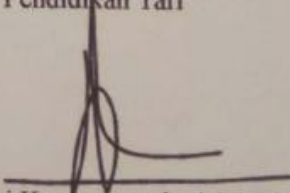
Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Tanggal Ujian : Rabu, 28 Juli 2021

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1.	Pembimbing 1 <u>Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd.</u> NIP. 196812091995122001		19 / 8 2021
2.	Pembimbing 2 <u>Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd.</u> NIP. 196708082005011001		20 Agustus 2021
3.	Ketua Penguji <u>Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd.</u> NIP. 196004161987032002		18 Agustus 2021
4.	Anggota Penguji <u>Dra. Nursilah, M.Si.</u> NIP. 19712121993032002		19 Agustus 2021

Jakarta, 23 Agustus 2021
Koordinator Prodi
Pendidikan Tari


Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd.
NIP. 196808261993032002

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Gebby Imanda Agustin

NIM : 1207617021

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Kreativitas Tari Dalam Model *Project Based Learning* Pada Pembelajaran Seni Tari Di SMA (Studi Kajian Literatur)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila mengutip dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Juli 2021

Yang menyatakan,



G.I.A

NIM. 1207617021



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Gebby Imanda Agustin
NIM : 1207617021
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Tari
Alamat email : gebbyimandaa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

“KREATIVITAS TARI DALAM MODEL *PROJECT BASED LEARNING* PADA PEMBELAJARAN SENI TARI DI SMA (STUDI KAJIAN LITERATUR)”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 01 September 2021

Penulis

(Gebby Imanda Agustin)

ABSTRAK

Gebby Imanda Agustin. 2021. *Kreativitas Tari Dalam Model Project Based Learning Pada Pembelajaran Seni Tari Di SMA (Studi Kajian Literatur)*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan model pembelajaran *Project Based Learning* untuk mengembangkan Kreativitas Tari di SMA. Metode penelitian yang digunakan merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan kepustakaan (*library research*). Penelitian ini diperoleh melalui jurnal ilmiah, buku elektronik maupun non-elektronik mengenai kreativitas siswa, pembelajaran *project based learning* dan pembelajaran seni tari.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini membuktikan bahwa model *Project Based Learning* dapat digunakan untuk mengembangkan Kreativitas tari siswa, *Project Based Learning* merupakan strategi pembelajaran otentik yang mana peserta didik dapat merencanakan, menjalankan dan mengevaluasi tugas-tugas mereka sehingga dapat diterapkan dalam keseharian di dalam kelas maupun di luar kelas. Adapun tahapan PjBL yaitu: (1) dimulai dengan pertanyaan yang esensial; (2) perencanaan aturan pengerjaan proyek; (3) membuat jadwal aktifitas; (4) memonitoring perkembangan peserta didik. PjBL membantu pebelajar dalam belajar mengkonstruksi pengetahuan dan ketrampilan yang kokoh dan bermakna guna yang dibangun melalui tugas-tugas dan pekerjaan otentik.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa salah satu model pembelajaran yang dapat digunakan untuk mengembangkan kreativitas siswa dalam pembelajaran tari yaitu dengan menggunakan model *project based learning*. Model *project based learning* dituntut untuk siswa lebih aktif dan kreatif dalam memecahkan dan menyelesaikan tugas secara nyata, mendapatkan pengalaman baru dalam mengembangkan kreativitas tari dan menghasilkan produk yaitu karya tari.

Kata kunci: kreativitas tari, *project based learning*, pembelajaran seni tari.

ABSTRACT

Gebby Imanda Agustin. 2021. *Dance Creativity In Project Based Learning Models On Dance Arts Learning In High School (Literature Study)*. Thesis, Department of Dance Education, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.

This study aims to determine the use of Project Based Learning model to develop Dance Creativity in high school. The research method used is a qualitative research with a library research approach. This research was obtained through scientific journals, electronic and non-electronic books about dance creativity, project based learning and dance arts learning.

The results obtained from this study prove that the Project Based Learning model can be used to develop students' dance creativity, Project Based Learning is an authentic learning strategy where students can plan, execute and evaluate their tasks so that it can be applied in everyday life in the classroom as well as outside the classroom. The stages of PjBL are: (1) starting with essential questions; (2) planning of project work rules; (3) make a schedule of activities; (4) monitoring the development of students. PjBL assists students in learning to construct solid and meaningful knowledge and skills that are built through authentic tasks and work.

Based on the results of the study, it can be concluded that one of the learning models that can be used to develop students' creativity in dance learning is by using a project based learning model. Project based learning model learning is required for students to be more active and creative in solving and completing real tasks, gaining new experiences in developing dance creativity and producing dance products.

Keywords: dance creativity, project based learning, dance art learning.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT atas berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan, doa dan bimbingan dari berbagai pihak, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini kepada:

1. Ibu Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran, serta dukungan, kesabaran dan perhatian kepada saya dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tari, Universitas Negeri Jakarta.
3. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Tari yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.
4. Kedua orang tua saya, yaitu ayahanda Hendro Kusdiono yang tidak hentihentinya memberikan dukungan baik do'a, moral dan finansial sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Teruntuk Ibunda Khomsiyatun (Alm.) terimakasih selama ini sudah memberikan banyak cinta, kasih sayang dan dorongan kepada saya untuk menjadi pribadi yang lebih baik. Terlepas dari itu saya ingin mempersembahkan skripsi ini sebagai hadiah bahwa saya sudah berjuang menyelesaikan studi berkat semua kerja keras mereka sehingga saya dapat melanjutkan studi hingga Perguruan Tinggi.
5. Saudara kandung saya, Anggi Faizal yang selalu memberikan masukan dan semangat dalam penyusunan skripsi ini.
6. Teman-teman Pendidikan Tari angkatan 2017, yang telah berjuang bersamasama dalam suka maupun duka, memberikan canda tawa sehingga masa perkuliahan menjadi berwarna.

7. Teman, sahabat SMP dan SMA sepejuangan saya yang selalu mendengarkan keluh kesah dan membantu meyakinkan saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Nam JooHyuk, EXO, BTS terutama Kim Seokjin, Ten NCT, selaku idola saya, berkat penampilan dan karya-karya mereka selalu menjadi inspirasi dan motivasi saya untuk tetap semangat menyelesaikan skripsi ini dan selalu menghibur disaat sedang lelah.
9. Serta kepada semua pihak-pihak lain yang saya tidak bisa sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan demi kelancaran penyusunan skripsi ini.

Terlepas dari semua itu, penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak luput dari kekurangan dikarenakan terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang dapat membangun dari berbagai pihak. Akhir kata, semoga Allah SWT membalas segala kebaikan bantuan yang telah diberikan. Terima kasih.

Jakarta, 3 Juli 2021

Penulis,

G.I.A

NIM. 1207617021

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN LAPORAN HASIL KARYA TULIS	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	11
C. Manfaat Penelitian	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	15
A. Teori	15
1. Kreativitas Tari	15
2. Pembelajaran Seni Tari	21
a. Belajar dan Pembelajaran	21
b. Seni Tari	27
c. Pembelajaran Seni Tari	31
3. Model Pembelajaran	33
a. Pengertian Model Pembelajaran	33
b. Project Based Learning	34
B. Penelitian Relevan	45
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	52
A. Tujuan	52

B.	Tempat dan Waktu Penelitian	52
a.	Waktu Penelitian	52
b.	Tempat Penelitian	52
C.	Jenis Penelitian	52
D.	Sumber Data	53
E.	Teknik Pengumpulan Data	54
F.	Analisis Data	56
G.	Uji Kredibilitas Data	57
BAB IV	HASIL PENELITIAN	59
A.	Temuan Hasil Analisis Deskriptif	59
a.	Kreativitas Tari	59
b.	Project Based Learning	70
c.	Pembelajaran Seni Tari	81
d.	Buku	93
B.	Temuan Hasil Analisis Komparatif	95
C.	Pembahasan	102
BAB V	KESIMPULAN	105
A.	Kesimpulan	105
B.	Implikasi	106
C.	Rekomendasi	107
DAFTAR PUSTAKA	109
LAMPIRAN	113

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Matriks Analisis kritis Deskriptif	113
Lampiran 2. Matriks Analisis Komparatif	166
Lampiran 3. Catatan Bimbingan Pembimbing 1	181
Lampiran 4. Catatan Bimbingan Pembimbing 2	184
Lampiran 5. Biodata Penulis	186

