

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, Munib. 2013. *Pengantar Ilmu Pendidikan*. Semarang: UPT UNNES PRESS.
- Ali, G. (2013). Prinsip-Prinsip Pembelajaran dan Implikasinya Terhadap Pendidikan dan Peserta Didik. *Al-Ta'dib*, 6(1), 31-42
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2000. *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*. Jakarta: Rineke Ilmu.
- Hadi, I. A. (2017). Pentingnya Pengenalan Tentang Perbedaan Individu Anak Dalam Efektifitas Pendidikan. *INSPIRASI: Jurnal Kajian dan Penelitian Pendidikan Islam*, 1(1), 71-92.
- Jazuli. 2008. *Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni*. Semarang: Unesa University Press
- Kusumawardani, Dwi. 2015. *Pengetahuan Seni Tari*. Jakarta: Lembaga Pengembangan Pendidikan UNJ
- Khutniah, N., & Iryanti, V. E. (2012). Upaya Mempertahankan Eksistensi Tari Kridha Jati Di Sanggar Hayu Budaya Kelurahan Pengkol Jepara. *Jurnal Seni Tari*, 1(1)
- Mulyasa, Dedi. 2012. *Pendidikan Bermutu dan Berdaya Saing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyani, Novi. 2016. *Pendidikan Seni Tari Anak Usia Dini*. Yogyakarta: GAVA MEDIA
- Maleong, Lexy. 2017. *METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA
- Majid, Abdul. 2008. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mirdamiwati, S. M. (2014). Peran Sanggar Seni Kaloka Terhadap Perkembangan Tari Selendang Pernalang di Kelurahan Pelutan Kecamatan Pernalang Kabupaten Pernalang. *Jurnal seni tari*, 3(1).
- Nurhasari, W. (2013). *Pengelolaan Pembelajaran Tari Di Sanggar Family Sukajadi Bandung* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Putri, S.T. (2014). Pembelajaran Tari Tenun Santri di Sanggar Surya Budaya Kabupaten Pekolangan. *Jurnal seni tari*, 3(1).
- Rahyubi, Heri. 2014. *Teori-Teori Belajar dan Aplikasi Pembelajaran Motorik*. Majalengka: Referens

- Rusman. 2017. *Belajar dan Pembelajaran: Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Soelaiman, Joesoef. 2017. *Konsep Dasar Pendidikan Luar Sekolah*. Jakarta: Bumi Aksara
- Syaiful dan Aswan. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*, Cet. III. Jakarta: Rineka Cipta
- Surani, Yuli. 2016. *Pendidikan Seni Tari*. Sidoarjo: Zifatama Publisher
- Sutikno, Sobry. 2007. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: PT Refika Aditama
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Suparman, Alwi. 2012. *Desain Intruksional Modern: Panduan Para Pengajar & Inovasi Pendidikan*. Jakarta: Erlangga.
- Sanjaya, Wina. 2008. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Sudjana, Nana. 2010. *Penilaian Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Thobroni, M. 2016. *Belajar & Pembelajaran Teori dan praktik*. Jakarta: AR-RUZZ MEDIA
- Tutik, R. & Daryanto. 2015. *Teori Belajar dan Proses Pembelajaran yang Mendidik*. Yogyakarta: Gava Media.
- Triana, D. D., & Juniansih, I. Penerapan Sistem Evaluasi Keterampilan Menari Berbasis IT di Sanggar Tari. *SEMAR (Jurnal Ilmu Pengetahuan, Teknologi, dan Seni bagi Masyarakat)*, 7(2), 1-14.
- Warsita, Bambang. 2008. *Teknologi Pembelajaran: Landasan dan Aplikasinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- <https://kbbi.web.id/sanggar> diakses pada tanggal 1 Mei 2021 Pukul 10.15
- Widyatmoko, Hendi. (2020, Juni 23). Aspek-Aspek Kurikulum. *Omahngelmu.com*.
- <https://www.omahngelmu.com/2020/06/aspek-aspek-kurikulum.html> diakses pada tanggal 3 Mei 2021 Pukul 18.45