

**ANALISIS MAKNA BODY TEXT KONTEN AKUN
INSTAGRAM OVERHEARD JAKARTA '@OVERHEARDJKT'
SEBUAH KAJIAN SEMANTIK**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Adinda Ratna Kartika
2125163173

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah
satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2021**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Adinda Ratna Kartika
No. Registrasi : 2125163173
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Analisis Makna Body Text Akun Instagram Overheard
Jakarta '@overheardjkt' Sebuah Kajian Semantik

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Dr. Miftahulkhairah Anwar, M. Hum.

NIP. 19781122 200604 2 001

Pembimbing II

Dr. Asep Supriyana, S.S, M.Pd.

NIP. 19691009 199802 1 001

Pengaji I

Asisda Wahyu A. P., M. Hum.

NIP. 19771126 200812 1 001

Pengaji II

Drs. Krisanjaya, M.Hum

NIP. 19680713199203 1 001

Ketua Pengaji

Dr. Asep Supriyana, S.S, M.Pd.

NIP. 19691009 199802 1 001



Jakarta, 22 Agustus 2021
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Lilliana Muliastuti, M. Pd.
NIP. 19680529 199203 2 001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Adinda Ratna Kartika

NIM : 2125163173

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Menyatakan bahwa Tugas Akhir Skripsi ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang sepengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali sebagian bahan acuan atau kutipan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Jakarta, 22 Agustus 2021



Adinda Ratna Kartika
No. Reg. 2125163173



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Adinda Ratna Kartika
NIM : 2125163173
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/ Sastra Indonesia
Alamat email : Adindaratnak@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Analisis Makna Body Text akun Overheard Jakarta '@overheardjkt' Sebuah Kajian Semantik

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Agustus 2021

(Adinda Ratna Kartika)

ABSTRAK

ADINDA RATNA KARTIKA. *Analisis Makna Body Text Konten Akun Instagram Overheard Jakarta '@overheardjkt' Sebuah Kajian Semantik.* Skripsi Jakarta: Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Agustus 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh makna dari tulisan *body text* yang ada di akun Overheard Jakarta menggunakan kajian semantik. Jenis penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah simak dan catat. Analisis dalam penelitian ini diawali dengan mencatat data penelitian berupa tulisan *body text* yang ada di unggahan akun Instagram Overheard Jakarta untuk selanjutnya dilakukan analisis sesuai jenis maknanya untuk memperoleh makna keseluruhan dari tulisan *body text* tersebut. Hasil penelitian ini adalah ditemukannya penggunaan jenis makna yang beragam dan makna yang dikandung tulisan tersebut yang berisi sindiran dan kritik mengenai keadaan Ibu Kota Jakarta. Pemahaman mengenai makna dari tulisan tersebut juga didukung oleh adanya konteks dan situasi dari penulisan *body text* tersebut. Jenis makna yang ada di dalam penelitian ini adalah makna leksikal, denotatif, referensial, lokusi; makna gramatikal; makna kontekstual; makna konotatif; makna asosiatif; makna istilah; makna idiom; peribahasa; maknakias; makna lokusi dan makna perllokusi.

Kata Kunci: Semantik; Makna; konten Instagram.

ABSTRACT

ADINDA RATNA KARTIKA. Analysis of the Meaning of Body Text of Overheard Jakarta's Instagram Account '@overheardjkt' A Semantic Study. Thesis Jakarta: Indonesian Literature Study Program. Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta. August 2021.

This study aims to obtain the meaning of the body text in the Overheard Jakarta account using semantic studies. This type of research is a qualitative descriptive research. The data collection method used in this study was to observe and record. The analysis in this study begins by recording research data in the form of body text posts that are uploaded to the Overheard Jakarta Instagram account for further analysis according to the type of meaning to obtain the overall meaning of the body text writing. The result of this study is the discovery of the use of various types of meanings and the meanings contained in the writing which contains satire and criticism about the state of the capital city of Jakarta. Understanding of the meaning of the text is also supported by the context and situation of writing the body text. The types of meaning in this study are lexical, denotative, referential, locutionary meanings; grammatical meaning; contextual meaning; connotative meaning; associative meaning; the meaning of the term; idiom meaning; proverb; figurative meaning; locutionary meaning and perlocutionary meaning.

Keywords: Semantics; Mean; Instagram content.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadirat Allah SWT atas berkah, karunia dan hidayah-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis, sehingga bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Makna Body Text Akun Instagram Overheard Jakarta ‘@overheardjkt’ Sebuah Kajian Semantik” sebagai syarat untuk menyelesaikan pendidikan Program Sarjana (S1) di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari dalam penelitian ini terdapat banyak hambatan dan kesulitan namun dapat dilalui dengan baik berkat dukungan berupa doa dan motivasi dari berbagai pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.
2. Erfi Firmansyah, S.Pd, M.A selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum selaku dosen pembimbing I dan Dr. Asep Supriyana, S.S, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan dalam penyusunan skripsi.
4. Seluruh dosen pengajar dan staff Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

5. Kedua orang tua, mama dan papa yang selalu mendoakan dan mendukung selama ini, akhirnya anak Bu RT lulus juga. Kakak-kakak saya Gilang, Dian, dan Geng Atmosasmito yang telah membantu dan menyemangati penulis dalam penyusunan skripsi. Adik-adik saya Kiwi, Acing, Kumon, dan Una yang selalu menemani malam hari saat penyusunan skripsi.
6. Teman-teman kampus yang asyik, baik hati, dan tidak sompong: Bima Dewanto, Angel Jessica Siagian, Eka Fenty Widyandari selaku partner dan penasihat selama ini, Dania Safitri, Felia Putri Dewinta, Jihan Aulia Zahra, Talitha Amalia, Jessica Verbine Sembiring, dan Bayu Argha Dani. Terima kasih sudah menemani hari-hari selama ini. Sukses ya kalian semua!
7. Teman-teman kerja selama penyusunan skripsi: Tim Hellosehat dan Tim Captain terutama Marcomm, Kak Duwi, Diana, Mas Rio dan Kak Rian yang membantu mendengar keluh kesah penulis. Cuan is Lyfe.
8. Keluarga besar Sastra Indonesia 2016, semua yang masuk grup Line.
9. Dan terakhir ucapan terima kasih kepada masyarakat Jakarta atas kebiasaan sindir menyindirnya di Instagram sehingga dapat menjadikan kebiasaan tersebut menjadi penelitian ini.

Jakarta, 22 Agustus 2021



Adinda Ratna Kartika

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI AKADEMIS	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KERANGKA TEORI	8
2.1 Deskripsi Teoretis.....	8
2.1.1 Semantik.....	8
2.1.2 Makna.....	10
2.1.2.1 Jenis-jenis Makna	11
2.1.2.2 Perubahan Makna	22
2.1.3 Instagram	30
2.1.3.1 Karakteristik Bahasa di Instagram.....	32
2.1.4 Komunitas Online.....	34
2.2 Penelitian yang Relevan	38
2.3 Kerangka Berpikir	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	42
3.1 Tujuan Penelitian.....	42
3.2 Lingkup Penelitian	42
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian	43
3.4 Prosedur Penelitian.....	43
3.5 Teknik Pengumpulan Data	45
3.6 Teknik Analisis Data	46
3.7 Kriteria Analisis	48

BAB IV HASIL PENELITIAN	56
4.1 Deskripsi Data	56
4.2 Analisis Data	59
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....	77
4.4 Keterbatasan Penelitian	80
BAB V PENUTUP	81
5.1 Simpulan.....	81
5.2 Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	86
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	105

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Kriteria Analisis	47
Tabel 4.1 Aspek Satire dan Jumlah Data	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Data Sosial Media per tahun 2020 berdasarkan jumlah pengguna ...	2
Gambar 1.2 Halaman utama dan profil akun @overheardjkt	5
Gambar 2.1 Aspek sosial dan teknologi dalam Komunitas Online.....	34
Gambar 4.1 Halaman utama dan profil akun @overheardjkt	56
Gambar 4.2 Instagram Overheard Jakarta @overheardjkt.....	60
Gambar 4.3 Instagram Overheard Jakarta @overheardjkt.....	61
Gambar 4.4 Instagram Overheard Jakarta @overheardjkt.....	62
Gambar 4.5 Instagram Overheard Jakarta @overheardjkt.....	63
Gambar 4.6 Instagram Overheard Jakarta @overheardjkt.....	65
Gambar 4.7 Instagram Overheard Jakarta @overheardjkt.....	66
Gambar 4.8 Instagram Overheard Jakarta @overheardjkt.....	67
Gambar 4.9 Instagram Overheard Jakarta @overheardjkt.....	68
Gambar 4.10 Instagram Overheard Jakarta @overheardjkt	69
Gambar 4.11 Instagram Overheard Jakarta @overheardjkt	70
Gambar 4.12 Instagram Overheard Jakarta @overheardjkt	71
Gambar 4.13 Instagram Overheard Jakarta @overheardjkt	72
Gambar 4.14 Instagram Overheard Jakarta @overheardjkt	73
Gambar 4.15 Instagram Overheard Jakarta @overheardjkt	74
Gambar 4.16 Instagram Overheard Jakarta @overheardjkt	75
Gambar 4.17 Instagram Overheard Jakarta @overheardjkt	76