

**PEMANFAATAN *SMART APPS CREATOR* (SAC) SEBAGAI
ALTERNATIF MEDIA PEMBELAJARAN DARING DI SMA
NEGERI 09 JAKARTA**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Disusun Oleh

NURYATI HASNI HAMID

1208617061

**Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

ABSTRAK

Nuryati Hasni Hamid. 2021. *Pemanfaatan Smart Apps Creator (SAC) Sebagai Alternatif Media Pembelajaran Daring Di SMA Negeri 09 Jakarta*. Skripsi. Jakarta : Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan penelitian ini ialah untuk (1) mengembangkan Aplikasi Belsikasik Versi 1 melalui pemanfaatan *Smart Apps Creator (SAC)* sebagai media pembelajaran seni musik di SMAN 9 Jakarta (2) menguji validitas kelayakan aplikasi (3) mengetahui respon siswa kelas XI terhadap hasil uji coba aplikasi Belsikasik Versi I. Penelitian ini dilakukan selama 5 bulan, dimulai sejak tanggal 08 Februari hingga 26 Juli 2021. Metode penelitian yang digunakan adalah *Research and Development (R&D)*, dengan model pengembangan ADDIE yang terdiri dari lima tahapan meliputi *Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation*.

Hasil penelitian yang didapatkan adalah aplikasi Belsikasik Versi I yang telah dikembangkan melalui model pengembangan ADDIE, dinyatakan “sangat layak” untuk diujicobakan kepada siswa tanpa revisi dengan perolehan skor persentase sebesar 98,67%. Adapun hasil respon siswa terhadap uji coba aplikasi dengan skor persentase sebesar 95,40% yang dapat dikategorikan “sangat baik”. Maka dapat dikatakan bahwa aplikasi Belsikasik Versi I dapat menjadi pilihan alternatif guru untuk digunakan dalam proses pembelajaran musik.

Kata Kunci : Media Pembelajaran, Aplikasi Belsikasik Versi I, Pembelajaran Musik

ABSTRAK

Nuryati Hasni Hamid. 2021. *Utilization of Smart Apps Creator (SAC) as an Alternative Online Learning Media at SMA Negeri 09 Jakarta*. Undergraduate Thesis. Jakarta: Faculty of Arts and Languages. State University of Jakarta.

The aims of this study was to (1) developing the Belsikasik Application Version 1 through the use of Smart Apps Creator (SAC) as a medium for learning the art of music at SMAN 9 Jakarta (2) testing the validity of the application (3) knowing the responses of class XI students to the results of testing the Belsikasik application Version 1. This was carried out for 5 months, starting from February 8 to July 26, 2021. The research method used is Research and Development (R&D), with the ADDIE development model consisting of five stages including Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation.

The research results obtained are The Belsikasik version 1 application which has been developed through the ADDIE development model, was declared "very feasible" to be tested on students without revision with a percentage score of 98.67%. The results of student responses to application trials with a percentage score of 95.40% which can be categorized as "very good". So it can be said that the Belsikasik version I application can be an alternative choice for teachers to be used in the music learning process.

Keywords : *Learning Media, Belsikasik Application Version I, Music Learning.*

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Nuryati Hasni Hamid
Nomor Registrasi : 1208617061
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pemanfaatan *Smart Apps Creator* (SAC) sebagai Alternatif Media Pembelajaran Daring di SMA Negeri 9 Jakarta

Telah diperiksa dan diuji dihadapan Dewan Penguji, sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing 1



R.M. Aditya Andriyanto, S.Pd., M.Sn.
NIP. 198502092015041004

Pembimbing 2



Dr. Tuti Tarwiyah Adi, M.Si.
NIP. 196212071986032002

Ketua Penguji



Rien Safrina, M.A., Ph. D.
NIP. 196108041984032001

Anggota Penguji



Dra. Tjut Etty Retnowati, M.Pd.
NIP. 196203031985032002

Jakarta, 27 Agustus 2021

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nuryati Hasni Hamid
NIM : 1208617061
Tempat/Tanggal Lahir : Yogyakarta, 23 Maret 1998
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pemanfaatan *Smart Apps Creator (SAC)* Sebagai Alternatif Media Pembelajaran Daring di SMA Negeri 09 Jakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan tidak pernah dipublikasikan atau dituliskan oleh orang lain ataupun telah digunakan sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi lain, kecuali pada bagian tertentu yang saya gunakan sebagai bahan acuan. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 26 Juli 2021



Nuryati Hasni Hamid

No. Reg. 1208617061



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nuryati Hasni Hamid

NIM 1208617061

Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Musik

Alamat email : nuryatihasnii@gmail.com

Deri pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pemanfaatan *Smart Apps Creator (SAC)* Sebagai Alternatif Media Pembelajaran
Daring di SMA Negeri 09 Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Agustus 2021

Penulis

(Nuryati Hasni Hamid)

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penyusunan skripsi yang berjudul “PEMANFAATAN SMART APPS CREATOR (SAC) SEBAGAI ALTERNATIF MEDIA PEMBELAJARAN DARING DI SMA NEGERI 09 JAKARTA” ini dapat diselesaikan dengan baik. Penyusunan skripsi ini guna memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan program sarjana (S-1) pada Jurusan Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni.

Dalam penyusunan Skripsi Penulis mengalami beberapa kali hambatan, namun berkat kehendak-Nyalah sehingga penulis berhasil menyelesaikan penyusunan Skripsi ini dengan sebaik mungkin. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati dan rasa syukur yang teramat besar, pada kesempatan ini patutlah kiranya penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan pertolongan, keberkahan, nikmat, kesehatan, dan kesempatan pada peneliti dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. R.M. Aditya Andriyanto, S.Pd., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan ilmu yang begitu luar biasa sejak awal perkuliahan hingga akhir perkuliahan. Serta telah menyediakan waktu dan membimbing, memberikan saran dan masukan yang sangat membangun kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini
3. Dr. Tuti Tarwiyah Adi Sam, M.Si. selaku Dosen Pembimbing II yang telah begitu banyak mengajarkan peneliti mengenai ilmu yang baik dalam akademik maupun kehidupan sejak awal perkuliahan hingga akhir perkuliahan, serta selalu menyediakan waktu untuk membantu peneliti dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
4. Rien Safrina, M.A., Ph. D. Selaku Ketua Penguji dalam sidang skripsi peneliti yang telah memberikan saran, masukan, motivasi dan dorongan pada peneliti dalam menyelesaikan skripsi.

5. Dra. Tjut Ety Retnowati, M.Pd. Selaku Dosen Penguji yang telah memberikan saran, masukan, motivasi serta dorongan pada peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
6. Bapak Dwi Priyo Eko Santoso, M.Pd. selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 9 Jakarta yang telah mengizinkan peneliti untuk melakukan observasi di sekolah tersebut.
7. Bapak Muhammad Ariawarman, S.Pd beserta seluruh siswa kelas XI SMAN 9 yang telah bersedia terlibat dalam penelitian peneliti serta turut mendoakan dan memberikan semangat kepada peneliti.
8. Bapak Ir. M. Haitan Rachman MT., KMPC. Selaku pakar dalam pengembangan multimedia interaktif dan IT sekaligus *Founder and Senior Consultant Smart Apps Creator (SAC)* yang telah bersedia memberikan ketersediaan waktu untuk melakukan wawancara, memberikan arahan, pengetahuan dalam pemanfaatan *Smart Apps Creator (SAC)*
9. Ibu Dr. Khoziyah Haitan Rachman MT. yang telah bersedia untuk menjadi narasumber dalam penelitian ini.
10. Bapak Aldhila Mifta Firdhani, S.Sn., M.Pd. yang telah bersedia untuk menjadi narasumber dalam penelitian ini.
11. Ibu dan Ayah tercinta, serta Zulfikri, ST. selaku kaka kandung, dan juga Azizatul Ratna Sari Hamid selaku adik kandung yang selalu memberikan kasih sayang, dukungan, semangat serta selalu memanjatkan doa kepada Allah SWT agar peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan sebaik mungkin.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah ilmu para pembaca. Penulis juga ingin menyampaikan permohonan maaf apabila ada kesalahan yang telah dilakukan baik disadari maupun tidak disadari selama penyusunan skripsi ini.

Jakarta, 24 Juli 2021

N.H.H

DAFTAR ISI

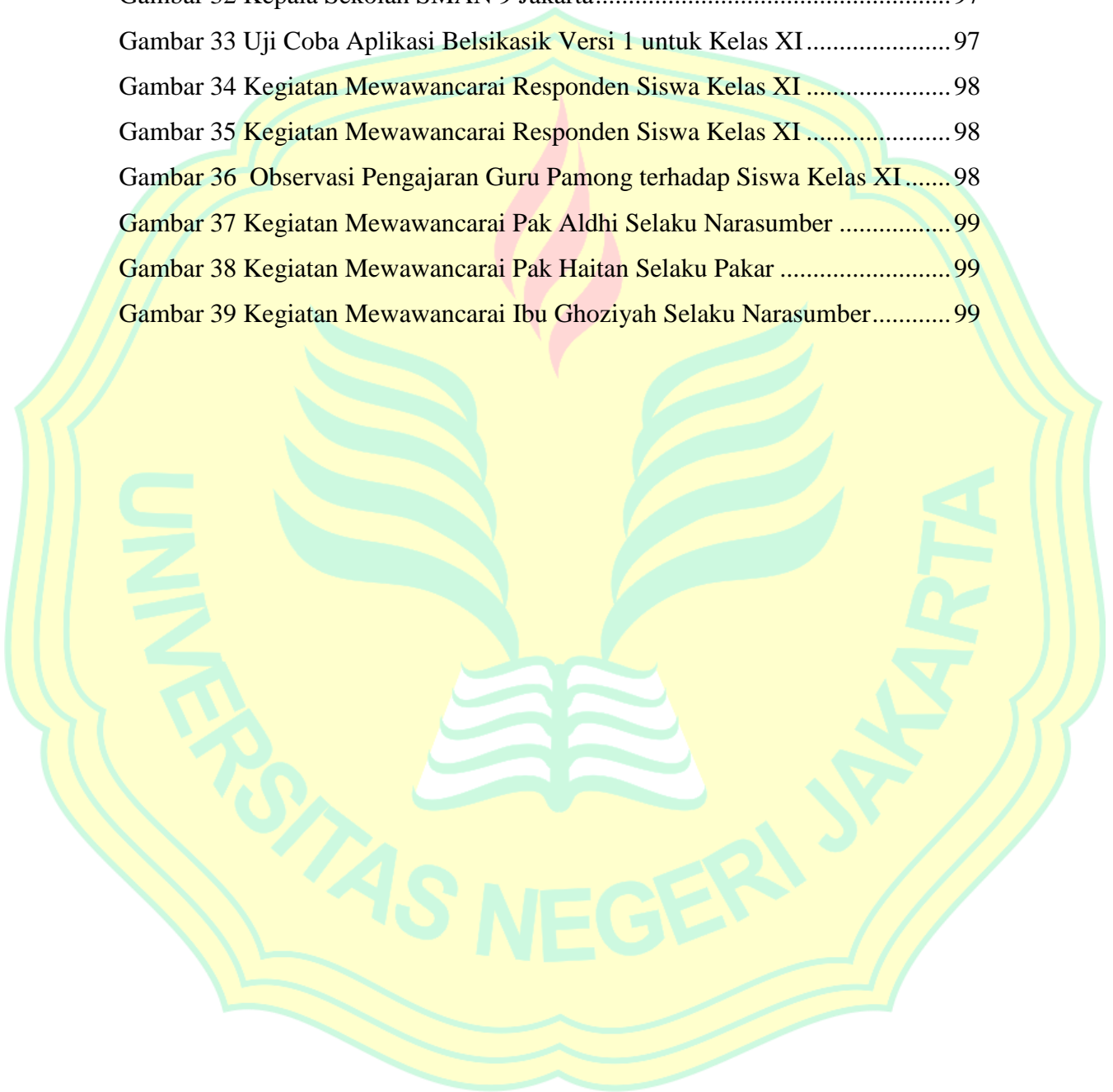
	Halaman
ABSTRAK	i
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PUBLIKASI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR SKEMA DAN TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan.....	4
E. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Teori Belajar dan Pembelajaran Abad 21	7
1. Pengertian Belajar	7
2. Teori Belajar Menurut Para Ahli.....	9
3. Pembelajaran Berbasis Teknologi Abad 21	10
4. Pembelajaran Berbasis <i>E-Learning</i>	13
5. Pembelajaran Berbasis Android.....	15
6. Program Merdeka Belajar	15
B. Media Pembelajaran	16
1. Definisi Media.....	17
2. Definisi Pembelajaran	18
3. Definisi Media Pembelajaran	19
4. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran.....	20
5. Klasifikasi Media Pembelajaran	21
6. Klasifikasi Media Pembelajaran Berdasarkan Nilai Pengalaman	22
C. <i>Software Smart Apps Creator</i> (SAC)	24
1. Software (Perangkat Lunak)	24
2. <i>Smart Apps Creator</i> (SAC).....	25

3. Manfaat <i>Smart Apps Creator</i> (SAC).....	25
D. Aplikasi Belsikasik Versi I.....	27
1. Aplikasi	27
2. Aplikasi Belsikasik (Belajar Musik Asik) Versi I	28
E. Profil Sekolah SMAN 9 Jakarta	29
1. Identitas Sekolah SMAN 9 Jakarta	29
2. Struktur Kurikulum SMAN 9 Jakarta	30
3. Visi Misi Sekolah SMAN 9 Jakarta	31
F. Penelitian yang Relevan.....	31
G. Kerangka Berpikir	33
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	35
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	35
C. Prosedur Pengembangan.....	35
D. Subjek Penelitian	39
E. Instrumen Pengumpulan Data.....	39
F. Teknik Analisis Data.....	45
G. Teknik Keabsahan Data.....	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Pengembangan Aplikasi Belsikasik Versi I.....	48
B. Pembahasan	79
C. Keterbatasan Penelitian	82
BAB V KESIMPULAN	
A. Kesimpulan.....	83
B. Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	85
GLOSARIUM	91
LAMPIRAN-LAMPIRAN	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Ikon <i>Smart Apps Creator</i> 3.0.....	26
Gambar 2 Rumus Persentase Hasil Validasi.....	46
Gambar 3 Belajar di Luar Kelas.....	51
Gambar 4 Pesantren Kilat	52
Gambar 5 KURETAS	52
Gambar 6 Latar Belakang Aplikasi Belsikasik Versi I.....	56
Gambar 7 Aset Ikon	57
Gambar 8 Pembuatan Video Pembelajaran BELSIKASIK	58
Gambar 9 Pembuatan Video Pembelajaran.....	58
Gambar 10 <i>Divice Type Smart Apps Creator</i> 3.0	59
Gambar 11 <i>Divice Type Smart Apps Creator</i> 3.0	60
Gambar 12 <i>Smart Apps Creator</i> 3.0.....	60
Gambar 13 <i>Smart Apps Creator</i> 3.0.....	60
Gambar 14 <i>Smart Apps Creator</i> 3.0.....	61
Gambar 15 <i>Smart Apps Creator</i> 3.0.....	61
Gambar 16 <i>Smart Apps Creator</i> 3.0.....	61
Gambar 17 <i>Smart Apps Creator</i> 3.0.....	62
Gambar 18 <i>Smart Apps Creator</i> 3.0.....	62
Gambar 19 <i>Smart Apps Creator</i> 3.0 Ikon Belsikasik (Belajar Musik Asik).....	63
Gambar 20 Ikon Belsikasik (Belajar Musik Asik).....	64
Gambar 21 <i>Start Page</i> Belsikasik	65
Gambar 22 Halaman Judul dan Fokus Materi Aplikasi	65
Gambar 23 Halaman Menu Awal dari Aplikasi Belsikasik.....	66
Gambar 24 Tampilan Pilihan Materi.....	66
Gambar 25 Contoh Materi Pada Aplikasi Belsikasik	67
Gambar 26 Video Pembelajaran Mengenal Notasi Balok	67
Gambar 27 Latihan Soal Interaktif.....	68
Gambar 28 Gedung Sekolah SMAN 9 Jakarta	95

Gambar 29 Bersama Wakil Kurikulum SMAN 9 Jakarta.....	96
Gambar 30 Studio Musik Sekolah SMAN 9 Jakarta	96
Gambar 31 Ruang Kelas Sekolah SMAN 9 Jakarta.....	96
Gambar 32 Kepala Sekolah SMAN 9 Jakarta.....	97
Gambar 33 Uji Coba Aplikasi Belsikasik Versi 1 untuk Kelas XI.....	97
Gambar 34 Kegiatan Mewawancarai Responden Siswa Kelas XI	98
Gambar 35 Kegiatan Mewawancarai Responden Siswa Kelas XI	98
Gambar 36 Observasi Pengajaran Guru Pamong terhadap Siswa Kelas XI.....	98
Gambar 37 Kegiatan Mewawancarai Pak Aldhi Selaku Narasumber	99
Gambar 38 Kegiatan Mewawancarai Pak Haitan Selaku Pakar	99
Gambar 39 Kegiatan Mewawancarai Ibu Ghoziyah Selaku Narasumber.....	99



DAFTAR SKEMA DAN TABEL

Skema 1 Kerangka Berpikir	33
Skema 2 Prosedur Pengembangan Model ADDIE	36
Skema 3 Tahapan Membuat Aplikasi Belsikasik Versi I	54
Skema 4 <i>Navigation Mind Mipping</i> Aplikasi Belajar Musik Asik	55
Tabel 1 Identitas Sekolah SMAN 9 Jakarta	30
Tabel 2 Kisi-Kisi Angket untuk Validitas Aplikasi Belsikasik oleh Ahli Media .	41
Tabel 3 Kisi-Kisi Angket Ujicoba Aplikasi Belsikasik oleh Siswa Kelas XI.....	42
Tabel 4 Kisi-Kisi Lembar Observasi.....	44
Tabel 5 Kriteria Penilaian untuk Ahli Media	45
Tabel 6 Kriteria Penilaian untuk Siswa Kelas XI SMAN 9 Jakarta	46
Tabel 7 Kriteria Kelayakan Produk Hasil Validasi	46
Tabel 8 Angket Penilaian Validasi Aplikasi Ahli Media.....	70
Tabel 9 Rubrik Penilaian Ujicoba Responden Pada Aplikasi Belsikasik	74
Tabel 10 Ringkasan Hasil Validasi Media.....	75
Tabel 11 Hasil Persentase Aspek Ketertarikan Responden	76
Tabel 12 Hasil Persentase Aspek Penyajian Media Responden	76
Tabel 13 Hasil Persentase Aspek Materi Responden.....	77
Tabel 14 Hasil Persentase Aspek Bahasa Responden.....	77
Tabel 15 Ringkasan Hasil Persentase 4 Aspek Responden	78

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Izin Observasi	93
Lampiran 2 Surat Keterangan Melakukan Penelitian di SMAN 9 Jakarta	94
Lampiran 3 Dokumentasi Penelitian	95
Lampiran 4 Catatan Hasil Observasi Kegiatan Pembelajaran Daring	100
Lampiran 5 Angket Validasi Ahli Media	102
Lampiran 6 Hasil Validasi Ahli Media	105
Lampiran 7 Angket Respon Siswa Terhadap Aplikasi Belsikasik Versi 1	107
Lampiran 8 Hasil Angket Ujicoba Responden	110
Lampiran 9 Hasil Validasi Ahli Media	136
Lampiran 10 Hasil Validasi Uji Pemakaian Aplikasi	137
Lampiran 11 Rubrik Penilaian Performa Aplikasi Belsikasik Versi 1	141
Lampiran 12 Format Instrumen Wawancara Pakar	147
Lampiran 13 Surat Pernyataan Wawancara	150
Lampiran 14 Hasil Wawancara Pakar	151
Lampiran 15 Format Instrumen Wawancara Narasumber	166
Lampiran 16 Surat Pernyataan Wawancara	168
Lampiran 17 Hasil Wawancara Narasumber	169
Lampiran 18 Format Instrumen Wawancara Narasumber	176
Lampiran 19 Surat Pernyataan Wawancara	178
Lampiran 20 Hasil Wawancara Narasumber	179
Lampiran 21 Instrumen Wawancara Siswa Kelas XI SMAN 9 Jakarta	184
Lampiran 22 Surat Pernyataan Wawancara Siswa	186
Lampiran 23 Hasil Wawancara Siswa	199
Lampiran 24 Profil Pakar	224
Lampiran 25 Profil Narasumber	225
Lampiran 26 Riwayat Hidup Peneliti	227