

DAFTAR PUSTAKA

- Arends, R. (2008). *Learning To Teach (Belajar untuk Mengajar)*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Darmadi, H. (2010). *Kemampuan Dasar Mengajar*. Bandung: Alfabeta.
- Hamalik, O. (2006). *Manajemen Pengembangan Kurikulum*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Hamdayana, J. (2014). *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Lie, A. (2003). *Cooperative Learning: Memperaktekkan Cooperative Learning di Ruang - Ruang Kelas*. Jakarta: Gramedia.
- _____. (2008). *Cooperative Learning*. Jakarta: PT Grasindo.
- Mayu, Z. (2020). *Panduan Penulisan Skripsi Literature Review*. Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Mudjiono, D. (2014). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nazir, M. (2013). *Metode Penelitian*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Rahyubi, H. (2012). *Teori - Teori Belajar dan Aplikasi Pembelajaran Motorik*. Bandung: Nusa Media.
- Rusman. (2011). *Model - Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Rajawali Pers.
- _____. (2012). *Model - Model Pembelajaran*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Sagala, S. (2009). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: CV.
- Sani, R. A. (2019). *Strategi Belajar Mengajar*. Depok: Rajawali Pers.
- Sanjaya, W. (2006). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: PRENADA MEDIA GROUP
- Shoimin, A. (2014). *Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Silberman, M. L. (2004). *Active Learning (Terjemahan)*. (R. Muttaqien, Penerj.) Bandung: Nusantara Media dan Nuansa.

- Slavin, R. E. (2005). *Cooperative Learning (Cara Efektif dan Menyenangkan Pacu Prestasi Seluruh Peserta Didik)*. Bandung: Nusa Media.
- Sugiyono. (2012). *Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&B*. Bandung: Alfabeta.
- Supomo, N. I. (2013). *Metodologi Penelitian Bisnis Untuk Akuntansi dan Manajemen*. Yogyakarta: BPFE.
- Suprijono, A. 2. (2009). *Cooperative Learning*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Supriyati, S. A. (2008). *Srategi Pembelajaran di SD*. Jakarta: Univesitas Terbuka.
- Trianto. (2010). *Konsep, Strategi, dan Implementasinya dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wisnawa, K. (2020). *Seni Musik Tradisi Nusantara*. Bali: NILACAKRA
- Zed, M. (2008). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.



JURNAL

- Aziza, I. G. (2014/2015). Teknik Vokal dengan Pendekatan Kooperatif Jigsaw untuk Meningkatkan Minat dalam Bernyanyi.
- Hardilan. (2008/2009). Optimalisasi Hasil Belajar Memainkan Melodi Tangga Nada Perubahan Menggunakan Alat Musik Pianika dengan Teknik Jigsaw.
- Ikram, F. D. (2014/2015). Upaya Meningkatkan Minat dan Keterampilan Bermain Gitar dengan Menggunakan Metode Jigsaw pada Peserta didik Kelas VIII H Di SMP Negeri 3 Patebon Kendal Tahun Ajaran 2014/2015.
- Irbawardani, T. (2015). Meningkatkan Hasil Belajar Siswa melalui Pembelajaran Kooperatif dengan Metode Jigsaw di SMP.
- Purba, H. (2016/2017). Peningkatan Minat dan Keterampilan Bermain Gitar Dengan Menggunakan Metode Jigsaw pada Peserta Didik Kelas VIII SMP Negeri 1 Selesai Tahun Ajaran 2016/2017.
- Rahman, M. W. (2015). Penerapan Model Pembelajaran Tipe Jigsaw Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Seni Musik Pada Materi Lagu Nusantara Kelas VIII E SMPN 3 Sidayu Gresik.
- Riyan Hidayatullah, P. T. (2020). Kelas Gitar Akustik Berbasis Pembelajaran Kooperatif Accoustic Guitar Course Based on Cooperative Learning.
- Rozaq, Abdul dkk. (2019). Keterampilan Memainkan Recorder Melalui Model Kooperatif Tipe Jigsaw.
- Saryono. (2008). Upaya Peningkatan Hasil Belajar Seni Budaya Kelas VII A SMP Negeri 3 Muara Muntai Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Jigsaw.
- Sayidina, T. A. (2019). Pembelajaran Ensambel Campuran Melalui Pendekatan Cooperative Learning di SMP Negeri 5 Bandung.
- Sujatmoko, E. (2015). Upaya Peningkatan Prestasi Belajar Peserta didik pada Mata Pelajaran Seni Budaya dengan Metode Cooperative Learning Tipe Jigsaw II Di Kelas VIII SMP Negeri 1 Piyungan.

WEBTOGRAFI

- Napitu, B. (2021, 6 8). *PENGERTIAN MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF DAN JENISNYA*. Retrieved from masukuniversitas: <https://www.masukuniversitas.com/model-pembelajaran-kooperatif/>
- Thabroni, G. (2020, 10 05). *Seni Musik: Pengertian, Unsur, Prinsip, Medium*. Retrieved from serupa.id: <https://www.serupa.id/seni-musik-pengertian-unsur-prinsip-medium-terlengkap/>
- Trianto. (2010). *Konsep, Strategi, dan Implementasinya dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Welianto, A. (2020, 4 17). *Seni Musik: Pengertian, Sejarah, dan Unsurnya*. Retrieved from Kompas.com: <https://www.kompas.com/skola/read/2020/04/17/140000769/seni-musik-pengertian-sejarah-dan-unsurnya?page=all>
- Wiguna, J. (2018, Januari 31). *Yuk Mulai Mengenal Pengertian Seni Musik*. Retrieved from quipper.com: <https://www.quipper.com/id/blog/tips-trick/pengertian-seni-musik/>

