

NILAI MORAL TARI GAMBIRANOM

MENURUT PERSPEKTIF PEMIKIRAN IMMANUEL KANT



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Nadia Lista Salsabila

1207617035

Skripsi ini Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

JAKARTA

2021

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Nadia Lista Salsabila

NIM : 1207617035

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Nilai Moral Tari Gambiranom Menurut Perspektif Pemikiran
Immanuel Kant

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

DEWAN PENGUJI

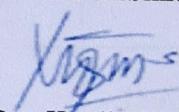
Dosen Pembimbing 1



Dra. Nursilah, M.Si.

NIP. 196712121993032002

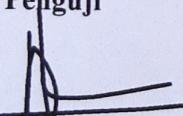
Dosen Pembimbing 2



Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd.

NIP. 196004161987032002

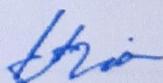
Ketua Pengaji



Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd.

NIP. 196808261993032002

Anggota Pengaji



Tuteng Suwandi, S.Kar, M.Pd.

NIP. 1962022819920310002



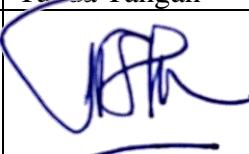
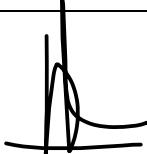
Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

Jakarta, 19 Agustus 2021
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta

LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN

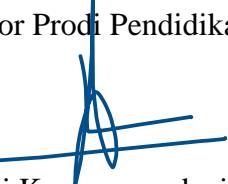
LAPORAN HASIL KARYA TULIS

Nama : Nadia Lista Salsabila
No. Registrasi : 1207617035
Prodi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Tanggal Ujian : Rabu, 28 Juli 2021

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1.	Pembimbing 1 <u>Dra. Nursilah, M.Si</u> NIP. 196712121993032002		19 Agustus 2021
2.	Pembimbing 2 <u>Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd.</u> NIP. 196004161987032002		19 Agustus 2021
3.	Ketua Penguji <u>Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd</u> NIP. 196808261993032002		15 Agustus 2021
4.	Anggota Penguji <u>Tuteng Suwandi, S.Kar, M.Pd.</u> NIP. 1962022819920310002		15 Agustus 2021

Jakarta, 19 Agustus 2021

Koordinator Prodi Pendidikan Tari


Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd

NIP. 196808261993032002

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nadia Lista Salsabila

No. Registrasi : 1207617035

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Nilai Moral Tari Gambiranom Menurut Perspektif Pemikiran
Immanuel Kant

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumber sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, Juli 2021



Nadia Lista Salabila
NIM. 1207617035

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nadia Lista Salsabila

No. Registrasi : 1207617035

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Nilai Moral Tari Gambiranom Menurut Perspektif Pemikiran
Immanuel Kant

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumber sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Juli 2021



LS
Nadia Lista Salabila
NIM. 1207617035



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nadia Lista Salsabila
NIM : 1207617035
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Tari
Alamat email : nadialistasalsabila@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

NILAI MORAL TARI GAMBIRANOM MENURUT PERSPEKTIF PEMIKIRAN

IMMANUEL KANT

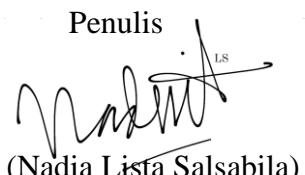
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Agustus 2021

Penulis



LS
(Nadia Lista Salsabila)

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT atas berkat rahmat dan karunia-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "Nilai Moral Tari Gambiranom menurut Perspektif Pemikiran Immanuel Kant" dengan baik. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi syarat kelulusan untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Saya sangat menyadari, bahwa tanpa semangat dan bimbingan dari berbagai pihak, sangat sulit bagi saya untuk bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Oleh karena itu, saya mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Dra. Nursilah, M.Si. selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan selama proses penelitian dan penyusunan skripsi.
2. Dra. Kartika Mutiarasari, M.Pd. selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan selama proses penelitian dan penyusunan skripsi.
3. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tari sekaligus ketua penguji yang telah meluangkan waktunya pada saat ujian skripsi.
4. Tuteng Suwandi, S. Kar., M.Pd. selaku anggota penguji yang telah meluangkan waktunya pada saat ujian skripsi.
5. Dra. Rahmida Setiawati, MM. selaku Pembimbing Akademik yang telah membimbing selama menjadi mahasiswa Pendidikan Tari.
6. Kedua Orang Tua yang telah memberikan saya dukungan dan perhatian di setiap proses.

Saya berharap Allah SWT berkenan untuk membalas kebaikan semua pihak yang telah membantu. Akhir kata, saya menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu saran dan kritik yang membangun sangat saya harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pengembangan pengetahuan seni tari.

Jakarta, 28 Juli 2021

N. L. S.

ABSTRAK

Nadia Lista Salsabila. 2021. *Nilai Moral Tari Gambiranom Menurut Perspektif Pemikiran Immanuel Kant.* Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni. Pendidikan Tari. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini berangkat dari perspektif Immanuel Kant tentang moralitas. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi nilai moral yang terkandung dalam Tari Gambiranom menurut perspektif pemikiran Immanuel Kant. Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pengetahuan mengenai nilai moral dalam Tari Gambiranom yang berguna untuk mengembangkan potensi peserta didik dalam aspek pengetahuan, keterampilan, dan sikap pada pendidikan formal maupun nonformal.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini merupakan penelitian analisis wacana. Metode penelitian analisis wacana merupakan metode penelitian analisis isi kualitatif yang bertujuan untuk memahami pesan simbolik yang terkandung dalam suatu wacana atau teks. Wacana yang dimaksud dalam penelitian ini adalah Tari Gambiranom. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara terhadap pelatih tari Anjungan Jawa Tengah, diperkuat dengan studi pustaka dan studi dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis data model Miles dan Huberman. Uji keabsahan data dilakukan melalui teknik triangulasi sumber dan triangulasi metode.

Penelitian ini menghasilkan dua data utama penelitian, yaitu Hasta Sawanda dan bentuk penyajian Tari Gambiranom. Hasta Sawanda dalam Tari Gambiranom yang meliputi *pacak, pancat, ulat, lulut, luwes, wiled*, irama, dan gendhing. Sementara bentuk penyajian Tari Gambiranom yang meliputi gerak, tema, tata rias, tata busana, properti, tempat pertunjukan, pola lantai, dan irungan tari.

Data tersebut menghasilkan interpretasi data mengenai *Hasta Sawanda* dalam Tari Gambiranom sebagai *good will* menurut perspektif nilai moral Immanuel Kant, dan bentuk penyajian Tari Gambiranom sebagai *act rightly* menurut perspektif nilai moral Immanuel Kant. Dari dua data tersebut melahirkan nilai baik apabila seorang penari telah melakukan *good will* dan *act rightly* sesuai dengan kaidah tari klasik Jawa gaya Surakarta yang disebut sebagai *praiseworthy*. *Praiseworthy* ini kemudian melahirkan kebaikan tertinggi atau kebahagiaan yang disebut dengan *Summum Bonum*.

Berdasarkan data yang telah dirumuskan dapat disimpulkan bahwa nilai moral dalam Tari Gambiranom relevan dengan pemikiran Immanuel Kant adalah mengenai

kebaikan tertinggi (*summum bonum*). Kebaikan tertinggi yang didapatkan oleh seorang penari apabila telah melaksanakan tindakan yang benar (*act rightly*) dan niat yang baik (*good will*) sesuai dengan kaidah tari klasik Jawa gaya Surakarta yaitu kondisi dimana penari berhasil meleburkan dirinya menjadi karakter tokoh Irawan seutuhnya. Sehingga penikmat/penonton tidak lagi melihat penari sebagai personal penari melainkan karakter Raden Irawan atau Prabu Gambiranom.

Kata kunci : Nilai Moral, Tari Gambiranom, Perspektif Pemikiran Immanuel Kant



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR BAGAN	vi
DAFTAR FOTO	vii
LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Teori Nilai Moral Menurut Perspektif Immanuel Kant	8
B. Konsep	13
1. Nilai Moral	13
2. Hasta Sawanda	14
3. Bentuk Penyajian	17
4. Tari Gambiranom	25
C. Penelitian yang Relevan	27
D. Kerangka Berpikir	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
A. Desain Penelitian	32
B. Setting Penelitian	33
C. Sumber Data	34
D. Teknik Pengumpulan Data	35
E. Teknik Analisis Data	37
F. Uji Keabsahan Data	39
G. Sistematika Penulisan Laporan Penelitian	40

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	42
A. Deskripsi Data	42
1. Hasta Sawanda Tari Gambiranom.....	42
2. Bentuk Penyajian Tari Gambiranom	45
B. Analisis Nilai Moral Immanuel Kant	125
1. <i>Good Will</i>	125
2. <i>Act Rightly</i>	129
3. <i>Praiseworthy</i>	136
4. <i>Summum Bonum</i>	138
C. Keterbatasan Penelitian	139
BAB V PENUTUP.....	140
A. Kesimpulan	140
B. Saran	142
DAFTAR PUSTAKA	144

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Unsur Gerak Kepala	46
Tabel 2	Unsur Gerak Tangan	46
Tabel 3	Unsur Gerak Badan	49
Tabel 4	Unsur Gerak Kaki	49
Tabel 5	Deskripsi Bentuk Sikap	51
Tabel 6	Analisis Struktur Gerak Tari Gambiranom	58
Tabel 7	Rekapitulasi Motif Gerak Tari Gambiranom	102
Tabel 8	Analisis Hasta Sawanda sebagai <i>Good Will</i> menurut Immanuel Kant....	128
Tabel 9	Analisis Makna dalam Tari Gambiranom	132
Tabel 10	Analisis Bentuk Penyajian sebagai <i>Act Rightly</i> menurut Immanuel Kant	135
Tabel 11	Analisis <i>Praiseworthy</i> dalam Nilai Moral Menurut Immanuel Kant.....	138

DAFTAR BAGAN

Bagan 1	Rumusan Nilai Moral menurut Immanuel Kant.....	11
Bagan 2	Skema Kerangka Berpikir.....	31



DAFTAR FOTO

Foto 1	Rias Wajah Karakter <i>Lanyap</i>	108
Foto 2	Busana Tari Gambiranom	109
Foto 3	<i>Irah-Irahan</i>	110
Foto 4	<i>Sumping</i>	110
Foto 5	<i>Plim</i>	111
Foto 6	<i>Mekak dan Ilat-Ilatan</i>	112
Foto 7	<i>Epek Timang</i>	113
Foto 8	<i>Sabuk</i>	113
Foto 9	<i>Boro Samir</i>	113
Foto 10	Celana Panji	114
Foto 11	<i>Praba</i>	114
Foto 12	Sampur	114
Foto 13	Sampur <i>Gendolo Giri</i>	114
Foto 14	Batik Motif <i>Parang</i>	115
Foto 15	Gelang	115
Foto 16	Kalung Ulur	115
Foto 17	Kalung Permata	115
Foto 18	<i>Kelat Bahu</i>	116
Foto 19	<i>Uncal</i>	116
Foto 20	Keris	116
Foto 21	<i>Binggel</i>	117
Foto 22	Sampur Motif <i>Gendolo Giri</i>	118
Foto 23	Pendopo Agung Anjungan Jawa Tengah TMII	119

Foto 24	Pementasan Tari Gambiranom	119
Foto 25	Pementasan Evaluasi Tari Gambiranom	119
Foto 26	Iringan Tari Gambiranom	121
Foto 27	Cover Bagian Depan	121
Foto 28	Cover Bagian Belakang	121



LAMPIRAN

Lampiran 1	Jadwal Penelitian	149
Lampiran 2	Panduan Penelitian	151
Lampiran 3	Pedoman Penelitian	152
Lampiran 4	Tabel Kodifikasi Data	154
Lampiran 5	Tabel Kategorisasi Data.....	193
Lampiran 6	Tabel Klasifikasi Data.....	194
Lampiran 7	Dokumentasi Penelitian.....	195
Lampiran 8	Surat-Surat	197
Lampiran 9	Kartu Pembimbing	200
Lampiran 10	Biodata Penulis.....	207