

RINGKASAN

Riszki Rende, Hubungan Koordinasi Mata-Kaki Dan Keseimbangan Dengan Kemampuan *Passing* Kaki Bagian Dalam Pada Permainan Futsal Siswa Ekstrakurikuler SMPN 139 Jakarta Timur.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui: (1) hubungan antara koordinasi mata-kaki dengan kemampuan *passing* kaki bagian dalam (2) hubungan keseimbangan dengan kemampuan *passing* kaki bagian dalam (3) hubungan koordinasi mata-kaki dan keseimbangan dengan kemampuan *passing* kaki bagian dalam pada siswa ekstrakurikuler SMPN 139 Jakarta Timur.

Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Januari 2016 di SMPN 139 Jakarta Timur, menggunakan metode penelitian deskriptif kuantitatif dengan teknik korelasi. Dari jumlah 30 siswa populasi dengan teknik pengambilan sampel menggunakan *total sampling* yaitu sampel berdasarkan seluruh jumlah siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler futsal. Adapun yang menjadi sampel adalah 30 siswa ekstrakurikuler SMPN 139 Jakarta Timur.

Instrumen penelitian ini yaitu (1) tes koordinasi mata-kaki dengan tes *juggling*, (2) tes keseimbangan dengan *Modified Bass Test of Dynamic Balance*, (3) kemampuan *passing* dengan *Wall Pass Soccer*

Analisa data dalam penelitian ini menggunakan teknik korelasi sederhana dan berganda dan dilanjutkan dengan uji t pada taraf signifikansi $\alpha = 0,05$, berdasarkan analisa data penelitian diperoleh hasil sebagai berikut: (1) terdapat hubungan antara koordinasi mata-kaki dengan kemampuan *passing* dengan nilai korelasi $rx_1 y = 0,38$ dan koefisien determinasi = 0,1444 yang berarti sumbangan koordinasi mata-kaki terhadap kemampuan *passing* adalah 14,44%. (2) terdapat hubungan antara keseimbangan dengan kemampuan *passing* dengan nilai korelasi $rx_2 y = 0,37$ dan koefisien

determinasi = 0,16 yang berarti sumbangan keseimbangan terhadap kemampuan *passing* adalah 13,69% dan (3) terdapat hubungan antara koordinasi mata-kaki dan keseimbangan dengan kemampuan *passing* yang diperoleh nilai $r_{x_1-2 y} = 0,98$ dan koefisien determinasi = 0,9604 yang berarti sumbangan koordinasi mata-kaki dan keseimbangan dengan kemampuan *passing* secara bersama-sama adalah 96,04%.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmannirrohim

Alhamdulillah penulis ucapkan puji syukur kepada Allah SWT atas izin dan ridho-Nya telah memberikan segenap kekuatan dan kesehatan sehingga terselesaikannya penulisan skripsi ini. Skripsi yang berjudul : Hubungan Koordinasi Mata-Kaki dan Keseimbangan dengan Kemampuan *Passing* Kaki Bagian Dalam Pada Permainan Futsal Siswa Esktrakurikuler SMPN 139 Jakarta Timur. Skripsi ini ditulis guna memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan.

Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih kepada orang tua saya Bapak DM Kolbi dan Ibu Renny Sundah serta keluarga atas segala bantuan yang telah diberikan baik moril maupun materil hingga selesainya skripsi ini. Dengan rasa hormat penulis ucapkan kepada: Bapak Dr. Abdul Sukur M.Si Dekan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Jakarta. Ibu Dr. Wahyuningtyas Puspitorini M,Kes, AIFO Ketua Program Studi Pendidikan Jasmani Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Jakarta. Ibu Heni Widyaningsih, M.SE sebagai Dosen Pembimbing Akademik, Bapak Muchtar Hendra Hasibuan, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing I, dan Bapak Sujarwo, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing II serta Seluruh Bapak/Ibu dosen dan karyawan dan karyawan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Jakarta.

Sesungguhnya dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan perlu perbaikan-perbaikan yang dapat menjadikan skripsi ini menjadi lebih baik dan bermanfaat.

Jakarta, 17 Januari 2016

RR

DAFTAR ISI

RINGKASAN	i
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Perumusan Masalah	6
E. Kegunaan Penelitian	7

BAB II LANDASAN TEORI, KERANGKA BERPIKIR DAN PENGAJUAN HIPOTESA

A. Deskripsi Teoritis.....	8
B. Kerangka Berpikir.....	29
C. Hipotesis	32

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Tujuan Penelitian	33
B. Tempat dan Waktu Penelitian	33
C. Metode Penelitian	34

D. Populasi dan Teknik Pengambilan Sampel	35
E. Instrumen Penelitian	35
F. Teknik Pengumpulan Data	36
G. Teknik Analisa Data	41
 BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data.....	45
B. Pengujian Hipotesis	50
C. Pembahasan	53
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	55
B. Saran.....	56
 DAFTAR PUSTAKA.....	
	57
 LAMPIRAN –LAMPIRAN	
	61

DAFTAR TABEL

1. Deskripsi data penelitian	45
2. Distribusi frekuensi Koordinasi Mata-Kaki (X_1)	46
3. Distribusi Frekuensi Keseimbangan (X_2)	47
4. Distribusi Frekuensi Kemampuan <i>Passing</i> (Y)	49
5. Uji keberartian koefisien korelasi X_1 terhadap Y	50
6. Uji keberartian koefisien korelasi X_2 terhadap Y	51
7. Uji keberartian koefisien korelasi ganda	52
8. Uji realibilitas	88
9. Harga kritis dari r product moment	92
10. Titik presentase distribusi t	93
11. Distribusi F	94

DAFTAR GAMBAR

1. Teknik <i>Passing</i> menggunakan <i>inside-of-the foot</i>	13
2. Teknik <i>Passing</i> menggunakan <i>outside-of the foot</i>	14
3. Teknik <i>Passing</i> menggunakan <i>instep</i>	15
4. Grafik Batang data Koordinasi Mata-kaki.....	46
5. Grafik Batang data Keseimbangan	48
6. Grafik Batang data Kemampuan <i>Passing</i>	49

DAFTAR LAMPIRAN

1. Data mentah tes penelitian Koordinasi Mata-Kaki.....	59
2. Data mentah penelitian tes Keseimbangan.....	60
3. Data mentah kemampuan <i>passing</i>	61
4. Data hasil tes koordinasi mata-kaki, keseimbangan dan Kemampuan <i>passing</i>	62
5. Data mentah hasil tes koordinasi mata – kaki, keseimbangan dan kemampuan <i>passing</i>	65
6. Perhitungan Distribusi Frekuensi	66
7. Data sebelum dan sesudah Tskor.....	72
8. Data perhitungan korelasi dan regresi	73
9. Menghitung rata-rata dan simpangan baku setelah Tskor	74
10. Mencari persamaan regresi.....	70
11. Mencari koefisien korelasi dan uji keberartian koefisien korelasi ..	80
12. Foto dokumentasi.....	85
13. Uji Realibilitas.....	88
14. Harga kritis dari r product moment	92
15. Titik presentase distribusi t	93
16. Distribusi F	94