

**PENGEMBANGAN MATERI AJAR TEKS CERITA PENDEK SISWA**

**KELAS IX SMP BERBASIS *E-MODULE FLIP PDF PROFESIONAL***



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**Disusun oleh:**

**Himmatul Waro**

**1201617057**

**Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah-satu persyaratan dalam  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2021**

## LEMBAR PENGESAHAN


Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Himmatul Waro  
No. Registrasi : 1201617057  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Pengembangan Materi Ajar Teks Cerita Pendek Siswa Kelas IX SMP Berbasis *E-Module Flip PDF Profesional*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi



**Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.**  
NIP 197808022008012011

Pembimbing Metodologi



**N. Lia Marliana, S.Pd., M.Phil. (Ling.).**  
NIP 197503292001122001

Penguji Ahli Materi



**Nurita Bayu Kusmayanti, M.Pd.**  
NIP. 198207092008122003

Penguji Ahli Metodologi



**Dr. Edi Puryanto, M.Pd.**  
NIP. 197203052006041002

Ketua Penguji.



**Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.**  
NIP 197808022008012011



Mengetahui,

**DEWAN PENGUJI**

Pembimbing Materi



**Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.**

NIP 197808022008012011

Pembimbing Metodologi



**N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil.(Ling.).**

NIP 197503292001122001

Penguji Ahli Materi



**Nurita Bayu Kusmayanti, M.Pd.**

NIP 198207092008122003

Penguji Ahli Metodologi



**Dr. Edi Puryanto, M.Pd.**

NIP. 197203052006041002

Ketua Penguji



**Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.**

NIP 197808022008012011

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Himmatul Waro

Nomor Registrasi : 1201617057

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pengembangan Materi Ajar Teks Cerita Pendek Siswa

Kelas IX SMP, Berbasis *E-Module Flip PDF Profesional*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Agustus 2021



Himmatul Waro

1201617057



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Himmatul Waro  
NIM : 1201617057  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Alamat email : himmamitha26@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Materi Ajar Teks Cerita Pendek Siswa Kelas IX SMP Berbasis *E-Module Flip PDF Professional*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 29 Agustus 2021

Penulis

(Himmatul Waro)

## LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan :

Untuk Allah SWT di mana di dalam kitabnya mengajarkan untuk berjihad dengan menuntut ilmu.

Untuk Nabi Muhammad yang mengajarkan untuk menghormati guru agar ilmunya berkah.

Untuk kedua orang tua yang sudah mendidik dan membesarkan saya hingga saat ini, keringat, darah serta air mata yang telah diperjuangkan agar anak terakhirnya menempuh pendidikan yang baik. Doa yang selalu mengiringi langkah anaknya hingga berdiri menjadi seorang sarjana.

Untuk keluarga yang selalu menyemangati dan menjadi penolong pertama selama menempuh pendidikan ini.

Untuk orang-orang baik yang sudah memberikan bantuan moril dan lainnya.

Untuk diriku sendiri yang telah bertahan dan berjuang dalam menempuh pendidikan untuk beribadah dan membahagiakan orang tua.

Untuk dosen pembimbing ku yang selalu memberi arahan dan membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Untuk guru-guruku yang selalu memotivasi agar ilmu yang didapat nanti diamalkan dengan sebaik-baiknya.

## ABSTRAK

**Himmatul Waro**, 2021. *Pengembangan Materi Ajar Teks Cerita Pendek Kelas IX SMP Berbasis E-Module Flip PDF Profesional* Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan materi ajar teks cerita pendek berbasis *E-Module Flip PDF Profesional* sebagai bahan ajar di kelas IX SMP. Fokus penelitian adalah berfokus pada pengembangan materi ajar teks cerita pendek berbasis *E-Module Flip PDF Profesional* penggunaan media pembelajaran berbasis aplikasi *Flip PDF Profesional* yang membantu siswa mencapai tujuan pembelajaran. Metode penelitian yang digunakan adalah *Research and Development* (R&D). Model pengembangan media pembelajaran berbasis podcast ini menggunakan model ADDIE yang terdiri atas lima tahapan, yaitu *Analysis* (analisis), *Design* (desain), *Development* (pengembangan), *Implementation* (implementasi), dan *Evaluation* (evaluasi). Objek penelitian ialah siswa SMP kelas IX di Jakarta sejumlah 30 orang. Data dikumpulkan dengan observasi, wawancara, dan angket. Analisis data yang dilakukan dengan analisis kualitatif dan kuantitatif. Hasil penelitian didapatkan bahwa materi ajar teks cerita pendek menggunakan media berbasis *E-Module Flip PDF Profesional* yang dikembangkan telah berhasil dikembangkan. Kemudian, kualitas *E-Module Flip PDF Profesional* berkategori Sangat Baik berdasarkan rata-rata penilaian validator, yaitu 83% untuk ahli materi, 93% untuk ahli media, dan penilaian dari tiga guru bahasa Indonesia 80%, 92,42% dan 93%. Selain itu penilaian respons siswa pada uji coba sangat baik dengan 86%. Kelebihan materi ajar berbasis aplikasi *E-Module Flip PDF Profesional* ini adalah guru dapat memberikan pengalaman belajar yang baru, yaitu pengalaman belajar dengan menggunakan *E-Module Flip PDF Profesional* yang memiliki beberapa fitur menarik, seperti adanya video pembelajaran, menjawab soal di *google formulir*, Kelebihan lainnya pada aplikasi ini terdapat fitur *slide* seperti presentasi dan dapat memasukkan gambar atau video. Video yang diambil bisa melalui link *youtube* atau langsung mengunggah dari perangkat guru sehingga guru dapat memberikan pembelajaran melalui video. Kelebihan lainnya juga bahan ajar *E-Module* ini mudah digunakan oleh siswa tidak mengharuskan siswa untuk mengunduh aplikasi pada perangkatnya, sehingga tidak akan memenuhi ruang yang ada di gawai atau perangkat siswa. Keterbatasan materi ajar berbasis aplikasi *E-Module Flip PDF Profesional* ini adalah diperlukannya data internet untuk mengakses media pembelajaran ini untuk menunjang materi pembelajaran yang disampaikan. Dapat disimpulkan bahwa bahan ajar teks cerita pendek dengan menggunakan media berbasis aplikasi *E-Module Flip PDF Profesional* **sangat layak** digunakan pada pembelajaran teks cerpen.

**Kata Kunci:** Teks Cerita Pendek, Materi Ajar, Aplikasi *E-Module Flip PDF Profesional*

## ABSTRACT

**Himmatul Waro**, 2021. Development of Short Story Text Teaching Materials for Class IX Middle School Based on E-Module Flip PDF Professional Thesis, Study Program for Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.

This study aims to develop short story text-based teaching materials based on Professional E-Module Flip PDF as teaching materials in class IX SMP. The focus of the research is to focus on developing short story text-based teaching materials based on the Professional Flip PDF E-Module using learning media based on the Professional Flip PDF application that helps students achieve learning goals. The research method used is Research and Development (R&D). This podcast-based learning media development model uses the ADDIE model which consists of five stages, namely Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. The research population was 30 students of class IX junior high school. Data were collected by observation, interviews, and questionnaires. Data analysis was carried out with qualitative and quantitative analysis. The results showed that the short story text teaching materials using the developed Professional E-Module Flip PDF-based media have been successfully developed. Then, the quality of the Professional E-Module Flip PDF is categorized as Very Good based on the average validator assessment, which is 83% for material experts, 93% for media experts, and the assessments of three Indonesian language teachers are 80%, 92.42% and 93%. In addition, the assessment of student responses in the trial was very good with 86%. The advantage of teaching materials based on the Professional E-Module Flip PDF application is that teachers can provide a new learning experience, namely a learning experience using the Professional E-Module Flip PDF which has several interesting features, such as learning videos, answering questions on Google forms. Other features in this application are slides such as presentations and can include images or videos. The videos taken can be via a youtube link or directly uploaded from the teacher's device so that the teacher can provide learning through video. Learning will be more interesting if the teacher adds pictures that match the material or is inserted with interesting learning videos that have been made. Another advantage is that this E-Module teaching material is easy to use by students, it does not require students to download an application on their device, so it will not fill the space on the student's device or device. The limitation of learning media based on the Professional E-Module Flip PDF application is the need for internet data to access this learning media to support the learning materials delivered. It can be concluded that short story text teaching materials using media based on the Professional E-Module Flip PDF application are suitable for use in learning.

**Keywords: Short Story Text, Teaching Materials, Professional E-Module Flip PDF Application**



## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta nikmat sehingga skripsi yang berjudul **“PENGEMBANGAN MATERI AJAR TEKS CERITA PENDEK SISWA KELAS IX SMP BERBASIS E MODULE FLIP PDF PROFESIONAL”** dapat terselesaikan. Penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan oleh bantuan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Pembimbing bidang materi, Ibu Dr. Reni Nur Eriyani, M.P, yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing serta memberikan motivasi dan dukungan selama proses penulisan skripsi ini.
2. Pembimbing bidang metodologi, Ibu N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil (Ling), yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing serta memberikan motivasi dan dukungan selama proses penulisan skripsi ini.
3. Penguji bidang materi, Ibu Nurita Bayu Kusmayanti, M.Pd, yang senantiasa meluangkan waktunya untuk menguji skripsi, serta memberikan saran dan masukan untuk perbaikan pada penulisan skripsi ini.
4. Penguji bidang metodologi, Bapak Dr. Edi Puryanto, M.Pd, yang senantiasa meluangkan waktunya untuk menguji skripsi, serta memberikan saran dan masukan untuk perbaikan pada penulisan skripsi ini.

5. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Ibu Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd., yang selalu memberikan semangat kepada semua mahasiswa dan membantu mahasiswanya dalam segala urusan akademik maupun nonakademik.

6. Penasihan akademik, Ibu Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd yang selalu memberikan dukungan dan bimbingan selama masa perkuliahan.

7. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu, namun tidak mengurangi rasa hormat saya. Terima kasih Bapak dan Ibu dosen atas segala ilmu yang telah diberikan selama proses perkuliahan, semoga ilmu yang diberikan kepada saya sebagai amal jariyah untuk Bapak dan Ibu dosen.

8. Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, terima kasih telah membantu dalam administrasi selama perkuliahan sampai penyelesaian perkuliahan ini.

9. Teruntuk Mamah, terima kasih atas segala dukungannya selama ini, terima kasih karena telah membesarkan dengan segala kesabaran, terima kasih telah menunggu putrinya ini menjadi seorang sarjana, terima kasih atas segala doa yang mengiringi setiap langkah kakiku ini dalam menempuh pendidikan, terima kasih karena telah mengajarkan makna ikhlas dalam menuntut ilmu. Ucapan terima kasihku yang tak cukup membalas segala apa yang telah kalian berikan. Semoga mamah selalu diberikan kesehatan, terima kasih karena dapat melihat anakmu ini menyelesaikan

studi dan berperan menjadi Ayah sekaligus Ibu dalam membimbingku, semoga setelah lulus anakku ini mampu menaikkan haji kalian.

10. Teruntuk Almarhum Ayah, terima kasih atas segala dukungannya yang telah ayah berikan kepadaku sampai aku SMA, terima kasih selalu memberiku nasihat-nasihat yang membuat ku bisa sampai titik ini. Ayah meskipun engkau tak bisa melihat aku menjadi seorang sarjana namun semua ini ku persembahkan untukmu. Semua berkat segala doa yang mengiringi setiap langkah kakiku, berkat pengorbanan dan jerih payah mu, hingga Allah memberikan rezeki lewat orang baik setelah engkau tiada hingga aku bisa menempuh Pendidikan sarjana ini. Ucapan terima kasihku yang tak cukup membalas segala apa yang telah ayah berikan, dan ayah tak bisa lagi membaca ucapan ini, namun aku akan menyampaikannya lewat doa. Semoga kita dapat bertemu kembali di surga -Nya Allah.

11. Teruntuk Keluarga Banten dan Cikarang, Teh Ojah, Teh Eroh, Teh Pipit, Bi Iah, Bi Ninah, Bi Kiki, dan keluarga yang lain, terima kasih atas segala dukungan yang telah kalian berikan kepadaku baik dukungan moril ataupun doa. Semoga segala kebaikan kalian di balas oleh Allah SWT.

12. Teruntuk Yayasan Darul Hikmah, Pak Hj Rudi dan keluarga yang telah membantu saya dan adik saya melanjutkan Pendidikan setelah kepergian Ayah. Terima kasih banyak atas segala dukungan yang telah kalian berikan, tanpa kalian mungkin saya tidak akan ada di titik ini. Semoga segala kebaikan kalian di balas oleh Allah SWT.

13. Teruntuk teman seperjuangan Alvia, Kholifah, Lidia, Farah Aul, terima kasih telah menjadi teman yang menyenangkan walau kadang menyebalkan, terima kasih telah berbagi suka duka dari awal semester sampai detik ini. Semoga pertemanan kita terus terjalin sampai dewasa nanti.

14. Teruntuk personil Wakanda, Reni, Nabila, dan almarhumah Jauza yang selalu menemani berjuang di organisasi yang pelik, terima kasih telah menjadi teman yang menyenangkan, terima kasih atas semua dukungan dan motivasi yang kalian berikan, terima kasih selalu ada di saat-saat terpuruk di organisasi maupun di perkuliahan, dan terima kasih telah bersedia menjadi teman terbaik ku. Untuk almarhumah Jauza, terima kasih ya jaja atas semua waktu yang telah kamu berikan untuk kita, kamu orang yang paling ceria dan selalu menyemangati kita, Ja walau kamu sekarang tidak bisa membaca pesan ini, tidak bisa wisuda bareng sama kita sesuai rencana yang telah kamu buat, tapi bagi kita kamu pemenangnya, kamu yang sampai duluan ke finish meski tak harus melalui proses bimbingan sampai akhir, proses sidang, tapi kamu sudah sampai final dengan lancar, itu semua karena kamu orang baik, maka Allah membiarkan mu tidak merasakan keresahan bimbingan, kesulitan proses persidangan. Semoga kamu bahagia di syurgaNya Allah ya cantik, dan untuk Reni dan Nabila semoga kita tetap bisa menjaga pertemanan ini dengan baik sampai tua nanti bersama jauza di hati.

Peneliti berharap, semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan bagi pembaca. Peneliti menyadari bahwa penelitian ini jauh dari kata sempurna, memiliki kesalahan dan kekurangan. Maka peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar penulisan skripsi ini menjadi lebih baik.

Jakarta, 24 Agustus 2021



Himmatul Waro

1201617057



# DAFTAR ISI

## Contents

LEMBAR PENGESAHAN .....	vi
LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS .....	viii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN .....	vii
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Pembatasan Masalah.....	7
1.4 Rumusan Masalah.....	8
1.5. Manfaat Penelitian .....	8
BAB II.....	8
KAJIAN TEORI .....	9
2.1 Kajian Teoretis.....	9
2.2 Model yang Dikembangkan.....	45
2.3 Penelitian yang Relevan.....	55
2.4 Kerangka Berpikir.....	60
2.5 Spesifikasi Produk yang Dihasilkan .....	61
BAB III .....	63
METODOLOGI PENELITIAN.....	63
3.1 Tujuan Penelitian .....	63
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	64

3.3 Metode dan Model Pengembangan.....	64
3.5 Prosedure Pengembangan .....	69
3.6 Instrumen Penelitian .....	72
3.7 Analisis Data.....	79
BAB IV .....	83
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	83
4.1 Hasil Penelitian.....	83
4.2 Pembahasan .....	144
4.3 Interpretasi Data.....	148
4.4 Keterbatasan Penelitian.....	150
BAB V .....	151
KESIMPULAN DAN SARAN.....	151
5.1 Kesimpulan.....	151
5.2 Implikasi .....	153
5.3 Saran .....	156
DAFTAR PUSTAKA .....	157
LAMPIRAN.....	159



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi Penilaian Ahli Materi .....	73
Tabel 3.2 Kisi-kisi Penilaian Ahli Media .....	74
Tabel 3.3 Kisi-kisi Penilaian Guru.....	76
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Peserta Didik .....	79
Tabel 3.5 Tabel Skor Aturan Penilaian Kualitas.....	80
Tabel 3.6 Skor Aturan Penilaian Siswa .....	81
Tabel 3.7 Kategori Penilaian Kualitas Media, Materi, dan Guru.....	82
Tabel 3.8. Kategori Penilaian Kualitas Siswa .....	82
Tabel 3.9. KD dan Indikator Teks Laporan Hasil Observasi Siswa .....	90
Tabel 4.1. Perbedaan Bahan Ajar Teks Cerpen Sebelum dan Sesudah Revisi.....	109
Tabel 4.2 Rata-rata Penilaian Ahli Materi.....	112
Tabel 4.3 Rata-rata Penilaian Aspek Kurikulum.....	113
Tabel 4.4 Rata-rata Penilaian Aspek Penyajian Materi .....	114
Tabel 4.5 Rata-rata Penilaian Aspek Pengetahuan dan Keterampilan .....	114
Tabel 4.6 Rata-rata Penilaian Aspek Kebahasaan .....	115
Tabel 4.7 Rata-rata Penilaian Media.....	116
Tabel 4.8 Rata-rata Penilaian Aspek Penyajian Media .....	117
Tabel 4.9 Rata-rata Penilaian Aspek Keefektivitasan .....	118
Tabel 4.10 Rata-rata Penilaian Aspek Grafik Media.....	119
Tabel 4.11 Rata-rata Penilaian Guru 1 .....	120
Tabel 4.12. Rata-rata Penilaian Aspek Kurikulum .....	121
Tabel 4.13 Rata-rata Penilaian Aspek Penyajian Materi .....	121
Tabel 4.14 Rata-rata Penilaian Aspek Pengetahuan dan Keterampilan .....	122
Tabel 4.15 Rata-rata Penilaian Aspek Kebahasaan .....	123
Tabel 4.16 Rata-rata Penilaian Aspek Penyajian Media .....	123
Tabel 4.17 Rata-rata Penilaian Aspek Keefektivitasan Media.....	124
Tabel 4.18. Rata-rata Penilaian Aspek Grafik pada Media .....	125
Tabel 4.19 Rata-rata Penilaian Guru 2 .....	126
Tabel 4.20 Rata-rata Penilaian Aspek Kurikulum.....	127
Tabel 4.21 Rata-rata Penilaian Aspek Penyajian Materi .....	127
Tabel 4.22 Rata-rata Penilaian Aspek Pengetahuan dan Keterampilan .....	128
Tabel 4.22 Rata-rata Penilaian Aspek Kebahasaan .....	128
Tabel 4.44 Rata-rata Penilaian Aspek Penyajian Media .....	129
Tabel 4.45. Rata-rata Penilaian Aspek Kefektivitasan .....	130
Tabel 4.46 Rata-rata Penilaian Aspek Grafik pada Media .....	131
Tabel 4.47 Rata-rata Penilaian Respons Siswa.....	138
Tabel 4.48 Rata-rata Penilaian Respons Siswa Perindividu.....	140
Tabel 4.49 Komentar Siswa.....	142



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Strategi Pembelajaran .....	51
Gambar 2.2 Model Evaluasi Formatif Tiga Tahap .....	53
Gambar 2.3 Model ADDIE.....	54
Gambar 3.1 Model ADDIE.....	76
Gambar 4.1. Halaman Awal E-Module .....	100
Gambar 4.2. Halaman Pengantar E-Module .....	101
Gambar 4.3 Halaman Daftar Isi E- Module .....	102
Gambar 4.4 Halaman Peta Konsep Teks Cerita Pendek.....	103
Gambar 4.4 Halaman Pendahuluan .....	104
Gambar 4.5 Halaman Penjelasan Materi Pembelajaran.....	105
Gambar 4.6 Halaman Pembatas Kegiatan Pembelajaran 1 .....	106
Gambar 4.7 Halaman Tujuan Pembelajaran dan Uraian Materi .....	107
Gambar 4.8 Halaman Materi Struktur Teks Cerpen s/d Kaidah Kebahasaan.....	108
Gambar 4.9 Halaman Contoh Teks Cerpen dan Pembahasan .....	112
Gambar 4.10 Halaman Rangkuman dan Tes Formatif .....	114
Gambar 4.11 Halaman Materi Menganalisis Teks Cerpen .....	116
Gambar 4.12 Halaman Materi Menulis Cerpen Berdasarkan Peristiwa yang dialami .....	117
Gambar 4.13 Halaman Rangkuman, Tes Formatif, dan Evaluasi.....	118

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 RPP.....	160
Lampiran 2 Surat Validasi Media.....	177
Lampiran 3 Surat Validasi Materi.....	178
Lampiran 4 Surat Pernyataan Validasi Media Setelah Revisi.....	179
Lampiran 5 Lembar Penilaian Ahli Media.....	180
Lampiran 6 Surat Pernyataan Validasi Materi Setelah Revisi.....	183
Lampiran 7 Lembar Penilaian Ahli Materi.....	185
Lampiran 8 Bimbingan.....	188
Lampiran 9 Angket Analisis Kebutuhan Guru.....	193
Lampiran 10 Angket Analisis Siswa.....	203
Lampiran 11 Angket Validasi Penilaian Guru.....	210
Lampiran 12 Angket Penilaian Siswa.....	214
Lampiran 13 Bahan Ajar Teks Cerita Pendek Berbasis E-Module Flip PDF Profesional..	222
Lampiran 14 Dokumentasi Penelitian.....	224

