

المراجع العربية

نادري، إسماعيل. القيم الإنسانية و الإجتماعية في الأدب عباسي، التراث الأدبي،

السنة الأولى، العدد الرابع. ص. ١٧٠-١٧١

جاهمي، أمنة. مطبوعة بيداغوجية في مقياس: العروض و موسيقى الشعر موجبة

لطلبة النسة الأولى ليسانس (LMD) السداسي الأول. جامعة ٨ ماي ٤٥.

(٢٠٢٠-٢٠٢١) ص. ١

صدقي، حامد، فشي، حامد، مفهوم الشعر عند الرافي و العقاد (دراسة تحليلية).

(إضاءات نقدية (فصلية محكمة)، ٢٠١٣)، السنّة الثاني-العداد

العاشر، ص. ١٠

كودرزي لمراسكي، حسن، علي مفتخرزاده، سيد، حيدري، أيوب، الحرية في أشعار

يوشف الخال. (إيران: جامعة مازندران، بابلسر ٢٠١٤). ص. ١١٣

كياني، حسين، نصرى تريزي، امين. دراسة في البنيتين الإيقاعية و الدلالية للقفية

و طرائق استخدامها في الشعر الفلسطيني المقاوم بعد نكسة ١٩٦٧ م. آفاق

الحضارة الإسلامية، أكاديمية العلوم الإنسانية و الدراسات الثقافية مجلة

علمية نصف سنوية (مقالة علمية محكمة)، السنة ٢٢، العدد ١، ربيع و صيف

١٤٤٠ هـ. ق. ٢٤٨

محمود إسماعيل، دنيا، القيم الأخلاقية لأسر كتاب القراءة للصف السادس الابتدائي. مجلة كلية التربية الساسية، المجلد ٢٠، العدد الثاني و الثمانون، ص. ٧٣٨

زبيدة، تقابل اللغة في تعليم الأدب العربي. الملتقى العلمي العالمي الحادي عشر للغة العربية.

محمد رازي مصطفوي نيا، سيد، دراسة مقاومة في شعر إبراهيم طوقان. مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية و الإنسانية/جامعة بابل، العدد ٢٩، ٢٠١٦م.

كريم عثمان، شزاد، تيمورتاس، عبد الهادي، القيم الإنسانية الأساسية في قصص الأطفال الكردية لطيف هلمت أنموذجا. Kurdiyati ٢ (٢٠٢٠) ص. ٩١

إمام السيد، عثمان، دور الأسرة في فرس قيمة الصدق لدى الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة مع تقديم تصور مقترح. مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، العدد: (١٦٥ الجزء الأول) أكتوبر لسنة ٢٠١٥ م. ص. ٧٣

تاجالدين ، شفرالدين، نورالدين و آخرون. تاريخ الأدب العربي في عصوره المختلفة. (جاكرتا: جامعة جاكرتا الحكومية). ص. ٤١

فارساني، عباس يدالهي، قصيدة "أفدي بلك" لأبي من العتوم - مقاربة السيميائية. مجلة الكلية الإسلامية الجامعة، العدد ٥٥ ص. ٢٩١

الزبيري دياب، ماجد دياب، الدلالات السيمائية في تصميـم
شعارات ذكرى استقلال السودان (دراسة تحليلية لشعارات
الفنان اسحاق عبد الغفور). مجلة الفنون و الأدب و العلوم
الإنسانية والإجتماع، العدد ٦٤ (٢٠٢١) ص. ٢٢٢

حلمي، محمد فيصل، الدخيف، محمد ماجد، جليات الصراع في الأدب العربي
المعاصر وأثر في حرب العرب (من الصراع والصدام إلى ثقافة الحرب في شعر
سوريا نموذجاً). (ملنج: الحركة المجلد العشرون العدد الثاني، ٢٠١٨)،
ص. ٣١٣

وقاد، مسعود، الائبعاد السيمائية لخطاب الإقنعة قصيدة عذاب
الحلاج للبياتي نموذجاً. مجلة البحوث والدراسات العدد
١١ لسنة ٨ (٢٠١١) ص. ٣٠٢

بهجت، منجد مصطفى، تعليم الأدب العربي لغير العرب. مجلة الإسلام في آسيا،
العدد الخاص الأول (٢٠١١) ص. ٨٨

موسوعة. تعريف و معنى الشعر لغة و اصطلاحاً. تعريف ومعنى الشعر لغة
واصطلاحاً- Wiki.kololk./wiki32063-aladab

بلقندوز، هواري، مدخل إلى السيمائيات التداولية إسهامات
بيرس وشارل مورييس. الملتقى الثالث "السيمياء و الناص
الأدبي" لكلية الآداب و الفنون، جامعة مستغانم ص. ٢

الطرفي، يوسف عطا، إبراهيم طوقان: حياته وشعره (الممثلة

الأردنية الهاشمية - عمان). ص. ٤٣

هنداوي، الأعمال الشعرية الكاملة لإبراهيم طوقان. (القاهرة: مؤسسة هنداوي

للتعليم والثقافة) ص. ٢٩٣

إسرائيل. وعد بلفور: ١٩١٧. <https://bit.ly/3jSGRzb>



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

المراجع الإندونيسية

- Albatani, Azkia Muharom . “Metode Pembelajaran Sastra Arab”. *ALFAZ* vol.6 no.1 (2018): 18.
- Blangkondarno, “ *Humanisme dalam Sastra*”, <https://blankondarno.wordpress.com/2009/11/15/humanisme-dalam-sastra/>. (Diakses pada 28 September 2020, diakses pada 28 September 2020.)
- Mahliatussikah, Hanik. *Pembelajaran Puisi: Teori dan Penerapan dalam Kajian Puisi Arab*. (Malang: Universitas Negeri Malang, 2015), 12-14.
- Rumaelan, Iwan, Muhsyanur, Sunariyanto, Eko Redjo dkk. *Pembelajaran Bahasa Dan Sastra yang Berbasis Humanistis*. (Surabaya: CV Mitra Mandiri Persada, 2015), hlm. 68.
- Affan, Mohammad. “Arab Spring Dalam Sastra Arab: Ekspresi Dan Representasi.” *Al Irfan* vol.1 (2018) hlm.74
- Dardiri, Taufiq A.. “Perkembangan Puisi Arab Modern.” *Jurnal Al-Adabiyat* vol. X no.2 (2011) hlm. 285
- Hanafiah, Mohamad M.N A.-H., & Yaacob, Che M. F. (2021) "Nilai-Nilai Kemanusiaan Dalam Cerita Lisan: Satu Penelitian Takmilah." *PENDETA: Journal Of Malay Language. Education And Literature*, 12(1), 11-25

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*