

**TINDAK TUTUR DIREKTIF PADA TALKSHOW
PENANGANAN COVID 19 : ANALISIS PRAGMATIK**

SKRIPSI



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra Indonesia di Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Oleh:

**Anissa Novia Fitri
1210617042**

**Program Studi Sastra Indonesia Sastra Indonesia
Fakultas Bahasa Dan Seni
Universitas Negeri Jakarta
2021**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Anissa Novia Fitri
No. Registrasi : 1210617042
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Tindak Tutur Direktif Pada *Talkshow* Penanganan Covid 19
: Analisis Pragmatik

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Asida Wahyu AP, M. Hum
NIP 197711262008121001

Pembimbing II

Dr. Asep Supriyana, S. S, M. Pd
NIP 196910091998021001

Penguji Ahli Materi

Aulia Rahmawati, M.Hum
NIP 198009142008012013

Penguji Ahli Metodologi

Drs. Krisanjaya, M. Hum
NIP 196807131992031001

Ketua Penguji.

Dr. Asep Supriyana, S. S, M. Pd
NIP 196910091998021001



LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anissa Novia Fitri

NIM : 1210617042

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa Dan Seni

Judul Skripsi : Tindak Tutur Direktif Pada Talkshow Penanganan Covid 19 : Analisis Pragmatik.

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip hasil karya orang lain, saya akan mencantumkan sumber sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, jika saya terbukti melakukan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Agustus 2021



Anissa Novia Fitri
NIM. 1210617042



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Anissa Novia Fitri
NIM : 1210617042
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa Dan Seni/ Universitas Negeri Jakarta
Alamat email : nanissa403@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

TINDAK TUTUR DIREKTIF PADA TALKSHOW PENANGANAN COVID 19 ANALISIS PRAGMATIK

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 16 Agustus 2021

Penulis

Anissa Novia Fitri

KATA PENGANTAR

Tiada kata lain selain mengucapkan puji syukur atas terselesaikannya skripsi ini dengan judul “ Tindak Tutur Direktif Pada Talkshow Penanganan Covid 19: Analisis Pragmatik”. Penyusunan skripsi ini merupakan syarat yang harus dipenuhi untuk mencapai gelar di program studi S1 Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna oleh karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penulis dapatkan. Oleh karena itu dengan kerendahan hati penulis mohon maaf atas segala kekurangan.

Penyusunan skripsi ini tidak akan berhasil tanpa ada bantuan dan kerja sama dari pihak lain. Oleh karena itu, kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu mendorong terwujudnya skripsi ini. segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih khususnya kepada :

1. Rektor Universitas Negeri Jakarta Bapak Prof. Dr. Komarudin, M.Si.
2. Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Jakarta Ibu Dr. Liliana Muliastuti, M.pd.
3. Bapak Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia atas kesempatan berharga yang diberikan kepada penulis untuk duduk di bangku perkuliahan di program studi Sastra Indonesia .
4. Bapak Asisda Wahyu A.P, M.Hum selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis dalam penulisan penelitian ini dari awal hingga akhir sehingga penulis mampu menyelesaikan proposal ini.
5. Bapak Asep Supriyana S. S, M. Pd selaku dosen pembimbing yang telah

membimbing penulis dalam penulisan penelitian ini dari awal hingga akhir sehingga penulis mampu menyelesaikan proposal ini.

6. Bapak Drs. Krisanjaya, M. Hum. Selaku dosen penguji dalam ujian sidang skripsi yang sudah memberikan masukan dan arahan kepada penulis untuk menyelesaikan penulisan ini secara maksimal.
7. Ibu Aulia Rahmawati, M. Hum. Selaku dosen penguji dalam ujian sidang skripsi yang sudah memberikan masukan dan arahan kepada penulis untuk menyelesaikan penulisan ini secara maksimal.
8. Bapak/Ibu dosen pengajar pada Program Studi Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmunya demi memperluas wawasan terhadap dunia ilmu pengetahuan.
9. Seluruh karyawan Tata Usaha Program Studi Sastra Indonesia yang telah membantu kelancaran dalam bidang administrasi.
10. Orang tua, Mama dan Bapak yang telah memberikan kasih dan sayang serta selalu mendoakan agar penulis diberikan kemudahan dan segala bentuk dukungan yang sudah diberikan.
11. Adik tercinta, Heni Nur Aulia yang telah menemani proses penyusunan skripsi hingga larut malam.
12. Adik Tercinta Alm. Anas Mubarak yang selalu menjadi motivasi penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi, gelar ini penulis persembahkan untuk Almarhum dan keluarga.
13. Keluarga besar H. Abdulloh dan Hj Asmanih yang selalu mendukung dan menghibur penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
14. Rizal yang selalu bersedia membantu penulis dalam proses penyusunan skripsi

sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.

15. CP Team yang selalu mendukung dan menghibur penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
16. Teman angkatan Sastra Indonesia angkatan 2017 yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang sudah mengisi masa-masa perkuliahan penulis.
17. KJMU, pihak yang telah membantu secara finansial dalam masa perkuliahan, sehingga penulis bisa menyelesaikan perkuliahan.
18. Angkirngan Kita, bisnis yang telah berjalan selama 2 tahun membantu keuangan penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan masa perkuliahan.
19. Semua pihak yang terlibat dalam penyusunan penelitian ini, sehingga dapat terselesaikan.
20. Terakhir, saya ingin berterima kasih kepada diri saya, karena percaya pada saya, karena melakukan semua kerja keras ini, karena tidak memiliki hari libur, karena tidak pernah berhenti, karena hanya menjadi saya setiap saat.



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan tindak tutur direktif dalam tayangan *Youtube Channel* milik Kompas tv, Metro tv, Mata Najwa dari segi tuturan mempersilakan, meminta, bertanya, memerintah, mengajak, dan melarang. Pengumpulan data dilakukan dengan mengunduh 4 tayangan *Talkshow* yang ada di *Youtube Channel* tersebut. Tuturan ditranskripsi secara manual, kemudian diklasifikasikan berdasarkan tujuan penelitiannya. Hasilnya menunjukkan bahwa terdapat tuturan direktif sebanyak 77 tuturan. 3 tuturan mempersilakan, 2 tuturan meminta, 25 tuturan bertanya, 11 tuturan memerintah, 25 tuturan mengajak, 11 tuturan melarang. Teknik pengambilan sampel yaitu simak dan catat. Validitas data. Adapun yang diteliti dalam penelitian ini adalah (1) fungsi tindak tutur, (2) Kemungkinan efek yang ditimbulkan, (3) tindak tutur yang mendominasi yang terdapat dalam wacana *talkshow* penanganan covid 19 di *Youtube Channel* Metro Tv News, Mata Najwa, Kompas Tv. Tujuan penelitian ini adalah menganalisis fungsi tindak tutur direktif, efek yang ditimbulkan, dan dominasi penggunaan tindak tutur dalam tuturan wacana *Youtube Channel* Metro Tv News, Mata Najwa, Kompas Tv. Penelitian ini menggunakan pendekatan teoretis dan metodologis. Sumber data dalam penelitian ini adalah wacana *Youtube Channel* online Kompas Tv, Metro Tv. Data penelitian ini berupa penggalan wacana yang terdapat dalam *Youtube Channel* Kompas Tv, Metro Tv, Mata Najwa, Data dikumpulkan dengan metode simak dan catat. Analisis data menggunakan metode padan.

Kata kunci : Tindak Tutur, Tindak Tutur Direktif, Youtube.com, Kompas Tv, Metro Tv, Mata Najwa



ABSTRACT

This study aims to describe the directive speech acts in the Youtube Channel broadcasts belonging to Kompas Tv, Metro Tv, Mata Najwa in terms of greeting, asking, ordering, inviting, and prohibiting. Data collection is done by downloading 4 talkshow shows on the Youtube channel. Speeches were transcribed manually, then classified based on the research objectives. The result shows that there are 74 directive utterance ask, 25 utterances invite, 11 utterance prohibit. The sampling technique is listen and note. Data validity. As for what is examined in this study, (1) the function of speech acts, (2) the possible effects, (3) the dominating speech acts contained in the discourse on the Youtube channel Metro Tv news, Mata Najwa, Kompas Tv. The purposes of this study was to analyze the function of directive speech was to analyze the function of directive speech acts, their effects, and the dominance of Youtube channel Metro Tv news, Mata Najwa, Kompas Tv. This research uses a theoretical and methodological approach. The source of data in this study is the discourse of the online Youtube Channel Kompas Tv, Metro Tv, Mata Najwa. This research data is in the form of discourse fragments contained in the Youtube Channel Kompas Tv, Metro Tv, Mata Najwa. The data is collected by using the listen and note method.

Keyword : speech action, directive speech action, youtube. Com, Kompas tv, Metro Tv, Mata Najwa.

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----------|
| LEMBAR PENGESAHAN | i |
| LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI AKADEMIS | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| ABSTRAK | v |
| DAFTAR ISI | vi |
| DAFTAR TABEL | viii |
| DAFTAR GAMBAR | ix |
| DAFTAR LAMPIRAN | x |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Fokus dan SubFokus Penelitian | 5 |
| 1.3 Masalah Penelitian | 5 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 5 |
| BAB II KAJIAN TEORI | 7 |
| 2.1 Pragmatik | 7 |
| 2.2 Tindak Tutur | 9 |
| 2.1.1 Tindak Tutur Ilokusi | 12 |
| 2.1.2 Tindak Tutur Asertif | 16 |
| 2.1.3 Tindak Tutur Direktif | 18 |
| 2.1.4 Tindak Tutur Komisif | 20 |
| 2.1.5 Tindak Tutur Ekspresif | 22 |
| 2.1.6 Tindak Tutur Deklaratif | 22 |
| 2.3 Pengertian Talkshow | 23 |
| 2.4 Kerangka Berpikir | 24 |
| 2.5 Penulisan Yang Relevan | 27 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 30 |
| 3.1 Tujuan Penelitian | 30 |
| 3.2 Metode Penelitian | 30 |
| 3.3 Waktu dan Tempat Penelitian | 31 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data | 31 |
| 3.5 Teknik Analisis Data | 32 |
| 3.6 Instrumen Penelitian | 33 |

| | |
|--|-----|
| BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN | 36 |
| 4.1 Deskripsi Data..... | 36 |
| 4.2 Pembahasan..... | 37 |
| 4.2.1 Sub TTD Mempersilakan | 40 |
| 4.2.2 Sub-TTD Meminta | 41 |
| 4.2.3 Sub-TTD Bertanya | 42 |
| 4.2.4 Sub-TTD Memerintah | 57 |
| 4.2.5 Sub-TTD Mengajak..... | 64 |
| 4.2.6 Sub-TTD Melarang | 76 |
| 4.3 Tabel Hasil Analisis Data | 83 |
| 4.4 Keterbatasan Penelitian..... | 107 |
| BAB V PENUTUP..... | 108 |
| 5.1 Simpulan | 108 |
| 5.2 Saran | 109 |
| LAMPIRAN..... | 110 |
| DAFTAR PUSTAKA | 129 |



DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 2.1 Indikator Bentuk Tindak Tutur Direktif..... | 24 |
| Tabel 3.1 Indikator Penelitian..... | 34 |
| Tabel 4.1 Hasil Analisis Data | 39 |
| Tabel 4.2 Hasil Analisis “JANGAN REMEHKAN VIRUS CORONA” | 83 |
| Tabel 4.3 Hasil Analisis “SASTGAS COVID 19 SAMPAIKAN 3 STRATEGI PENGENDALIAN PENULARAN VIRUS CORONA”..... | 89 |
| Tabel 4.4 Hasil Analisis “SIAP-SIAP REM DARURAT : DOKTER MENJAWAB TEORI KONSPIRASI CORONA (PART 4) MATA NAJWA” | 96 |
| Tabel 4.5 Hasil Analisis “TALKSHOW APA STRATEGINYA AGAR COVID 19 TIDAK MENYEBAR LUAS” | 99 |



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir26



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip110

