

**PEMBELAJARAN BIOLA DENGAN MENGGUNAKAN METODE SUZUKI
PADA ANAK USIA DINI**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Disusun oleh :

Nikita Siregar

2815162278

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Nikita Siregar

No. Reg : 2815162278

Program Studi : Pendidikan

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pembelajaran Biola dengan Menggunakan Metode Suzuki Pada
Anak Usia Dini

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai
bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana di Fakultas
Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Dosen Pembimbing 1



Dra. Sri Hermawati D.A, M.Pd

NIP. 196203271992032001

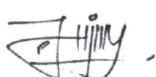
Dosen Pembimbing 2



Dra. Lucy Martiati Nst, M.Pd

NIP. 196203271992032001

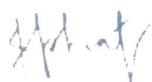
Ketua Penguji



Dani Nur Saputra, S.Pd.,M.Sn

NIP. 199206222019031017

Anggota Penguji



Helena Evelin Limbong

NIP. 197707042005012001



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd

NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nikita Siregar
No. Registrasi : 2815162278
Program Studi : Pendidikan
Musik Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pembelajaran Biola dengan Menggunakan Metode Suzuki
Pada Anak Usia Dini

Dengan ini menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Juli 2021



Nikita Siregar
No. Reg 2815162278



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini,
saya:

Nama : Nikita Siregar
NIM : 2815162278
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Musik
Alamat email : nikitadebora.siregar@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain
yang berjudul :

Pembelajaran Biola dengan Menggunakan Metode Suzuki Pada Anak Usia Dini

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Juni 2021
Penulis

(Nikita Siregar)

ABSTRAK

Nikita Siregar. 2021. *Pembelajaran Biola dengan Menggunakan Metode Suzuki Pada Anak Usia Dini. Skripsi.* Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimanakah pembelajaran biola dengan metode Suzuki pada anak usia dini.

Metode Penelitian yang digunakan peneliti dalam penelitian ini yaitu metode sistematis review. Tempat Penelitian dilakukan di Jalan Mawar Merah Raya, Jakarta Timur. Waktu Penelitian dilakukan pada Maret 2021 sampai dengan Juli 2021. Objek pada penelitian ini adalah metode Suzuki yang diterapkan dalam pembelajaran Biola. Sumber data yang digunakan dalam metode penelitian ini berupa buku, artikel, dan jurnal. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan database melalui studi kepustakaan yang terdapat pada google scholar, mendeley, jstor, cambridge, springer, proquest dan sagepub. Selanjutnya, teknik analisis penelitian yang dilakukan yaitu dengan teknik analisis sistematis review yang bersifat naratif.

Hasil Penelitian bahwa pembelajaran biola dengan menggunakan metode Suzuki dimulai sejak usia 2 atau 3 tahun pada anak usia dini. Pembelajaran biola dengan menggunakan metode Suzuki juga menggunakan pendekatan melalui bahasa ibu dengan terlebih dahulu dicontohkan cara memainkan biola setelah itu anak memperhatikan lalu anak mencoba memainkan biola serta mengulanginya berkali-kali agar dapat memainkan biola dengan artikulasi, dinamika serta intonasi yang tepat. Penggunaan rekaman juga yang akan membantu pembelajaran biola pada anak usia dini karena anak dengan mudah dapat mengulanginya berulang-ulang ketika anak mengalami kesulitan dalam pembelajaran biola serta dalam metode Suzuki keterlibatan orang tua sangat memiliki peranan penting yang akan membantu anak ketika mengalami kesulitan dalam pembelajaran biola. Orang tua diharapkan hadir dalam kelas ketika anak mempelajari biola dan orang tua juga mengikuti pelatihan biola sebelum anak mempelajari biola tersebut dengan begitu anak dan orang tua memiliki komunikasi yang intensif yang akan menghasilkan ikatan emosi antara keduanya. Serta dukungan dan motivasi dari lingkungan sekitar akan membantu anak dalam pembelajaran biola.

Kata Kunci : Pembelajaran, Biola, Metode Suzuki, Anak Usia Dini

ABSTRACT

Nikita Siregar, 2021. *The Study of Violin Using The Suzuki Method At Early Childhood. Music Education Study Program, Faculty of Language and Art, Jakarta State University.*

The purpose of this study is to find out how to learn violin using the Suzuki method in early childhood.

The research methodology used by researchers in this study is a systematic review method. The location of the research was in Jalan Mawar Merah Raya, East Jakarta. The time period of the research was from March 2021 to July 2021. The object of this research is the Suzuki method which is applied in learning the violin. Sources of data used in this research method are in the form of books, articles, and journals. Data collection was carried out using a database through literature studies found on Google Scholars, Mendeley, Jstor, Cambridge, Springer, Proquest, and Sagepub. Furthermore, the research analysis technique carried out is a systematic review technique with a narrative nature.

The results of this study that learning the violin using the Suzuki method begins at the age of 2 or 3 years in early childhood. Learning the violin using the Suzuki method also uses an approach through the mother tongue, first exemplified how to play the violin after the child pays attention and then tries to play the violin and repeatedly so that he can play the violin with proper articulation, dynamics and intonation. The use of recordings will also help learning the violin in early childhood because it is easy to repeat when children have difficulty in learning the violin and in the Suzuki method, parental involvement has an important role that will help children when experiencing difficulties in learning the violin. Parents are expected to be present in class when the child learns the violin and parents also follow before the child learns the violin so that the child and parents have an intense communication that will generate emotions between the two. As well as support and motivation from the surrounding environment will help children in learning the violin.

Keyword : Learning, Violin Instrument, Suzuki Method, Early Childhood

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan kasih karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Pembelajaran Biola dengan Menggunakan Metode Suzuki Pada Anak Usia Dini” dapat terselesaikan dengan baik dan lancar.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan studi guna memperoleh gelar sarjana strata satu dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Peneliti menyadari bahwa dalam mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini telah mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Dengan demikian, peneliti mengucapkan terima kasih yang sangat besar kepada:

1. Ibu Rien Safrina, M.A., Ph.D., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta
2. Ibu Sri Hermawati D.A, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan membimbing secara online maupun pertemuan di rumah beliau dengan penuh kesabaran pada pandemik Covid 19
3. Ibu Dra. Lucy Martiati, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan membimbing secara online maupun pertemuan di kampus dengan penuh kesabaran pada pandemik Covid 19
4. Ibu Dr. Dian Herdiati, M.Pd, selaku Pembimbing Akademik yang telah membantu memberikan dukungan kepada peneliti untuk dapat menyelesaikan skripsi
5. Dosen-dosen jurusan Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan seluruh ilmunya yang bermanfaat selama masa perkuliahan

6. Orang tua dan Keluarga Besar yang sudah membantu memberikan dukungan dan doa kepada peneliti selama proses penggerjaan skripsi
7. Teman-teman yang sudah membantu memberikan dukungan dan doa kepada peneliti selama proses penggerjaan skripsi
8. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, yang telah membantu selama penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari sepenuhnya atas segala kekurangan yang terdapat dalam penyusunan skripsi ini, oleh karena itu peneliti sangat membutuhkan kritik dan saran yang dapat membangun demi kebaikan skripsi ini. Besar harapan peneliti agar penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti pada khususnya dan bagi pembaca serta semua pihak yang membutuhkan

Jakarta, Juli 2021

NS

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	2
B. Rumusan Masalah	3
C. Fokus Penelitian	3
D. Tujuan Penelitian.....	3
E. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
A. Pembelajaran Biola.....	5
B. Alat Musik Biola	7
C. Metode Pembelajaran	12
D. Metode Suzuki.....	13
E. Anak Usia Dini	17
F. Penelitian Relevan.....	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
A. Waktu Penelitian	21
B. Metode Penelitian.....	21
C. Teknik Pengumpulan Data	21
D. Analisis Data	21

E. Objek Penelitian	22
F. Instrument Penelitian.....	22
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	24
A. Hasil	24
Tabel 1 Aspek Permasalahan Penelitian	26
Tabel 2 Aspek Hasil Penelitian.....	29
Tabel 3 Aspek Pembelajaran Suzuki	48
Tabel 4 Aspek Rentang Usia	57
B. Pembahasan.....	58
BAB V PENUTUP.....	67
A. Kesimpulan	67
B. Saran	68
C. Implikasi	69
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN.....	73