

**PENGEMBANGAN MANAJEMEN
PROGRAM EDUKASI DI MUSEUM
WAYANG JAKARTA
(STUDI KASUS)**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

DEWI RATIH

2415153478

Skripsi Pengkajian yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Pendidikan Seni Rupa

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

JURUSAN SENI RUPA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

AGUSTUS 2021

**PENGEMBANGAN MANAJEMEN
PROGRAM EDUKASI DI MUSEUM
WAYANG JAKARTA
(STUDI KASUS)**



DEWI RATIH

2415153478

**Skripsi Pengkajian yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk
memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana
Pendidikan Seni Rupa**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

JURUSAN SENI RUPA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

AGUSTUS 2021



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dewi Ratih
NIM : 2415153478
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Seni Rupa
Alamat email : dewiratih626@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Manajemen Program Edukasi Di Museum Wayang Jakarta (Studi Kasus)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 02 September 2021

Penulis

(Dewi Ratih)
nama dan tanda tangan

LEMBAR PERNYATAAN

Yang Bertanda Tangan di Bawah ini:

Nama : Dewi Ratih
No. Registrasi : 2415153478
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Jurusan : Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengembangan Manajemen Program Edukasi di Museum
Wayang Jakarta (Studi Kasus)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya akan mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat surat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Agustus 2021



Dewi Ratih
2415153478

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Skripsi Pengkajian Seni Rupa ini diajukan oleh:

Nama : Dewi Ratih
No. Registrasi : 2415153478
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Jurusan : Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul : Pengembangan Manajemen Program Edukasi di Museum Wayang Jakarta (Studi Kasus)

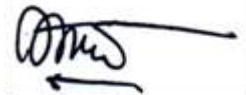
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dosen Pembimbing 1



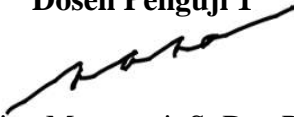
Dr. Caecilia Tridjata S., M.Sn
NIP. 19620630 198903 2 002

Dosen Pembimbing 2



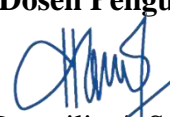
Dr. Ataswarin Oetopo, M. Pd
NIP. 19590102 199203 2 002

Dosen Penguji 1



Aprina Murwanti, S. Ds., Ph.D.
NIP. 19820430 200501 2 002

Dosen Penguji 2



Ririn Despriliani, S.Pd., M.Si.
NIDK. 8869590019

Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Rupa



Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn.
NIP. 19630524 198703 1 002

Koordinator Skripsi Pengkajian Seni Rupa



Dr. Caecilia Tridjata S., M.Sn
NIP. 19620630 198903 2 002

Jakarta, 28 Agustus 2021
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd
NIP. 19680529 199203 2 001

ABSTRACT

DEWI RATIH. 2021. *Management Program Development Of Educational at Museum Wayang Jakarta (Case Study)*. Thesis on the Study of Fine Arts Education Study Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.

The educational management program at the Jakarta Wayang Museum is done by visiting the Wayang Museum in West Jakarta. The Jakarta Puppet Museum has its own characteristics which is one of the cultural preservations in the management of the DKI Jakarta Provincial Government as a (non-profit) museum. As one of the institutions involved in the world of education, the Jakarta Wayang Museum works to develop ideas, responses, and create art learning through educational and recreational activities based on non-digital and digital virtual educational program activities presented at the Museum Wayang Jakarta which aims to increase public awareness of the importance of learning and appreciating local wisdom, cultural and cultural values as well as those in the wayang tradition. This type of research uses descriptive analysis methods supported by qualitative data with a case study approach. The instrument in this research is the researcher herself. In conducting this research, there are two sources of data, namely the main data source and supporting data sources. The main data sources come from interviews with resource persons as well as additional data in the form of observations, written documents, and literature studies. Supporting data in the form of a questionnaire submitted to the public. After all data is obtained, then the data is reduced and checked for validity. The validity checking technique used is triangulation. The triangulation used in this research is source triangulation and technique triangulation. The results of the research in the form of SWOT according to Philip Kotler theory in the form of recommendations for educational programs available at the Jakarta Wayang Museum, suggestions and input for the Jakarta Wayang Museum that in establishing an educational museum management program, must consider the desires and needs of visitors with the main purpose of the museum, namely to convey the vision mission of education to the community. Thus, the Jakarta Puppet Education Museum Management Program is expected to be a place to gain knowledge and recreational experiences that reach all levels of society.

Keywords: *Management, wayang museum, educational program, and development of museum activities.*

ABSTRAK

DEWI RATIH. 2021. *Pengembangan Manajemen Program Edukasi Di Museum Wayang Jakarta (Studi Kasus).* Skripsi Pengkajian Prodi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Pengembangan manajemen program edukasi di Museum Wayang Jakarta dilakukan dengan mengunjungi Museum Wayang di Jakarta Barat. Museum Wayang Jakarta mempunyai karakteristik tersendiri yang merupakan salah satu pelestarian budaya di dalam pengelolaan Pemerintah Provinsi DKI Jakarta sebagai museum (non-profit). Sebagai salah satu lembaga yang berkecimpung dalam dunia edukasi pendidikan, Museum Wayang Jakarta berfungsi untuk mengembangkan pendidikan, pemikiran, pandangan, tanggapan dan menciptakan pembelajaran seni melalui kegiatan program edukasi yang bersifat edukatif dan rekreatif berdasarkan program kegiatan-kegiatan program edukasi non-digital dan digital virtual yang disajikan di Museum Wayang Jakarta yang bertujuan untuk meningkatkan kesadaran masyarakat akan pentingnya mempelajari dan mengapresiasi kearifan lokal nilai-nilai budaya dan filosofi Indonesia serta mancanegara yang terdapat pada tradisi wayang. Jenis penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif yang didukung oleh data kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri. Dalam melakukan penelitian ini terdapat dua sumber data, yaitu sumber data utama dan sumber data pendukung. Sumber data utama yang berasal dari wawancara dengan narasumber serta data tambahan berupa observasi, dokumen tertulis, dan studi literatur. Data pendukung berupa kuesioner diajukan kepada masyarakat. Setelah semua data diperoleh, kemudian data tersebut direduksi dan diperiksa keabsahannya. Teknik pemeriksa keabsahan yang digunakan adalah triangulasi. Triangulasi yang digunakan pada penelitian ini yaitu triangulasi sumber dan triangulasi teknik. Hasil penelitian berupa analisis SWOT menurut teori Philip Kloter berupa rekomendasi program edukasi yang tersedia di Museum Wayang Jakarta, saran dan masukan bagi Museum Wayang Jakarta bahwa dalam pembentukan manajemen program edukasi museum, harus mempertimbangkan antara keinginan dan kebutuhan pengunjung dengan tujuan utama museum, yaitu untuk menyampaikan visi misi edukasinya kepada masyarakat. Dengan demikian, Manajemen Program Edukasi Museum Wayang Jakarta diharapkan dapat menjadi tempat untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman sekaligus rekreasi yang menjangkau seluruh lapisan masyarakat.

Kata kunci: Manajemen, museum wayang, program edukasi, dan pengembangan kegiatan museum.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena segala rahmat, hidayah serta kehendak-Nya, sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan sesuai dengan waktu yang telah direncanakan. Laporan skripsi pengkajian yang berjudul “Pengembangan Manajemen Program Edukasi di Museum Wayang Jakarta (Studi Kasus)” ini diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Prodi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu Dr. Caecillia Tridjata S., M.Sn. selaku dosen pembimbing I dan selaku koordinator skripsi pengkajian, yang telah memberikan bimbingan, pengarahan dan dorongan selama proses penulisan laporan skripsi pengkajian hingga selesai. Terima kasih kepada ibu Dr. Ataswarin Oetopo, M. Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, melengkapi penulisan, dorongan, membantu dalam menyusun laporan skripsi pengkajian demi kesempurnaan laporan skripsi pengkajian. Sepanjang proses penulisan laporan skripsi pengkajian penulis banyak mendapat wawasan dan pengalaman serta bantuan dari berbagai pihak secara moral, material, dan spiritual.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak Museum Wayang Jakarta, yang selama ini membantu proses pengumpulan data selama penelitian berlangsung. Terima kasih kepada Ibu Esti Utami sebagai Kepala Unit Pengelola Museum Seni yang telah mengizinkan dan menerima penulis dengan baik untuk melakukan penelitian di Museum Wayang Jakarta. Terima kasih kepada Bapak Sumardi selaku Ketua Satuan Pelayanan Museum yang telah membantu dalam mengumpulkan data dokumentasi yang penulis butuhkan dalam laporan penulisan skripsi. Terima kasih kepada Ibu Misari selaku Satuan Pelaksana dan Pelayanan Informasi Edukasi yang telah bersedia menjadi narasumber penelitian. Kepada kak Intan Cahyanita sebagai pamong budaya Museum Wayang dan Bapak Rusdi Bahawan beserta seluruh staff Museum Wayang Jakarta yang tidak bisa disebutkan satu per-satu.

Bapak Soemarno dan Ibu Ratna Dwi H, selaku orang tua penulis yang telah mendukung dan mendoakan dalam segala kondisi hingga laporan penulisan skripsi selesai. Terima kasih pula penulis ucapkan kepada seluruh dosen dan karyawan Prodi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta atas ilmu yang sudah diberikan dan bantuannya hingga penulis selesai menyusun laporan skripsi ini. Serta sahabat-sahabat di Prodi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta yang tidak bias disebutkan satu per satu. Terima kasih kepada Kiki Rezeki selaku kakak kandung penulis serta sahabat-sahabat penulis Endang Sulastri, Genta Swara Persada, Delivia Kintan Riani, Karnika Sari, Yuda Prasetyo, dan Anugrah Fauzi yang telah membantu, menemani dan memberikan semangat penulis.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, baik dalam materi maupun penyajiannya penulis telah berusaha dengan segala yang terbaik dalam penulisan ini, penulis membutuhkan saran dan kritik yang membangun demi meningkatkan kualitas dan kesempurnaan dalam skripsi pengkajian ini. Terakhir penulis berharap semoga laporan hasil skripsi ini dapat memberikan hal yang bermanfaat dan menambah wawasan bagi pembaca dan khususnya bagi penulis. Akhirul kalam, penulis ucapkan terima kasih.

Jakarta, 28 Agustus 2021

Penulis,

D.R

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR DIAGRAM	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Perumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II. KAJIAN PUSTAKA	8
A. Rujukan Penelitian Relevan	8
B. Peta Konsep	11
C. Kajian Teori	12
1. Manajemen	12
a. Definisi Manajemen Secara Umum	12
b. Definisi Manajemen Seni	13
c. Fungsi Manajemen Seni	15
d. Unsur-Unsur Manajemen	18
e. Pendekatan Manajemen Seni	20
2. Museum	24

a.	Definisi Museum	24
b.	Manajemen Museum	27
c.	Fungsi Museum	32
d.	Tugas Museum	35
3.	Program Edukasi Museum	36
a.	<i>The Metropolitan Museum of Art</i>	37
b.	Museum Tekstil	40
c.	Kebijakan Program Evaluasi Museum	43
d.	Program Museum Digitalisasi <i>Google Arts and Culture</i> ...	44
e.	Kompetensi Manajemen Pengelolaan Museum	45
4.	Sarana dan Prasarana Edukasi	46
a.	Pengertian sarana Pendidikan Menurut Para Ahli	46
5.	Teknik Analisa (SWOT)	46
a.	Kekuatan (<i>strength</i>)	47
b.	Kelemahan (<i>weakness</i>)	47
c.	Peluang (<i>opportunity</i>)	48
d.	Ancaman (<i>threat</i>)	48
D.	Skema Kerangka Berfikir	50
E.	Deskripsi Kerangka Berfikir	51
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN		54
A.	Metode Penelitian	52
B.	Profil Narasumber	56
C.	Tempat Penelitian	61
D.	Lingkup Penelitian dan Prosedur Penelitian	70
E.	Tahapan Pengumpulan dan Pengolahan Data	73
F.	Teknik Pengumpulan Data	74
1.	Instrumen Observasi	79
2.	Instrumen Studi Dokumen	81
3.	Kisi-kisi Instrumen Wawancara	82
4.	Kisi-kisi Instrumen Kuesioner	84
G.	Teknik Analisis Data	86
H.	Sumber Data Uji Coba Instrumen	87
I.	Teknik Keabsahan Data Kriteria Analisis	88
J.	Pemetaan Faktor Internal dan Eksternal	92

BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	93
A. Deskripsi Data Faktor Internal Museum Wayang.....	93
1. Sejarah Museum Wayang Jakarta	93
2. Visi Misi Museum Wayang Jakarta	96
3. Aspek Faktor Internal Manajemen Museum Wayang Jakarta ..	97
4. Aktivitas Manajemen Koleksi Museum Wayang Jakarta	101
5. Sarana dan Prasarana Museum Wayang Jakarta	103
6. Program Edukasi Museum Wayang Non-Digital.....	110
7. Program Edukasi Museum Wayang Digital Virtual	117
8. Koleksi-koleksi Museum Wayang Jakarta	124
B. Data Deskriptif Data Faktor Eksternal	130
C. Analisis dan Pembahasan	143
1. Analisis Studi Penelitian Museum Wayang Jakarta.....	143
2. Analisis Kegiatan Program Edukasi	144
3. Analisis dan pembahasan data capaian pengembangan program kegiatan Museum Wayang Jakarta tahun 2014-2018	146
4. Analisis dan pembahasan Hasil Wawancara	156
5. Teknik Analisis SWOT	157
a. Manajemen	158
b. Program Edukasi Non-Digital	166
c. Program Edukasi Daring Digital Virtual	176
d. Museum Wayang Jakarta	186
6. Rangkuman Analisis SWOT	191
7. Analisis Hasil Instrument Kuesioner	194
D. Interpretasi	225
E. Hasil Penelitian	228
F. Keterbatasan Penelitian	233
BAB V. PENUTUP	234
A. Kesimpulan.....	234
B. Saran.....	237
DAFTAR PUSTAKA	239
LAMPIRAN-LAMPIRAN	241

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Foto Ruang Galeri Pameran Museum MACAN	33
Gambar 2 Foto <i>The Met</i> Tampak Depan	38
Gambar 3 Foto Ruang Galeri Utama <i>The Met</i>	38
Gambar 4 Program Berkarya Seni Keluarga	39
Gambar 5 Guide Alat Bantu Pendengaran untuk pengunjung	39
Gambar 6 Program Alat Bantu Pendengaran pengunjung “Disabilitas”	39
Gambar 7 Workshop Batik di Museum Tekstil Jakarta	42
Gambar 8 Pelatihan Batik di Museum Tekstil Jakarta	42
Gambar 9 Profil Bapak Sumardi Kepala Museum Wayang	56
Gambar 10 Foto Mewawancarai Narasumber Bapak Sumardi	56
Gambar 11 Profil Ibu Mis Ari, M.Hum. Satuan Pelayanan Informasi.....	58
Gambar 12 Foto Mewawancarai Narasumber Ibu Mis Ari	58
Gambar 13 Profil Intan Cahyanita Pamong Budaya Museum	60
Gambar 14 Profil Rusdi Bahawan Pelayanan Perpustakaan	61
Gambar 15 Peta Lokasi Museum Wayang Jakarta.....	63
Gambar 16 Bangunan Museum Wayang Jakarta	64
Gambar 17 Denah Bangunan Museum Wayang Jakarta	65
Gambar 18 Bangunan Museum Wayang Jakarta Tampak Samping	66
Gambar 19 Logo UP Museum Seni	68
Gambar 20 Logo Museum Wayang Jakarta	68
Gambar 21 Foto Bangunan Dulu dan Sekarang Museum	95
Gambar 22 Logo Museum Wayang Jakarta	96
Gambar 23 Ruang Lorong Galeri Utama Museum Wayang Jakarta.....	104
Gambar 24 Ruang Perpustakaan dan Piagam Museum Wayang	104
Gambar 25 Ruang Perpustakaan dan Arsip Museum Wayang	105
Gambar 26 Taman Jan Pieterszoon Coen Museum Wayang Jakarta	106
Gambar 27 Ruang Tiga Dimensi Pemutaran Film Animasi (3D)	107
Gambar 28 Ruang Pargelaran Museum Wayang Jakarta	108

Gambar 29 Ruang Kantor Museum Wayang Jakarta	109
Gambar 30 Fasilitas Tempat Ibadah dan Toilet.....	109
Gambar 31 <i>Sovenir Shoop</i> Museum Wayang Jakarta	110
Gambar 32 Pargelaran Museum Wayang “Nakula Sadewa Murca”	111
Gambar 33. Workshop Pembuatan Wayang Janur	112
Gambar 34. Pekan Museum Pergelaran Wayang Orang dan kulit	113
Gambar 35 Kegiatan Penyuluhan Museum	114
Gambar 36 Penyuluhan Museum di SD Pekojan Jakarta Utara	114
Gambar 37 Lomba Menggambar dan Mewarnai Wayang	115
Gambar 38 Lomba Melukis dan Fotografi Komsos Kreatif Wayang	115
Gambar 39 Pameran Lukisan Wayang Tahun 2002.....	116
Gambar 40 Pameran Wayang Kulit dan Revolusi.....	116
Gambar 41 Dokumentasi Penelitian Wayang Bali dan Jawa Timur	117
Gambar 42 Fitur Program <i>Google Arts & Culture</i> Jelajah Wayang	118
Gambar 43 Pargelaran Museum Wayang Kulit Secara Live-Streaming	120
Gambar 44 Kupas Telisik Koleksi Museum Wayang Jakarta (Kulik)	121
Gambar 45 Program Ringgit Menopo Niki? (Wayang apa ini?)	122
Gambar 46 Timeline Sosial Media Tiktok @wayangmuseum	123
Gambar 47 Media Promosi Program Museum Wayang Jakarta	124
Gambar 48 Dokumentasi Pergelaran Wayang Rutin Bulanan	166
Gambar 49 Poster Pergelaran Wayang Rutin Bulanan.....	167
Gambar 50 Peragaan membuat Wayang Janur Pelajar SD.....	168
Gambar 51 Pekan Museum Wayang	170
Gambar 52 Penyuluhan Sekolah di Sekolah Dasar	171
Gambar 53 Lomba Melukis dan Fotografi untuk siswa SMP	172
Gambar 54 Galeri Pameran Tetap Museum Wayang Jakarta.....	173
Gambar 55 Penelitian Wayang Museum Wayang Jakarta	175
Gambar 56 Platform Digital Tur Virtual Museum Wayang	177
Gambar 57 Pagelaran Wayang Virtual Museum.....	179

Gambar 58 Program Kulik Museum Wayang	181
Gambar 59 <i>Program Ringgit Menopo Niki?</i>	182
Gambar 60 Timeline Sosial Media Museum Wayang.....	184
Gambar 61 TikTok Museum Wayang Jakarta.....	184



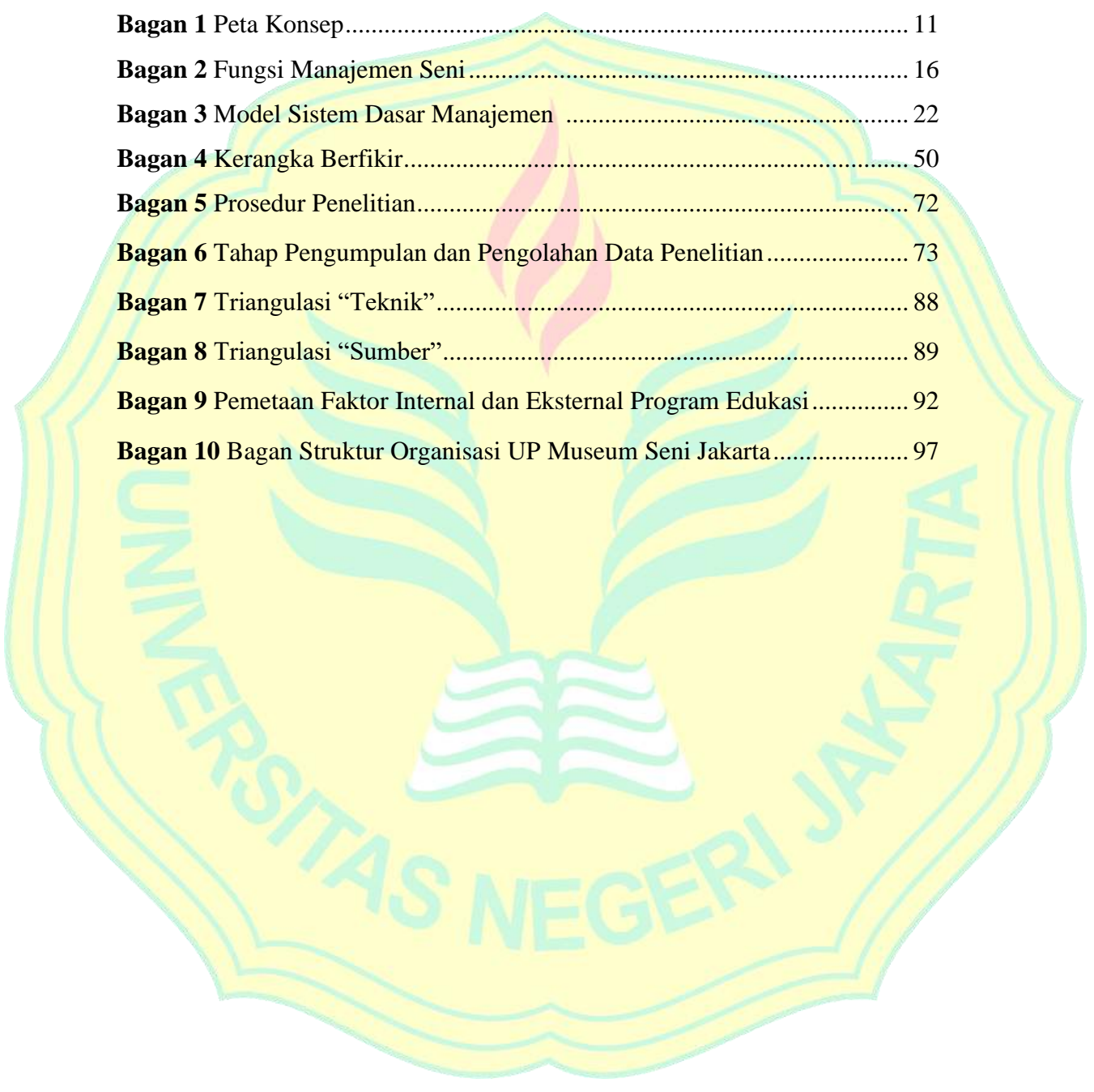
DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 1 Instrumen Observasi Program Edukasi Museum Wayang.....	81
Tabel 2 Instrumen Studi Dokumen Program Edukasi Museum Wayang.....	82
Tabel 3 Instrumen Wawancara Program Edukasi Museum Wayang.....	84
Tabel 4 Instrumen Kuesioner Program Edukasi Museum Wayang I.....	84
Tabel 5 Instrumen Kuesioner Program Edukasi Museum Wayang II.....	85
Tabel 6 Koleksi Wayang Dalam Negeri Museum Wayang Jakarta.....	125
Tabel 7 Koleksi Wayang Mancanegara dan Boneka Eropa.....	128
Tabel 8 Data Capaian Kegiatan Utama Program Edukasi.....	148
Tabel 9 Kategori Program Edukasi Pelaksanaan (Rutin dan Temporer).....	150
Tabel 10 Tingkatan Jangkauan <i>Audience</i> Program Edukasi.....	150
Tabel 11 Skala Likert.....	194
Tabel 12 Skala Likert.....	195
Tabel 13 Hasil Instrumen Kuesioner Masyarakat I.....	209
Tabel 14 Hasil Instrumen Kuesioner Masyarakat II.....	211

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 1 Peta Konsep.....	11
Bagan 2 Fungsi Manajemen Seni.....	16
Bagan 3 Model Sistem Dasar Manajemen	22
Bagan 4 Kerangka Berfikir.....	50
Bagan 5 Prosedur Penelitian.....	72
Bagan 6 Tahap Pengumpulan dan Pengolahan Data Penelitian	73
Bagan 7 Triangulasi “Teknik”.....	88
Bagan 8 Triangulasi “Sumber”.....	89
Bagan 9 Pemetaan Faktor Internal dan Eksternal Program Edukasi.....	92
Bagan 10 Bagan Struktur Organisasi UP Museum Seni Jakarta.....	97



DAFTAR DIAGRAM

	Halaman
Diagram 1 Diagram Cakram Hasil Pengunjung Tahun 2014	131
Diagram 2 Diagram Cakram Hasil Pengunjung Tahun 2015	132
Diagram 3 Diagram Cakram Hasil Pengunjung Tahun 2016	133
Diagram 4 Diagram Cakram Hasil Pengunjung Tahun 2017	134
Diagram 5 Diagram Cakram Hasil Pengunjung Tahun 2018	135
Diagram 6 Histogram Data Pengunjung Pada Tahun 2014-2018.....	136
Diagram 7 Data Karya Koleksi Museum Wayang Tahun 2014-2018.....	138
Diagram 8 Data Program Kegiatan Program Edukasi Tahun 2014-2018.....	145
Diagram 9 Diagram Analisis SWOT Pendekatan Manajemen.....	159
Diagram 10 Diagram Analisis SWOT Fungsi Manajemen	161
Diagram 11 Diagram Analisis SWOT Unsur Manajemen	164
Diagram 12 Diagram Analisis SWOT Pagelaran Museum	168
Diagram 13 Diagram Analisis SWOT Peragaan Pembuatan Wayang	169
Diagram 14 Diagram Analisis SWOT Pekan Museum Wayang	171
Diagram 15 Diagram Analisis SWOT Penyuluhan Sekolah	172
Diagram 16 Diagram Analisis SWOT Lomba Museum Wayang.....	173
Diagram 17 Diagram Analisis SWOT Pameran Koleksi Galeri Museum.....	174
Diagram 18 Diagram Analisis SWOT Program Penelitian Museum	176
Diagram 19 Diagram Analisis SWOT Google Arts and Culture.....	178
Diagram 20. Diagram Analisis SWOT Pagelaran Wayang Virtual.....	180
Diagram 21 Diagram Analisis SWOT Kulik Museum	182
Diagram 22 Diagram Analisis SWOT <i>Ringgit Menopo Niki?</i>	183
Diagram 23 Diagram Analisis SWOT Tiktok Museum Wayang	185
Diagram 24 Diagram Analisis SWOT Profil Museum Wayang	187
Diagram 25 Diagram Analisis SWOT Struktur Organisasi Museum.....	188
Diagram 26 Diagram Analisis SWOT Program Edukasi Museum.....	189
Diagram 27 Analisis SWOT Faktor Internal dan Eksternal Museum	190

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Dokumentasi Kegiatan Observasi.....	242
Lampiran 2 Dokumentasi Wawancara	246
Lampiran 3 Kisi-kisi Instrument Wawancara dan Hasil Wawancara	248
Lampiran 4 Kuesioner Masyarakat Museum Wayang Jakarta.....	257
Lampiran 5 Biodata Narasumber	279
Lampiran 6 Surat Izin Penelitian.....	282
Lampiran 7 Surat Izin Observasi Penelitian dari UP Museum Seni	283
Lampiran 8 Lembar Kartu Bimbingan	284
Lampiran 9 Kartu Kehadiran Seminar	288
Lampiran 10 Data Studi Dokumen Arsip Museum Wayang	289
Lampiran 11 Biodata Penulis	295