

DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Ali, M. (2010). *Seni Musik 2*. Jakarta: PT Gelora Aksara Pratama.
- Andjani, K. (2014). *Apa Itu Musik*. Tangerang: Marjin Kiri.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* . Jakarta :
Rineke Cipta.
- Atmaja, R. (2018). *Pola Ritmik Gender Wayang Pada Gending Tulang Lindung*.
Jakarta : UNJ.
- Banoe, P. (2003). *Kamus Musik*. Jakarta: Kanisius.
- Bungin, B. (2009). *Penelitian Kualitatif Komunikasi Ekonomi Kebijakan Publik
dan Ilmu Sosial lainnya*. Jakarta: Kencana Pemada Media Group.
- Chang, C. C. (2004). USA: 35 Orchard .
- Furchan, A. (1992). *Pengantar Metode Penelitian Kualitatif*. Surabaya: Usaha
Nasional.
- Hermawan, D. (1990). *Tabuhan Kacapi tembang Sunda Cianjuran : Tinjauan
musikologis terhadap teknik dan gaya permainan uking sukri*. Diss.
- Hestina, D. (2000). *Budaya Musik dan Tari Melayu Sumatera Utara*. Sumut:
USU.
- Mardimin, J. (1991). *Belajar Karawitan Dasar*. Semarang : Satya Wacana.
- Patilima, H. (2007). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Prier. (2009). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgis.

- Purnomo, & Subagyo. (2010). *Terampil Bermusik*. Jakarta: Penerbit Pusat Kurikulum dan Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional.
- Rohman, M. F. (2012). *Teknik dan Metode Penyusunan Manajemen Strategi Bagi Peserta Diklat PIM Tk. III*. Jakarta: AFJ Mobicons.
- Santoso, B. (2010). *Skema dan Mekanisme Pelatihan*. Jakarta: Terangi.
- Setyaningsih, I. (2007). *Notasi dan Teknik Permainan Musik Kacapi pada Kesenian Tradisional Jaipong Dodo Gedor Grup di Kelurahan Soklat Kabupaten Subang Provinsi Jawa Barat*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Simanungkalit. (2008). *Teknik Vokal Paduan Suara*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Soeharto. (2008). *Musik Nusantara*. Jakarta: Erlangga.
- Soph, E. (2004). *Musical Time*. New York: Carl Fischer.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif Dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Suta, I. M. (2020, Desember 1). Teknik Pola Tabuh. (A. wahyuntoro, Interviewer)
- Sutardi, T. (2007). *Antropologi Mengungkap Keragaman Budaya*. Bandung: PT Setia Purna Inves.
- Triyanuartha, I. N. (2017). *Gender Wayang Singaraja*. Yogyakarta: AMT Publisher.
- Wikipedia. (2020, November 15). *Bahan* . Retrieved from <https://id.wikipedia.org/wiki/Bahan>
- Wisnawa, K. (2020). *Seni Musik Tradisi Nusantara*. Bali: Nilacakra.