

DAFTAR PUSTAKA

- Ayu Putri Listyoningrum. (2020). *Analisis Semiotika Logo PT. Aseli Dagadu Djokdja*. Skripsi. Yogyakarta: Diakses dari Program Pasca Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Budhi Buhoirul Aidi. (2017). *Potret Aktivitas Kerja Kaum Marjinal Di Jakarta Dalam Karya Mural*. Jakarta: Diakses dari Program Pasca Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa Seni Universitas Negeri Jakarta.
- Budiman, Kris. (2011). *Semiotika Visual: Konsep, Isu dan problem Ikonitas*. Yogyakarta: Jalasutra
- Cipto Rahajo. (2004). *Karya Patung Sebagai Media Ekspresi Perenungan Kemerdekaan Manusia dalam Menentukan Pilihan Nasib*. Tugas Akhir. Surakarta: Diakses dari Program Pasca Seni Murni Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret.
- Iwan Swastika. (2018). *Perancangan Buku Ilustrasi Dan Infografis Perkembangan dan Fungsi Mural Di Yogyakarta*. Tugas Akhir. Yogyakarta: Diakses dari Program Pasca Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa Institusi Seni Indonesia (ISI).
- Lexy J, Moleong. 1994. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Lexy J, Moleong. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nur Hikma Usman. (2017). *Representasi Nilai Toleransi Antarumat Beragama dalam Film "Aisyah Biarkan Kami Bersaudara" (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)*. Skripsi. Makassar: Diakses dari Program Pasca Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Alauddin.
- Gema Septian Dirgantoro. (2019). *Intertekstualitas Lirik Lagu Jogja Hip-Hop Foundation dalam Karya Seni Kontemporer*. Diakses dari Program Pasca Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa Seni Universitas Negeri Jakarta: Jakarta
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Primanto Rony, dkk. 2018. *Kota Cerdas Berbasis Kebudayaan*. Yogyakarta: INRUKA.
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. 2009. *Nirmana Dasar-dasar Seni dan Desain*. Yogyakarta & Bandung: Jalasutra.
- Susanto, Mikke. 2002. *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Kanisius.
- Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa Kumpualn Istilah Dan Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta: Dicti Art Lab. Yogyakarta Dan Jagad Ard Space, Bali.
- Yulianawan, R. 2002. *Mengenal Mural dari Waktu ke Waktu*. Di Publik. Yogyakarta: Laporan Penelitian.

Sumber Internet :

Gudeg Net. Tugu Yogyakarta. Diakses 26 Juli 20021.

<https://www.gudeg.net/direktori/1470/tuguyogyakarta.html#:~:text=Tugu%20Yogyakarta%20adalah%20sebuah%20tugu,Hamengkubuwana%20I%2C%20pendiri%20Kraton%20Yogyakarta>

Priambodo, Angga Roni. 2019. 5 Fakta Tugu Yogya, Ikon Favorit Turis Kota Yogyakarta. Diakses 21 Juli 2021.

<https://www.suara.com/lifestyle/2019/10/07/173500/5-fakta-tugu-yogya-ikon-favorit-turis-di-kota-yogyakarta?page=all>

MAMAN_TOCHARMAN/makalah_kuliah_matrikulasi_S_2_PS_file_9.pdf
Diakses pada. 1 Juni 2021.

[http://file.upi.edu/Direktori/FPSD/JUR. PEND. SENI RUPA/194811251974121](http://file.upi.edu/Direktori/FPSD/JUR._PEND._SENI_RUPA/194811251974121)
=

<http://repository.isi-ska.ac.id/2476/1/Satriana%20Didiek%20Isnanta%202016%20a.pdf>. Diakses pada. Jumat 16 Juni 2021

<http://repository.isi-ska.ac.id/2476/1/Satriana%20Didiek%20Isnanta%202016%20a.pdf>.
Diakses pada. Kamis 23 Juli 2020

<http://repository.unpas.ac.id/13462/>. Diakses pada. Kamis 9 Februari 2020
<https://media.neliti.com/media/publications/196120-mural-sebagai-media-pendidikan-dan-penga-c50e43d6.pdf>.