

**THE APPROPRIATENESS OF THE NARRATIVE TEXT
FEATURES AND THE ELEMENTS OF DIGITAL
STORYTELLING VIDEOS IN NARRATIVE TEXT FOR
NINTH GRADE STUDENTS**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Annisa Aulia Azzahra

1202617036

A Skripsi Submitted is Partial Fulfillment of The Requirement for The Degree of
“Sarjana Pendidikan”

ENGLISH LANGUAGE EDUCATION PROGRAMME

FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Annisa Aulia Azzahra
No. Registrasi : 1202617036
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *The Appropriateness of The Narrative Text Features and The Elements of Digital Storytelling Videos in Narrative Text for Ninth Grade Students.*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dewan Penguji

Ketua Penguji/Pembimbing I



Tara Mustikaning Palupi, M.Hum.
NIP. 198706222019032010

Anggota Penguji/ Pembimbing II



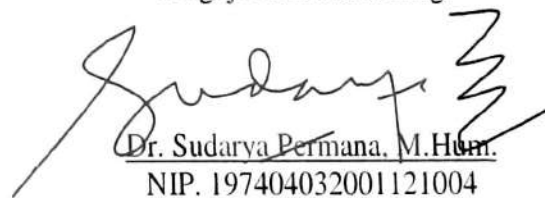
Prof. Dr. Ilza Mayuni, M.A.
NIP. 195906221986022001

Penguji Ahli Materi



Dr. Sri Sulastini, M.A.
NIP.196010241988032001

Penguji Ahli Metodologi



Dr. Sudarya Permana, M.Hum.
NIP. 197404032001121004

Jakarta, 19 Agustus 2021
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, S.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Aulia Azzahra
NIM : 1202617036
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : **The Appropriateness of The Narrative Text Features and The Elements of Digital Storytelling Videos in Narrative Text for Ninth Grade Students**

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya membuat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan,



Annisa Aulia Azzahra

1202617036



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Annisa Aulia Azzahra
NIM : 1202617036
Fakultas/Prodi : Pendidikan Bahasa Inggris
Alamat email : azzahraannisa755@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

Yang berjudul:

The Appropriateness of The Narrative Text Features and The Elements of Digital Storytelling Videos in Narrative Text for Ninth Grade Students

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan. Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta
Penulis

(Annisa Aulia Azzahra)

ABSTRACT

Annisa Aulia Azzahra. 2021. *The Appropriateness of The Narrative Text Features and The Elements of Digital Storytelling Videos in Narrative Text for Ninth Grade Students.* A Skripsi. Jakarta: English Department, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This study aims to measure whether the digital storytelling videos in narrative text for ninth-grade students are relevant with the narrative text features and the elements of digital storytelling. Digital storytelling is a modern form of storytelling which involves technology to make the story more interesting. This research is a descriptive qualitative study that uses the content analysis method. The object of this study is 17 digital storytelling videos from YouTube. This study analyzes the content of 17 digital storytelling videos in the narrative text to measure whether the content of digital storytelling video in the narrative text is appropriate with the narrative text features which are generic structure and language features of narrative text and also the elements of digital storytelling. Thus, the digital storytelling video in the narrative text can be used as an appropriate material for ninth-grade students in their learning process. The result shows that the total of 17 videos of the digital storytelling in the narrative text is in line with the narrative text features. Furthermore, 13 digital storytelling videos can be considered as appropriate digital storytelling, while the 4 are not in line with the elements of digital storytelling. Therefore, the teacher should consider implementing appropriate digital storytelling in the teaching and learning process as it can attract students' attention and make the students not feel bored.

Keywords: digital storytelling, narrative text, content analysis, ninth grade of junior high school students, youtube

ABSTRAK

Annisa Aulia Azzahra. 2021. Keselarasan Fitur-Fitur Teks Naratif dan Elemen dari Video *Digital Storytelling* dalam bentuk Teks Naratif untuk Siswa Kelas 9. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengukur apakah Video *Digital Storytelling* atau Kisah / Dongeng / Cerita berbasis digital di dalam konteks teks naratif untuk siswa kelas 9 sekolah menengah pertama selaras dengan fitur-fitur teks naratif dan elemen dari *digital storytelling*. *Digital Storytelling* adalah bentuk baru dari mendongeng atau *storytelling* yang memanfaatkan teknologi agar cerita menjadi semakin menarik. Penelitian ini merupakan penelitian deskripsi kualitatif dengan menggunakan teknik konten analisis. Obyek dari penelitian ini adalah 17 *Digital Storytelling* Video dalam bentuk teks naratif di YouTube. Penelitian ini menganalisis video *digital storytelling* dalam bentuk teks naratif untuk memastikan apakah video *digital storytelling* dalam bentuk teks naratif sesuai dengan struktur teks umum dan kaidah kebahasaan dari teks naratif beserta elemen dari *digital storytelling* agar video *digital storytelling* dalam bentuk teks naratif dapat menjadi materi yang tepat untuk pembelajaran siswa kelas 9. Dalam analisis ini ditemukan bahwa total keseluruhan dari 17 video *digital storytelling* dalam teks naratif selaras dengan struktur teks umum dan kaidah kebahasaan. Sementara itu, ada 13 video *digital storytelling* yang dapat dikatakan sebagai *digital storytelling* yang tepat karena sesuai dengan elemen yang dikemukakan ahli. Akan tetapi, terdapat 4 *digital storytelling* yang tidak sesuai dengan elemen dari *digital storytelling*. Maka dari itu, guru perlu mengimplementasikan *digital storytelling* yang tepat pada saat proses belajar-mengajar agar siswa tertarik dan tidak bosan selama proses pembelajaran.

Kata Kunci: digital storytelling, teks naratif, analisis konten, siswa kelas 9 sekolah menengah pertama, youtube

ACKNOWLEDGEMENT

First of all, I would like to express my gratitude to Allah S.W.T for all of the blessings given and also for the mercy, so that I can finish this thesis entitled “The Appropriateness of The Narrative Text Features and The Elements of Digital Storytelling Videos in Narrative Text for Ninth Grade Students”.

This thesis finished because of the help of many people. Therefore, the researcher would like to send great honor and deepest gratitude to:

1. Tara Mustikaning Palupi, M.Hum as the first advisor, who always gives suggestions, guidance, ideas, and encouragement in completing this thesis.
2. Prof. Ilza Mayuni, M.A as the second advisor, who also gives suggestions, guidance, ideas, and encouragement in every sentence that makes this thesis better.
3. All of the lectures of English Education Study Program Universitas Negeri Jakarta
4. My family especially my mother and my cousins who always support me
5. All of my friends, Ines Ionia Sanu, Duma Marhaeni Sutondo, Farasita Ardelia, Hanun Nistrina Ardani, Manisa Putri, Alvia Fizly Kavana, and Amira Wahyu for always support the researcher in completing this thesis and also entertain the researcher.

TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI AKADEMIS	iv
ABSTRACT.....	v
ACKNOWLEDGEMENT	vii
LIST OF TABLES	x
CHAPTER I.....	1
INTRODUCTION	1
1.1 Background of the Study.....	1
1.2 Research Problem.....	5
1.3 Research Question.....	6
1.4 Scope of the Study.....	7
1.5 Purpose of the Study.....	7
1.6 Significance of the Study	7
CHAPTER II.....	8
LITERATURE REVIEW.....	8
2.1 Digital Technology.....	8
2.3 Digital Storytelling (DST).....	12
2.4 The use of DST in Learning Narrative Text.....	15
2.5 Content Analysis	16
2.6 YouTube.....	18
CHAPTER III	20

METHODOLOGY	20
3.2 Data and Sources	21
3.3 Instruments	21
3.4 Technique of Data Collection.....	24
3.5 Data Analysis	25
CHAPTER IV	30
FINDINGS AND DISCUSSION	30
4.1 Data Description.....	30
4.2 Findings	30
4.3 Discussion	92
CHAPTER V.....	95
CONCLUSION AND SUGGESTION	95
5.1 Conclusion.....	95
5.2 Suggestion	96
5.3 Implication.....	96
Bibliography.....	98
APPENDICES	105
APPENDIX 1 (DESCRIPTION OF THE DIGITAL STORYTELLING VIDEO)	
.....	105
APPENDIX 2 (GENERIC STRUCTURE OF VIDEO TRANSCRIPT).....	111

LIST OF TABLES

Table 2.1 Core Elements of Digital Storytelling.....	14
Table 3.1 Example of The Data Analysis Using Nurjamin Framework.....	22
Table 3.2 Example of The Data Analysis Using Nurjamin Framework.....	22
Table 3.3 Example of The Data Analysis Using Kuan et al (2010) Framework...	23
Table 3.4 Analysis of Generic Structured and Language Feature in Orientation Part.....	25
Table 3.5 Analysis of Generic Structured and Language Feature in Complication Part.....	26
Table 3.6 Analysis of Generic Structured and Language Feature in Resolution...	26
Table 3.7 Analysis Digital Storytelling Elements.....	28
Table 4.1 Analysis of Generic Structure in Orientation and Complication Part...	30
Table 4.2 Analysis of Generic Structure in Resolution and Coda.....	46
Table 4.3 Checklist Summary of each Generic Structure.....	55
Table 4.4 Analysis of Language Feature in Orientation Part.....	58
Table 4.5 Analysis of Language Feature in Complication Part.....	78
Table 4.6 Analysis of Language Feature in Resolution Part.....	79
Table 4.7 Summary of Language Feature Analysis in Orientation Part.....	87
Table 4.8 Summary of Language Feature Analysis in Complication and Resolution Part.....	87
Table 4.9 Analysis of the Elements of Digital Storytelling 1.....	88

Table 4.10 Analysis of the Elements of Digital Storytelling 2.....89

Table 4.11 Analysis of the Elements of Digital Storytelling 3.....90

