

**PENGEMBANGAN MEDIA ENGKITA (ENKLEK
CINTA TANAH AIR) BERBASIS PENDIDIKAN
KARAKTER**

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



Oleh:

Nabilah Azzahra

1107617128

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

Abstrak

Tujuan dari pengembangan engklek cinta tanah air (engcita) untuk mengembangkan media engcita agar mengenal berbagai macam suku dan bangsa yang ada di Indonesia setelah menggunakan engklek cinta tanah air (engcita) dan juga menguji kelayakan engklek cinta tanah air (engcita) dalam meningkatkan karakter cinta tanah air kepada peserta didik. Pembelajaran PPKn masih membutuhkan media pembelajaran lain sebagai pilihan alternative karena pembelajaran PPKn di SD sejatinya adalah pembelajaran awal mengenai norma dan adab yang berlaku di masyarakat mulai dari lingkungan paling dekat (keluarga) sampai lingkungan luar (masyarakat umum). Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian *Research and Development (R&D)*. Pengembangan model yang digunakan adalah *ADDIE* yang meliputi lima tahap, yakni: *Analysis, Design, Development, Implementation dan Evaluation*. Teknik Pengumpulan data yang digunakan adalah kuesioner dan wawancara. Analisis data pada penelitian ini adalah menggunakan teknik analisis kualitatif dan kuantitatif. Data kualitatif pada penelitian ini diperoleh dari wawancara analisis kebutuhan. Data kuantitatif adalah data yang memaparkan hasil pengembangan produk menggunakan kuesioner. Hasil yang didapatkan dari penilaian ahli bahasa 81,2%, ahli materi 87,5% dan ahli media 94,4 % dengan rata-rata *expert review* sebesar 87,7% serta hasil uji coba oleh peserta didik sebanyak 12 melalui tahap *one to one* 88,2%, *small group* 91,4% dan *field test* 89,8% serta hasil uji coba oleh guru kelas 4 sekolah dasar 100% yang berarti Sangat Layak untuk digunakan sesuai kebutuhan peserta didik kelas 4 sekolah dasar.

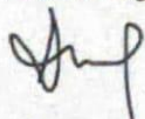
Abstract

The purpose of developing the cinta tanah air (engcita) engklek is to develop the engcita media to get to know the various ethnic groups and nations in Indonesia after using the patriotic love engklek (engcita) and also to test the feasibility of the patriotic love engklek (engcita) in improving the character of love for the land. water to students. Civics learning still needs other learning media as an alternative choice because Civics learning in elementary school is actually an initial learning about norms and adab that apply in society starting from the closest environment (family) to the outside environment (general public). The research method used in Research and Development (R&D) research. The development of the model used is ADDIE which includes five stages, namely: Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation. The data collection techniques used are questionnaires and interviews. Data analysis in this research is using qualitative and quantitative analysis techniques. Qualitative data in this study were obtained from needs analysis interviews. Quantitative data is data that describes the results of product development using a questionnaire. The results obtained from the assessment of linguists 81.2%, material experts 87.5% and media experts 94.4% with an average expert review of 87.7% and the results of trials by 12 students through the one to one stage. 88.2%, small group 91.4% and field test 89.8% and the test results by grade 4 elementary school teachers are 100% which means it is very suitable to be used according to the needs of grade 4 elementary school students.

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA
UJIAN SIDANG SKRIPSI/ KARYA INOVATIF**

Judul : Pengembangan Media Encita Berbasis Pendidikan Karakter
 Nama Mahasiswa : Nabilah Azzahra
 Nomor Registrasi : 1107617128
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Tanggal Ujian : Rabu, 28 Juli 2021

Pembimbing I



Dra. Nina Nurhasanah, M.Pd

NIP. 196809051993032002

Pembimbing II



Dr. Nidya Chandra Muji Utami,

S.Pd, M.Si

NIP. 197303242006042001

Panitia Ujian/ Sidang Skripsi/ Karya Inovatif

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Prof. Dr Fahrurrozi, M.Pd (Penanggungjawab)*		
Dr. Wirda Hanim, M.Psi (Wakil Penanggungjawab)**		
Dr. Gusti Yarmi, M.Pd (Ketua Penguji)***		18 Agustus 2021
Dr. Otib Satibi, M.Pd (Anggota)****		11 Agustus 2021
Dra. Endang M. Kurnianti, M.Ed (Anggota)****		13 Agustus 2021

Catatan:

* Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan

** Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan

*** Ketua Penguji

**** Dosen Penguji selain Pembimbing dan Ketua Program Studi

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta

Nama : Nabilah Azzahra
No. Registrasi : 1107617128
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "Pengembangan Media Engcita (Engklek Cinta Tanah Air) Berbasis Pendidikan Karakter" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian dan pengembangan pada bulan Agustus 2020 - Februari 2021.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 10 Maret 2021
Yang Membuat pernyataan,


Nabilah Azzahra

Motto dan Persembahan

Yang pertama dari segalanya. Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, keluarganya, dan sahabat serta siapa saja yang mendapat petunjuk hingga hari kiamat. Aamiin.

Yang kedua untuk keluargaku tercinta, kedua orang tua serta adikku yang tiada hentinya memberikan do'a untukku. Terima kasih telah memberikan kasih sayang, segala dukungan dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tidak mungkin dapat aku balaskan hanya dengan selembar kertas bertuliskan kata cinta dan persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat ibu dan ayah bahagia karena kusadar selama ini belum berbuat yang lebih. Untuk ibu dan ayah yang selalu membuatku termotivasi dan selalu menyirami kasih sayang, selalu mendoakanku dan selalu menasihati menjadi lebih baik. Terima kasih Keluargaku.

Yang ketiga untuk dosen pembimbing. Ibu Dra. Nina Nurhasanah, M.Pd dan Maam Dr. Nidya Chandra Muji Utami, S.Pd, M.Si selaku dosen pembimbing tugas akhir saya, terima kasih banyak bu... maam, saya sudah dibantu selama ini, sudah diberikan nasihat, sudah dibimbing dan saya tidak akan lupa atas bantuan dan kesabaran dari ibu dan maam.

Selanjutnya untuk teman-temanku di kampus terkhusus Cica, Waryuni, Iffa, Fyra dan Hasna yang selalu mendengarkan dan berbagi cerita dalam penyusunan skripsi. Terima kasih bantuan kalian, kesabaran kalian, semangat kalian, dan motivasi yang kalian berikan untukku. Terima kasih atas semua yang telah kalian lakukan untukku, semoga kebaikan kalian dibalas oleh Allah SWT. Aamiin.

Terakhir saya ingin mengucapkan terima kasih untuk Reynaldi Saputra atas semua dukungan dan motivasi yang telah diberikan. Terima kasih juga atas perhatiannya, kesabarannya yang telah memberikanku semangat dan inspirasi dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Motto

*Janganlah kamu bersikap lemah dan janganlah pula kamu bersedih hati,
padahal kamulah orang-orang yang paling tinggi derajatnya jika kamu beriman.
(QS. Ali Imran; 139)*





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nabilah Azzahra
NIM : 1107617128
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Alamat email : nabilahazzahra3.na@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Media Engcita (Engklek Cinta Tanah Air)
Berbasis Pendidikan Karakter

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 31 Agustus 2021



(Nabilah Azzahra)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat-Nya sehingga penulis menyelesaikan proposal penelitian yang berjudul “ Pengembangan media ENGCITA (Engklek Cinta Tanah Air) Berbasis Pendidikan Karakter Kelas 4 Sekolah Dasar” ini dapat tersusun hingga selesai. Tidak lupa kami juga mengucapkan terima kasih atas bantuan dari Bu Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd dan Bu Dr. Nidya Chandra Muji Utami, S.Pd, M.Si selaku dosen pembimbing.

Karena keterbatasan pengetahuan maupun pengalaman, saya yakin masih banyak kekurangan dalam penelitian ini, Oleh karena itu saya mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca demi kesempurnaan skripsi penelitian ini.

Jakarta, 11 Desember 2020

Penyusun
Nabilah Azzahra

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN SIDANG SKRIPSI KARYA INOVATIF	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vii
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar	xiii
Daftar Lampiran	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Masalah	8
C. Pembatasan Masalah	8
D. Perumusan Masalah	8
E. Kegunaan Hasil Penelitian	9

BAB II Kajian Pustaka	10
A. Kajian Teoritik.....	10
1. Kajian tentang Media	10
2. Kajian tentang Permainan Engklek	15
3. Kajian tentang Pendidikan Karakter	19
4. kajian tentang Pembelajaran PPKn pada Materi Keberagaman Suku Bangsa, Sosial, dan Budaya	25
B. Pengertian Model	33
C. Hasil Penelitian yang Relevan.....	36
BAB III Metodologi Penelitian	39
A. Tujuan Penelitian.....	39
B. Tempat dan Waktu	39
C. Metode Penelitian.....	39
D. Teknik Pengumpulan Data.....	40
E. Langkah-Langkah Penelitian	48
F. Teknik Analisis Data	59
BAB IV Hasil Penelitin	62
A. Kerangka Model Teoritis	62
B. Karakteristik Produk.....	62
C. Kelebihan Produk.....	63
D. Hasil Pengembangan.....	63
1. Analisi (<i>Analyze</i>)	63

2. Desain (<i>Design</i>)	67
3. Pengembangan (<i>Development</i>)	70
4. Implementasi (<i>Implementation</i>)	73
5. Evaluasi (<i>Evaluation</i>)	75
E. Pembahasan Hasil Penelitian	85
F. Keterbatasan Penelitian	90
BAB V Penutup	92
A. Kesimpulan	92
B. Implikasi	94
C. Saran	96
DAFTAR PUSTAKA	99



Daftar Tabel

Tabel	Halaman
1. Persebaran Suku Bangsa di Indonesia	26
2. Kisi-kisi Instrumen Wawancara Analisis Kebutuhan Guru.....	41
3. Kisi-kisi Instrumen Wawancara Analisis Kebutuhan Peserta Didik	42
4. Kisi-kisi Instrumen Kuesioner Analisis Kebutuhan Guru	43
5. Kisi-kisi Instrumen Kuesioner Analisis Kebutuhan Peserta Didik	43
6. Kisi-kisi Instrumen Kuesioner untuk Guru.....	44
7. Kisi-kisi Instrumen Kuesioner untuk Peserta Didik.....	45
8. Kisi-kisi Instrumen Kuesioner untuk Ahli Media.....	45
9. Kisi-kisi Instrumen Kuesioner untuk Ahli Materi	46
10. Kisi-Kisi Instrumen untuk Ahli Bahasa.....	47
11. Skor Penilaian Terhadap Pilihan Jawaban.....	60
12. Skala Kelayakan Media Pembelajaran.....	61
13. Kompetensi Dasar dan Indikator	66
14. Penyusunan Materi	67
15. Daftar Validator	69
16. Hasil Nilai Rekapitulasi Ahli (Expert Review)	78
17. Hasil Nilai Rekapitulasi Peserta Didik One to One	79
18. Hasil Nilai Rekapitulasi Peserta Didik Small Group.....	81
19. Hasil Nilai Rekapitulasi Peserta Didik Field Test.....	83

Daftar Gambar

Gambar	Halaman
1. Model Pengembangan ADDIE	49
2. Papan ENGCITA.....	54
3. Gaco (Alat Melempar)	55
4. Kartu Permainan	56
5. Buku Panduan.....	57
6. Kelompok Uji Coba One to One	80
7. Kelompok Uji Coba Small Group.....	82
8. Kelompok Uji Coba Field Test.....	84



Daftar Lampiran

Lampiran	Halaman
1. RPP	103
2. Desain	106
3. Analisis Kebutuhan Guru	108
4. Analisis Kebutuhan Peserta Didik.....	116
5. Surat Keterangan Validator	117
6. Lembar Respon Guru	120
7. Lembar Respon Peserta Didik.....	123
8. Dokumentasi.....	126
9. Surat Permohonan Penelitian.....	128
10. Surat Bukti Telah Melakukan Penelitian	129
11. Daftar Riwayat Hidup.....	130

