

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini ialah untuk meningkatkan keterampilan bermain alat musik pianika melalui metode SAVI pada siswa kelas V SDN Cikini 02 Pagi Jakarta Pusat.

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SD Negeri Cikini 02 Pagi, Kecamatan Menteng, Jakarta Pusat tahun ajaran 2017/2018. Penelitian ini dilaksanakan selama kurun waktu tiga bulan, dimulai dari bulan Maret hingga bulan Mei 2018.

C. Metode dan Desain Tindakan / Rancangan Siklus Penelitian

1. Metode Penelitian

Menurut Sugiyono secara umum metode penelitian diartikan sebagai cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu.¹ Berdasarkan pendapat tersebut metode penelitian dapat diartikan sebagai cara untuk menentukan permasalahan yang akan diteliti untuk menyelesaikan

¹ Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan: Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2008)
Hal 2

permasalahan dengan menggunakan cara atau proses tertentu dengan menggunakan metode ilmiah.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian tindakan kelas. Penelitian tindakan kelas menurut Kemmis ialah

*A form of self-reflective inquiry undertaken by participant in a social (including educational) situation in order to improve the rationality and justice of (a) their own social or education practices, (b) their understanding of these practices, and (c) the situation which practices are carried out.*²

Berdasarkan definisi tersebut, penelitian tindakan adalah suatu bentuk penelitian yang bersifat reflektif yang dilakukan oleh para pelaku atau partisipan dalam suatu masyarakat (termasuk dalam bidang pendidikan) yang bertujuan untuk memperbaiki kehidupan masyarakat atau praktik pendidikan, memahami apa yang menjadi pekerjaannya, dan situasi dimana pekerjaan tersebut dilakukan.

Menurut Supardi penelitian tindakan kelas adalah suatu bentuk investigasi yang bersifat reflektif partisipatif, kolaboratif dan spiral yang memiliki tujuan untuk melakukan perbaikan sistem, metode kerja, proses, isi, kompetensi dan situasi³

Kembali dijelaskan oleh Wardhani penelitian tindakan kelas adalah penelitian yang dilakukan oleh guru di dalam kelasnya sendiri melalui refleksi

² Epon Ningrum. *Penelitian Tindakan Kelas: Panduan Praktis dan Contoh* (Yogyakarta: Buana Nusantara, 2009) Hal. 18

³ *Ibid.* Hal 22

diri dengan tujuan untuk memperbaiki kinerjanya sebagai guru, sehingga hasil belajar siswa menjadi meningkat.⁴

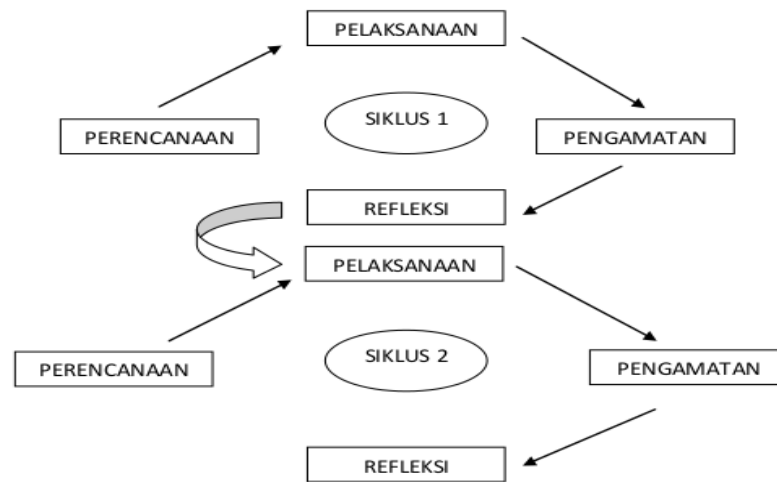
Berdasarkan beberapa definisi PTK yang dikemukakan di atas, maka dapat disimpulkan bahwa tidak ada perbedaan yang mendasar dari pengertian PTK tersebut. Persamaan tersebut yaitu PTK suatu penelitian yang bersifat reflektif dan dilakukan di kelas dengan melaksanakan tindakan-tindakan untuk memperbaiki dan meningkatkan proses pembelajaran serta hasil belajar siswa.

Dengan demikian jenis penelitian yang akan dilakukan di SD Negeri Cikini 02 Pagi Jakarta Pusat, Kecamatan Menteng, Jakarta Pusat adalah Penelitian Tindakan Kelas (*Action Research Classroom*). Penelitian bertujuan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas pembelajaran secara berkelanjutan melalui tindakan dengan beberapa siklus.

2. Desain Intervensi Tindakan

Desain intervensi tindakan yang digunakan dalam penelitian ini adalah Model Kemmis dan Mc. Taggart yang terdiri dari tiga tahap, yaitu perencanaan, pelaksanaan dan pengamatan, dan refleksi.

⁴ *Ibid.* Hal 22



Gambar 3.1
Desain Penelitian Tindakan Kelas Model Kemmis dan Taggart.⁵

Rancangan dari Kemmis dan Taggart ini memiliki tiga tahapan dalam siklusnya yaitu:

a) Perencanaan

Perencanaan dibuat berdasarkan permasalahan yang terjadi di lapangan, yaitu terkait peningkatan keterampilan bermain alat musik pianika melalui metode SAVI pada siswa di SDN Cikini 02 Pagi. Pada tahap ini dilakukan perencanan sumber pembelajaran, waktu pembelajaran, menyusun Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), dan membuat instrumen penelitian, pemantauan tindakan, dan pengumpulan data. Pelaksanaan tindakan direncanakan dalam dua siklus, tiap siklus diadakan

⁵ Digilib.unila.ac.id/20627/16/BAB%20III.pdf

tiga kali pertemuan yang terdiri dari dua jam pelajaran yang telah disesuaikan dengan waktu belajar yang telah dijadwalkan oleh sekolah.

Tabel 3.1
Rencana Tindakan Pembelajaran Seni Musik dengan Model Pembelajaran SAVI Siklus I

Pertemuan/ Waktu	Kegiatan	Media	Metode
<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">Senin, 7 Mei 2018</p>	<p>Persiapan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengkondisikan kelas 2. Guru menyampaikan topik materi yang akan dipelajari hari ini. <p>Penyampaian</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Guru menjelaskan langkah-langkah dari peraturan dalam menerapkan model pembelajaran SAVI. 4. Siswa mempraktikkan terlebih dahulu cara menekan alat musik pianika. 5. Siswa membaca materi yang ditugaskan guru 6. Guru menjelaskan terkait materi mengenai bermain alat musik pianika 7. Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk menambah semangat belajar. <p>Pelatihan</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Memilih siswa secara acak untuk mempraktikkan cara bermain alat musik pianika dengan baik dan benar 9. Guru mengarahkan siswa untuk menyanyikan sebuah lagu sederhana bersama-sama 10. Guru membimbing siswa memainkan lagu sederhana yang telah dinyanyikan menggunakan alat musik pianika. <p>Penampilan Hasil</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Guru membagikan not angka sebuah lagu sederhana menggunakan dan siswa memainkannya hingga lancar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buku Seni Budaya dan Keterampilan kelas 5 2. Slide powerpoint not angka sebuah lagu Kunang-kunang 3. Teks bacaan terkait 	<p>Metode pembelajaran quantum</p>

Pertemuan/ Waktu	Kegiatan	Media	Metode
	12. Siswa yang lancar terlebih dahulu, maju dan memainkannya 13. Siswa menampilkan hasilnya 14. Guru dan siswa mensintesakan hasil pembelajaran hari ini, agar memiliki satu pemahaman yang sama 15. Guru dan siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari		
2 Selasa, 8 Mei 2018	<p>Persiapan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengkondisikan kelas 2. Guru menyampaikan topik materi yang akan dipelajari hari ini. <p>Penyampaian</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Pada tahap ini guru menjelaskan langkah-langkah dari peraturan dalam menerapkan model pembelajaran SAVI 4. Siswa mempraktikkan terlebih dahulu cara bermain alat musik pianika 5. Siswa membaca materi yang ditugaskan guru 6. Guru menjelaskan terkait materi mengenai bermain alat musik pianika 7. Guru juga memberikan motivasi kepada siswa untuk menambah semangat belajar. <p>Pelatihan</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Siswa dipilih secara acak untuk mempraktikkan cara bermain alat musik pianika dengan baik dan benar 9. Guru mengarahkan siswa untuk menyanyikan sebuah lagu sederhana bersama-sama 10. Siswa menyanyikan lagu sederhana, guru membimbing siswa memainkan lagu sederhana yang telah dinyanyikan menggunakan alat musik pianika. <p>Penampilan Hasil</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Guru membagikan not angka sebuah lagu sederhana dengan slide powerpoint dan guru membimbing siswa untuk 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buku Seni Budaya dan Keterampilan kelas 5 2. Slide powerpoint not angka sebuah lagu Ambilkan Bulan Bu 3. Teks bacaan terkait 	Metode pembelajaran quantum

Pertemuan/ Waktu	Kegiatan	Media	Metode
	<p>memainkan lagu tersebut</p> <p>12. Siswa yang lancar terlebih dahulu, maju dan memainkannya</p> <p>13. Guru dan siswa mensintesakan hasil pembelajaran hari ini, agar memiliki satu pemahaman yang sama. Lalu menyimpulkan materi yang telah dipelajari</p>		
<p>3</p> <p>Rabu, 9 Mei 2018</p>	<p>Persiapan</p> <p>1. Guru mengkondisikan kelas</p> <p>2. Guru menyampaikan topik materi yang akan dipelajari hari ini.</p> <p>Penyampaian</p> <p>3. Pada tahap ini guru menjelaskan langkah-langkah dari peraturan dalam menerapkan model pembelajaran SAVI</p> <p>4. Siswa mempraktikkan terlebih dahulu cara bermain alat musik pianika</p> <p>5. Siswa membaca materi yang ditugaskan guru</p> <p>6. Guru menjelaskan terkait materi mengenai bermain alat musik pianika</p> <p>7. Guru juga memberikan motivasi kepada siswa untuk menambah semangat belajar.</p> <p>Pelatihan</p> <p>8. Siswa dipilih secara acak untuk mempraktikkan cara bermain alat musik pianika dengan baik dan benar</p> <p>9. Guru mengarahkan siswa untuk menyanyikan sebuah lagu sederhana bersama-sama</p> <p>10. Siswa menyanyikan lagu, guru membimbing siswa memainkan lagu yang telah dinyanyikan menggunakan alat musik pianika.</p> <p>Penampilan Hasil</p> <p>11. Guru menampilkan not angka sebuah lagu menggunakan slide powerpoint dan guru membimbing siswa untuk</p>	<p>1. Buku Seni Budaya dan Keterampilan kelas 5</p> <p>2. Slide powerpoint not angka sebuah lagu Ambilkan Bulan Bu</p> <p>3. Teks bacaan terkait</p>	<p>Metode pembelajaran quantum</p>

Pertemuan/ Waktu	Kegiatan	Media	Metode
	<p>memainkan lagu tersebut</p> <p>12. Siswa yang lancar terlebih dahulu, maju dan memainkannya</p> <p>13. Guru dan siswa mensintesakan hasil pembelajaran hari ini, agar memiliki satu pemahaman yang sama. Lalu menyimpulkan materi yang telah dipelajari</p>		

Tabel 3.2
Rencana Tindakan Pembelajaran Seni Musik dengan Model Pembelajaran SAVI Siklus II

Pertemuan/ Waktu	Kegiatan	Media	Metode
<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">Jum'at, 11 Mei 2018</p>	<p>Persiapan</p> <p>1. Guru mengkondisikan kelas</p> <p>2. Penyampaian topik materi yang akan dipelajari hari ini.</p> <p>Penyampaian</p> <p>1. Guru menjelaskan langkah-langkah dari peraturan dalam menerapkan model pembelajaran SAVI.</p> <p>2. Siswa mempraktikkan terlebih dahulu cara bermain alat musik pianika</p> <p>3. Siswa membaca materi yang ditugaskan guru</p> <p>4. Guru menjelaskan terkait materi mengenai bermain alat musik pianika, guru juga memberikan motivasi kepada siswa untuk menambah semangat belajar.</p> <p>Pelatihan</p> <p>5. Siswa dipilih secara acak untuk mempraktikkan cara bermain alat musik pianika dengan baik dan benar</p> <p>6. Guru mengarahkan siswa untuk menyanyikan sebuah lagu bersama-sama</p> <p>7. Guru membimbing siswa memainkan</p>	<p>1. Buku Seni Budaya dan Keterampilan kelas 5</p> <p>2. Teks bacaan terkait</p>	<p>Metode pembelajaran quantum</p>

Pertemuan/ Waktu	Kegiatan	Media	Metode
	<p>lagu yang telah dinyanyikan menggunakan alat musik pianika.</p> <p>Penampilan Hasil</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Siswa dibagi menjadi 4 kelompok 9. Setiap perwakilan kelompok mengambil sebuah gulungan kertas yang berisi not angka dan lirik, yang di dalamnya tidak disertai judul 10. Setiap kelompok harus menebak judul dari lagu tersebut terlebih dahulu, lalu memainkan bersama-sama hingga paham 11. Kelompok atau individu yang lancar terlebih dahulu, maju dan memainkannya 12. Setelah seluruh kelompok menampilkan hasilnya, guru dan siswa mensintesakan hasil pembelajaran hari ini, agar memiliki satu pemahaman yang sama dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari 		
<p style="text-align: center;">2</p> <p>Senin, 14 Mei 2018</p>	<p>Persiapan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengkondisikan kelas 2. Guru menyampaikan topik materi yang akan dipelajari hari ini. <p>Penyampaian</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Guru menjelaskan langkah-langkah dari peraturan dalam menerapkan model pembelajaran SAVI 4. Siswa mempraktikkan terlebih dahulu cara bermain alat musik pianika 5. Siswa membaca materi yang ditugaskan guru 6. Guru menjelaskan terkait materi mengenai bermain alat musik pianika, guru juga memberikan motivasi kepada siswa untuk menambah semangat belajar. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buku Seni Budaya dan Keterampilan kelas 5 2. Teks bacaan terkait 3. Lembar kerja siswa 	<p>Metode pembelajaran quantum</p>

Pertemuan/ Waktu	Kegiatan	Media	Metode
	<p>Pelatihan</p> <p>7. Siswa dipilih secara acak untuk mempraktikkan cara bermain alat musik pianika dengan baik dan benar</p> <p>8. Guru mengarahkan siswa untuk menyanyikan sebuah lagu bersama-sama</p> <p>9. Guru membimbing siswa memainkan lagu yang telah dinyanyikan menggunakan alat musik pianika.</p> <p>Penampilan Hasil</p> <p>10. Siswa dibagi menjadi 4 kelompok, setiap perwakilan kelompok mengambil sebuah gulungan kertas yang berisi not angka dan lirik, yang di dalamnya tidak disertai judul</p> <p>11. Setiap kelompok harus menebak judul dari lagu terlebih dahulu, lalu memainkan bersama-sama hingga paham</p> <p>12. Kelompok atau individu yang lancar terlebih dahulu, maju dan memainkannya</p> <p>13. Setelah seluruh kelompok menampilkan hasilnya, guru dan siswa mensintesakan hasil pembelajaran hari ini, agar memiliki satu pemahaman yang sama dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari</p>		
3	<p>Persiapan</p> <p>1. Guru mengkondisikan kelas</p> <p>2. Guru menyampaikan topik materi yang akan dipelajari hari ini.</p> <p>Penyampaian</p> <p>3. Guru menjelaskan langkah-langkah dari peraturan dalam menerapkan model pembelajaran SAVI</p> <p>4. Siswa mempraktikkan terlebih dahulu cara bermain alat musik pianika</p> <p>5. Siswa membaca materi yang ditugaskan guru</p>	<p>1. Buku Seni Budaya dan Keterampilan kelas 5</p> <p>2. Teks bacaan terkait</p> <p>3. Lembar kerja siswa</p>	Metode pembelajaran quantum

Pertemuan/ Waktu	Kegiatan	Media	Metode
	<p>6. Guru menjelaskan terkait materi mengenai bermain alat musik pianika, guru juga memberikan motivasi kepada siswa untuk menambah semangat belajar.</p> <p>Pelatihan</p> <p>7. Siswa dipilih secara acak untuk mempraktikkan cara bermain alat musik pianika dengan baik dan benar</p> <p>8. Guru mengarahkan siswa untuk menyanyikan sebuah lagu bersama-sama</p> <p>9. Guru membimbing siswa memainkan lagu yang telah dinyanyikan menggunakan alat musik pianika.</p> <p>Penampilan Hasil</p> <p>10. Siswa dibagi menjadi 4 kelompok, setiap perwakilan kelompok mengambil sebuah gulungan kertas yang berisi not angka dan lirik, yang di dalamnya tidak disertai judul</p> <p>11. Setiap kelompok harus menebak judul dari lagu terlebih dahulu, lalu memainkan bersama-sama hingga paham</p> <p>12. Kelompok atau individu yang lancar terlebih dahulu, maju dan memainkannya</p> <p>13. Setelah seluruh kelompok menampilkan hasilnya, guru dan siswa mensintesakan hasil pembelajaran hari ini, agar memiliki satu pemahaman yang sama dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari</p>		

b) Pelaksanaan

Pada tahap ini dilakukan tindakan yang telah disusun di rencana pelaksanaan pembelajaran mengenai keterampilan bermain alat musik

pianika menggunakan model pembelajaran SAVI. Kegiatan yang dilakukan dari kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan akhir. Pertemuannya disesuaikan dengan waktu belajar yang telah ditentukan oleh sekolah.

c) Pengamatan

Pengamatan yang dilakukan dengan cara pengamatan langsung dengan teman sejawat saat proses pembelajaran berlangsung. Pada saat pengamatan peneliti melakukan pengamatan pada proses aktivitas guru dan siswa menggunakan model pembelajaran SAVI, melakukan pengamatan keterampilan bermain alat musik pianika, dan melakukan dokumentasi kegiatan dari model pembelajaran SAVI. Seluruh kegiatan dilakukan menggunakan lembar pengamatan aktivitas guru dan siswa dan lembar pengamatan keterampilan bermain alat musik pianika.

d) Refleksi

Berdasarkan hasil pelaksanaan dan pengamatan, peneliti mencoba merinci dan menganalisis kejadian yang terjadi pada siklus sebelumnya yang harus diperbaiki dan akan dilakukannya evaluasi dalam proses pembelajaran berdasarkan hasil pengamatan, hasil temuan dokumentasi dan kesimpulan yang diperoleh. Selain memberikan evaluasi, dalam tahap ini juga membahas tentang kekurangan siswa pada proses pembelajaran. Kemudian hasil

evaluasi didiskusikan untuk digunakan sebagai dasar perencanaan ulang siklus selanjutnya. Seluruh kegiatan dilakukan

D. Subjek atau Partisipan dalam Penelitian

Penelitian tindakan kelas ini mengambil subjek penelitian yaitu siswa kelas V semester II SD Negeri Cikini 02 Pagi Jakarta Pusat tahun ajaran 2017/2018 yang terdiri dari 23 siswa. Sebagian besar siswa berasal dari lingkungan Cikini.

E. Peran dan Posisi Peneliti dalam Penelitian

Peran dan posisi peneliti dalam penelitian ini adalah pelaksana utama dalam perencanaan penelitian. Peneliti terlibat langsung mulai dari kegiatan perencanaan yaitu melakukan pengamatan kelas, membuat perencanaan tindakan, sampai dengan kegiatan evaluasi dan analisis data yaitu membuat laporan sebagai hasil refleksi dan pemberian tindakan yang telah dilakukan.

F. Hasil Tindakan yang Diharapkan

Berdasarkan data yang diperoleh dari keterampilan bermain alat musik pianika melalui model pembelajaran SAVI, setelah dianalisis ternyata sedikit siswa yang tidak dapat memainkan beberapa lagu menggunakan pianika dan setelah dilakukan percobaan, maka semakin banyak siswa yang memainkan beberapa lagu menggunakan model pembelajaran SAVI.

Hasil peningkatan keterampilan tersebut akan berhasil jika dari segi guru telah menjalankan langkah-langkah model pembelajaran SAVI secara menyeluruh. Dari segi siswa keterampilan memainkan beberapa lagu menggunakan alat musik pianika telah mencapai persentase 75% atau mencapai KKM yang ditetapkan sekolah yaitu 70.

G. Data dan Sumber Data Penelitian

1. Data

Data primer yang diperlukan dalam penelitian ini adalah data proses pembelajaran SBK di bidang alat musik pianika dengan menggunakan model SAVI yang diperoleh dari hasil kegiatan observasi, dokumentasi dan tes yang telah dibuat. Lalu terdapat data berupa buku, jurnal, dan contoh penelitian terdahulu yang pernah dilakukan. Selain itu data sekunder yang diperlukan adalah RPP yang digunakan dan media yaitu pianika yang dibutuhkan dalam pembelajaran SBK bidang seni musik dengan model SAVI.

2. Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini terdiri dari dua sumber yaitu data primer dan data sekunder. Data primer yaitu, observasi, dokumentasi dan tes yang dilakukan di kelas V SD Negeri Cikini 02 Pagi. Selain itu ada data sekunder yaitu, buku, jurnal, dan contoh penelitian terdahulu yang berkaitan dengan penelitian saat ini.

H. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dilakukan di setiap siklus sejak perencanaan, pelaksanaan, observasi sampai refleksi. Teknik yang digunakan adalah:

1. Observasi

Lembar observasi digunakan untuk mengungkapkan aktivitas siswa dan peneliti selama proses pembelajaran berlangsung.

2. Dokumentasi

Dokumentasi berupa foto-foto yang diambil pada saat melaksanakan penelitian untuk merekam hal penting selama penelitian berlangsung.

3. Tes

Tes pada penelitian ini digunakan untuk mengukur kemampuan siswa selama diberikan tindakan. Tes yang dilakukan pada akhir tindakan ialah sebagai akibat dari tindakan yang telah diberikan. Dalam penelitian ini menggunakan tes yang berupa tindakan memainkan lagu sederhana dengan pianika.

Pengumpulan data dilakukan pada setiap siklus dari kegiatan perencanaan sampai dengan kegiatan refleksi. Untuk memperjelas teknik pengumpulan data berikut dijelaskan definisi konseptual dan definisi operasional dari variable keterampilan bermain alat musik pianika dan model pembelajaran SAVI.

1. Variable Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika

a. Definisi Konseptual

Keterampilan bermain alat musik pianika ialah kemampuan seseorang dalam memainkan lagu-lagu sederhana menggunakan alat musik pianika yang tampak pada teknik memainkan alat musik pianika, penguasaan lagu dan ekspresi saat memainkan alat musik pianika.

b. Definisi Operasional

Keterampilan bermain alat musik pianika ialah kemampuan seseorang dalam memainkan lagu-lagu sederhana menggunakan alat musik pianika dengan ditunjukkan melalui teknik memainkan alat musik pianika, penguasaan lagu dan ekspresi saat memainkan alat musik pianika yang diukur melalui tes praktik. Semakin tinggi skor keterampilan bermain alat musik pianika maka semakin tinggi keterampilan bermain alat musik pianika siswa. Skor dalam lembar penilaian keterampilan bermain alat musik pianika meliputi empat pilihan yaitu: (4) tepat dan lancar; (3) kurang tepat dan lancar; (2) tepat dan kurang lancar; (1) kurang tepat dan kurang lancar.

c. Kisi Kisi Instrumen Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika

Kisi-kisi instrumen disusun untuk membantu penyusunan isi dari butir-butir instrumen sesuai dengan masalah yang akan diteliti. Mengukur

keterampilan bermain alat musik pianika, instrumen dibuat berdasarkan aspek dan indikator yang akan dicapai selama proses pembelajaran.

Tabel 3.3

Kisi-kisi Instrumen Tes Praktik Bermain Alat Musik Pianika Siswa Kelas V SD Negeri Cikini 02 Pagi

No.	Dimensi	Indikator Pengamatan	Nomor Butir	Butir
1	Teknik bermain alat musik	▪ Sikap dasar dalam memainkan pianika	1, 2	1. Tangan kanan berada diatas tuts, tangan kiri memegang karet yang berada pada bagian bawah badan pianika 2. Tubuh tegak dan bahu seimbang
		▪ meniup pianika dengan baik dan benar	3, 4	3. Meniup dilakukan secara konstan, tidak terputus-putus (lancar) 4. Saat meniup not rendah, tekanan udara dilepaskan secara perlahan-lahan, sedangkan untuk not tinggi dilepaskan secara kencang atau cepat, satu penarikan napas hanya untuk satu frasa
		▪ Menekan tuts pianika sesuai dengan teknik penjarian	5, 6	5. Memposisikan kelima jari tangan sesuai dengan aturan penjarian 6. Menekan tuts pianika dengan posisi jari membentuk sudut siku-siku
		▪ Artikulasi ketika meniup pianika dengan baik dan benar	7	7. Pada saat meniup pianika seperti mengucapkan 'du', 'lu', 'tu', 'du-ku' dan 'tut'
2	Ekspresi	▪ Bermain dengan dinamika yang tepat	8	8. Keras, lembutnya suara yang dihasilkan sesuai dengan dinamika lagu
		▪ Bermain dengan tempo atau ketukan yang tepat	9	9. Cepat lambatnya ketukan pada saat bermain sesuai dengan tempo lagu
3	Penguasaan lagu	▪ Kelancaran memainkan keseluruhan lagu	10	10. Memainkan lagu dengan nitasi yang tepat
Jumlah				10

2. Variabel Model Pembelajaran SAVI

a. Definisi Konseptual

Model pembelajaran SAVI adalah proses belajar siswa dengan menggabungkan gerakan fisik dengan aktivitas intelektual serta penggunaan seluruh indera yang tampak pada aspek persiapan, penyampaian, pelatihan dan penampilan hasil.

b. Definisi Operasional

Model pembelajaran SAVI adalah adalah proses belajar siswa dengan menggabungkan gerakan fisik dengan aktivitas intelektual serta penggunaan seluruh indera dengan ditunjukkan melalui aspek persiapan, penyampaian, pelatihan dan penampilan hasil yang bersumber dari lembar pengamatan guru dan siswa berisikan indikator pelaksanaan model pembelajaran SAVI di dalam pembelajaran keterampilan bermain alat musik pianika. Skor dalam lembar pengamatan yaitu dengan skor 1 untuk pilihan ya dan skor 0 untuk pilihan tidak.

c. Kisi Kisi Instrumen Model Pembelajaran SAVI

Dalam penyusunan instrumen pemantauan tindakan mengacu pada model pembelajaran SAVI dari para ahli yang kemudian dikembangkan menjadi kisi-kisi.

Tabel 3.4
Kisi-kisi Instrumen Pengamatan Tindakan Aktivitas Guru dan Siswa di
Pembelajaran Seni Musik dengan Model Pembelajaran SAVI untuk
Siswa Kelas V SD Negeri Cikini 02 Pagi

No.	Aspek	Indikator Pengamatan Guru	Nomor Item	Indikator Pengamatan Siswa	Nomor Item
1	Persiapan	Mengkondisikan suasana kelas	1,2	Menyiapkan diri untuk melakukan model pembelajaran SAVI	11,12
2	Penyampaian	Menginstruksikan siswa membaca materi bermain alat musik pianika	3	Siswa membaca materi bermain alat musik pianika.	13
3	Pelatihan	Memilih siswa secara acak untuk mempraktikkan cara bermain alat musik pianika	4	Siswa memainkan alat musik pianika	14
		Mengarahkan siswa menyanyikan lagu sederhana	5	Siswa menyanyikan lagu sederhana bersama-sama	15
		Membimbing siswa memainkan lagu yang telah di nyanyikan menggunakan alat musik pianika	6	Memainkan lagu menggunakan alat musik pianika	16
4	Penampilan Hasil	Membagi siswa menjadi 4 kelompok	7	Membentuk kelompok dengan cara berhitung	17
		Menyediakan gulungan kertas berisi not angka dan lirik sebuah lagu yang tanpa disertai judul	8	Perwakilan kelompok mengambil gulungan kertas dan menuliskan judul lagu yang diperolehnya	18
		Mengarahkan kelompok atau individu yang lancar terlebih dahulu untuk maju	9	Secara berkelompok atau individu, siswa maju untuk memainkan lagu	19
		Menjawab pertanyaan dan menyimpulkan pembelajaran mengenai materi teknik memainkan, penguasaan lagu dan ekspresi dalam memainkan alat musik pianika.	10	Mengajukan pertanyaan dan menyimpulkan pembelajaran tentang materi teknik memainkan, penguasaan lagu dan ekspresi dalam memainkan pianika.	20

I. Teknik Analisis Data dan Interpretasi Hasil Analisis

1. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data dilakukan pada tahap refleksi di setiap siklus berdasarkan data yang telah dikumpulkan dari tes/penilaian keterampilan bermain alat musik pianika, observasi dan dokumentasi. Analisis data dilakukan untuk mengetahui tingkat ketercapaian tujuan pembelajaran dan kesesuaian antara tindakan dengan rencana tindakan yang telah dirancang. Fokus analisis data ini adalah kegiatan guru dan siswa selama proses pembelajaran seni musik dengan model pembelajaran SAVI terhadap peningkatan keterampilan bermain alat musik pianika siswa.

a. Data Hasil Peningkatan Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika

Data yang telah dikumpulkan dari penilaian bermain alat musik pianika kemudian dihitung untuk menentukan jumlah skor pada siswa. Untuk menentukan tingkat keberhasilan siswa, maka dihitung persentase keberhasilannya dengan menggunakan:

$$\text{Persentase} = \frac{\text{jumlah siswa yang mencapai skor} \geq 80 \times 100\%}{\text{jumlah siswa kelas V}}$$

b. Data Pemantauan Tindakan Guru dan Siswa dalam Pembelajaran dengan Model Pembelajaran SAVI

Data dari hasil observasi kemudian dihitung untuk menentukan jumlah skor tindakan guru dan siswa. Untuk mencari persentase hasil tindakan guru

dan siswa dalam pembelajaran bermain alat musik pianika dengan model pembelajaran SAVI digunakan rumus berikut:

$$\text{Persentase} = \frac{\text{jumlah skor guru dan siswa} \times 100\%}{\text{jumlah skor maksimum}}$$

2. Interpretasi Hasil Analisis

Jika persentase skor ≥ 80 dari keseluruhan siswa sudah mencapai 80%, maka penelitian dikatakan berhasil dan penelitian dihentikan. Jika belum, maka penelitian dilanjutkan ke siklus berikutnya. Begitu juga dengan data hasil pengamatan tindakan guru dan siswa.

J. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data

Pelaksanaan teknik pemeriksaan keabsahan data didasarkan kriteria yang telah ditentukan.

Terdapat empat kriteria yang digunakan, pertama derajat kepercayaan (*credibility*) yang berfungsi untuk melaksanakan inkuiri sedemikian rupa sehingga tingkat kepercayaan penemuannya dapat tercapai dengan cara perpanjangan pengamatan, peningkatan ketekunan dalam penelitian, triangulasi, diskusi dengan teman sejawat, analisis kasus negatif, menggunakan bahan referensi dan *member check*. Kedua, keteralihan (*transferability*) dimaksudkan untuk memeriksa derajat ketepatan atau dapat diterapkannya hasil penelitian ke populasi dimana sampel itu diambil dengan cara menyimpulkan ke konten lain. Ketiga kebergantungan (*dependability*), konsep kebergantungan lebih luas dari reliabilitas, hal tersebut disebabkan peninjauan bahwa konsep itu diperhitungkan segala-galanya yaitu pada reliabilitas itu sendiri ditambah faktor-faktor lain yang tersangkut yang dilakukan dengan cara audit terhadap keseluruhan proses penelitian. Keempat kepastian (*confirmability*), kepastian ialah hasil penelitian dikaitkan dengan proses yang dilakukan. Kepastian serupa

dengan kebergantungan sehingga dapat dilakukan secara bersamaan.⁶

Pemeriksaan keabsahan data yang dilakukan melalui teknik triangulasi. Teknik triangulasi ialah dengan memanfaatkan sesuatu diluar data untuk keperluan pengecekan atau sebagai pembanding terhadap data yang ada. Triangulasi dilakukan dengan berbagai sumber seperti pengamatan dan dokumentasi yang berupa catatan lapangan dan foto-foto kegiatan pembelajaran. Selain itu digunakan *expert judgement*, yakni meminta keabsahan data dosen ahli seni musik agar mendapatkan masukan yang berupa kritik dan saran untuk menyempurnakan instrumen penelitian.

⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2007) Hal. 88