

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, Dessy. (2003). *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: AMELIA Surabaya
- Belman, Willard F. (1967). *Lighting The Stage Art and Practice*. New York: Harper and Row
- Caturwati, Endang. (2000). *R. Tjetje Soemantri (1892-1963) Tokoh Pembaharu Tari Sunda*. Yogyakarta: Tarawang
- _____. (2007). *Tari di Tatar Sunda*. Bandung: Sunan Ambu Press – STSI
- Gie, The Liang. (1976). *Garis Besar Estetik*. Yogyakarta: SuperSukses.
- Harymarwan, RMA. (1993). *Dramaturgi*. Bandung: Rosda Karya
- Hawkins, Alma M. Terj. Dibia. (2003). *Bergerak Menurut Kata Hati*. Jakarta: Ford Foundation dan Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia
- Humprey, Doris, Terj. Murgianto. (1983). *Seni Menata Tari*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta
- Idris, Abdul Mu'min dan Agung Legowo Tjiptomartono. (2008). *Penerapan Ilmu Kedokteran Forensik Dalam Proses Penyidikan*. Jakarta: Sagung Seto
- Lexy J. Moleong. (1990). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Martono, Hendro. (2006). *Sekelumit Ruang Pentas Modern dan Tradisi*. Sleman Jogjakarta: Cipta Media.
- _____. (2010). *Mengenal Tata Cahaya Seni Pertunjukan*. Sleman Jogjakarta: Cipta Media.
- Maryono. (2010). *Pragmatik Genre Tari Pasihan Gaya Surakarta*. Surakarta: ISI Press Solo.
- _____. (2011). *Penelitian Kualitatif Seni Pertunjukan*. Surakarta: ISI Press Solo
- _____. (2015). *Analisa Tari*. Solo: ISI Press Solo

Munawwir, Ahmad Warson. (1984). Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap. Surabaya: Pustaka Progressive

Padmodarmaya, Pramana. (1988). Tata dan Teknik Pentas. Jakarta: Balai Pustaka

Sedyawati, Edi. (1986). Pengerahuan Elemen Tari dan Beberapa Masalah Tari. Yogyakarta: Lagaligo

Smith, Jacqueline. (1976). *Dance Composition: A practical Guide for Teacher* di terjemahan Ben Suharto (1985) dengan judul “Komposisi Tari: Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru”. Yogyakarta: IKALASTI

_____. (2010). *Dance Composition: A Practical Guide To Creative Success In Dance Making*. London: Methuen Drama

Sudarsono. (1981). Tari - Tarian Indonesia. Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan

_____. (1986). Elemen-elemen Dasar Komposisi Tari, Judul Asli: *Dance Composition, the Basic Elements* oleh: La Meri (Russell Meriwether Hughes). Yogyakarta: Lagaligo

Sudiasa, Ida Bagus, Ketut. (2017). Komposisi Tari. Bali: CV. TINTA EMAS PERKASA