

**PERSEPSI PEMBELAJARAN DARING BAHASA PRANCIS**

**SISWA KELAS XII SMA NEGERI 85 JAKARTA**



**MAULANA IRAWAN**

**2315140388**

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu pernyataan  
dalam memperoleh gelar Sarjana

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2021**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Maulana Irawan

No. Reg. : 2315140388

Program Studi : Pendidikan Bahasa Perancis

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi :

### PERSEPSI PEMBELAJARAN DARING BAHASA PRANCIS SISWA KELAS XII SMA NEGERI 85 JAKARTA

Teks skripsi, laporan hasil penciptaan seni, makalah komprehensif berjudul Persepsi Pembelajaran Daring Bahasa Prancis Siswa Kelas XII SMA Negeri 85 Jakarta ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

#### DEWAN PENGUJI

Pembimbing I,



Dr. Subur Ismail, M.Pd

NIP. 196805071999031002

Pembimbing II,



Dr. Sri Harini Ekowati, M.Pd

NIP. 195912141985032001

Penguji I,

*Lustyantie*

Prof. Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd  
NIP. 195806211985112001

Penguji II,

*Wahyu*

Wahyu Tri Widystuti, M.Pd  
NIP. 199207202019032025

Ketua Penguji

*Lustyantie*

Prof. Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd  
NIP. 195806211985112001

Jakarta, 12 Agustus 2021

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd  
NIP. 196805291992032001

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Maulana Irawan  
No. Reg. : 2315140388  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi :

### PERSEPSI PEMBELAJARAN DARING BAHASA PRANCIS SISWA KELAS XII SMA NEGERI 85 JAKARTA

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 29 Agustus 2021



Maulana Irawan

No.Reg. 2315140388



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Maulana Irawan  
NIM : 2315140388  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Prancis  
Alamat email : maulanairawan@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**PERSEPSI PEMBELAJARAN DARING BAHASA PRANCIS SISWA  
KELAS XII SMA NEGERI 85 JAKARTA**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 29 Agustus 2021

Penulis

(Maulana Irawan)

## ABSTRAK

**Maulana Irawan. 2021.** *Persepsi Pembelajaran Daring Bahasa Prancis Siswa Kelas XII SMA Negeri 85 Jakarta.* Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi pembelajaran daring bahasa Prancis siswa kelas XII SMA Negeri 85 Jakarta.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode survei. Teknik pengumpulan data yang digunakan berupa angket melalui *Google Form* dan wawancara guru bahasa Prancis SMA Negeri 85 Jakarta. Teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan teknik analisis deskriptif kuantitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa persepsi pembelajaran daring bahasa Prancis pada siswa kelas XII SMA Negeri 85 Jakarta memperoleh hasil 76% dengan kategori setuju atau memiliki persepsi positif. Presentase tertinggi didapatkan pada pernyataan tentang persepsi melaksanakan pembelajaran daring bahasa Prancis dengan hasil 100%, sedangkan presentase terendah diperoleh pada pernyataan tentang persepsi bersedia melakukan pembelajaran daring bahasa Prancis di luar waktu yang seharusnya (hari minggu/libur) dengan hasil 54%.

**Kata kunci:** Bahasa Prancis, Pembelajaran Daring, Persepsi Siswa

## ABSTRACT

**Maulana Irawan. 2021.** *Perception of French Online Learning Towards Students in XIIth Grade at SMA Negeri 85 Jakarta.* Thesis. French Language Educational Programme of Study, Faculty of Language and Art, State University of Jakarta.

This research aims to find out the perception of French online learning towards students in XIIth grade at SMA Negeri 85 Jakarta.

This study uses a quantitative approach with a survey method. To collect data, it used the questionnaires filled out by XIIth grade students through Google Form and interview French teacher of SMA Negeri 85 Jakarta. The data analysis techniques in this study are quantitative descriptive analysis techniques.

The results of this study showed that the perception obtained 76% results with categories of agreeing or having positive perceptions. The highest percentage was found in statements about the perception of carrying out French online learning with 100% results, while the lowest percentage was obtained in statements about the perception of being willing to do French online learning outside the time it should be (sunday/holiday) with a result of 54%.

**Keywords:** French Language, Online Learning, Student's Perception

## RÉSUMÉ

**Maulana Irawan. 2021.** *La perception de l'apprentissage en ligne de la langue française vers les élèves de XIIème années de SMA Negeri 85 Jakarta.* Mémoire. S1. Le Département de l'Éducation du Français, la Faculté des Langues et des Arts, l'Université d'État de Jakarta.

Ce mémoire intitulé : La perception de l'apprentissage en ligne de la langue française vers les élèves de XIIème années de *SMA Negeri 85 Jakarta* est rédigée afin d'obtenir le diplôme de S1 du Département de Français de la Faculté des Langues et des Arts de l'Université d'État de Jakarta. L'objectif de cette recherche a pour but de savoir la perception de l'apprentissage en ligne de la langue française vers les élèves dans ce lycée.

La pandémie du Covid-19 a eu un impact important sur plusieurs secteurs en Indonésie, surtout pour le secteur de l'éducation. En conséquence, le système d'apprentissage a radicalement changé, passant de l'apprentissage en face à face à l'apprentissage à distance. Le Ministre de l'éducation et de la culture, Nadiem Makarim, a publié une circulaire sur la politique d'apprentissage à domicile par l'apprentissage en ligne/à distance.

L'apprentissage en ligne est un processus d'activités de formation qui se fait virtuellement en utilisant l'accès à Internet, les applications d'apprentissage et les réseaux sociaux, sans faire en face à face. Il se passe flexiblement dans une plate-forme disponible, c'est-à-dire que cela peut être fait n'importe quand et n'importe où.

Les élèves trouvent souvent les obstacles lorsqu'ils reçoivent de la leçon d'apprentissage en ligne, comme la difficulté à comprendre les sujets, les installations inadéquates, les limites des appareils portatifs, des *smartphones*, des réseaux Internet et des données mobiles.

L'apprentissage des langues étrangères, autrement dit le français langue étrangère (FLE) est donc un cours de français donnés à des apprenants non-francophones en France ou à l'étranger. C'est donc une discipline à part entière pour laquelle il existe certaines méthodes à l'école. Dans ce cours, les étudiants étrangères trouvent qu'ils l'apprennent rarement en raison de ses mots et de ses prononciations différents, de son écriture complexe et des différents changements de verbes (conjugaison) dans chaque méthode.

Sachant que cette recherche est axée sur les perception et l'auteur utilisera certaines théories qui s'y relient en expliquant, tout d'abord, les théories de preception et ensuite celles qui s'enrichaient à la recherche.

L'observation par les élèves de français générera une variété de réponses positives ou négatives qui serviront de référence pour évaluer l'efficacité de l'apprentissage en ligne de la langue française pour la prestation réussie du matériel pédagogique fourni par les enseignants et la façon dont les élèves comprennent le matériel présenté.

Le cours donnent lieu à des perceptions différentes les élèves. Cette perception découle des obstacles rencontrés lors de l'application de l'apprentissage en ligne. Selon Sunaryo (2004, p. 93) dit que la perception est le processus de réception excitatrice à travers les sens précédés par l'attention afin que l'individu soit capable de connaître, d'interpréter et de vivre les choses observées, à la fois à l'extérieur et à l'intérieur de l'individu. Ensuite, selon Irwanto (2002, p. 71), après que l'individu a reçu des stimuli d'objets perçus, les résultats de la perception peuvent être divisés en deux, à savoir la perception positive (accepter ou soutenir un objet) et la perception négative (rejeter ou dénoncer un objet). De plus, Thoha (2011, p. 154) affirme qu'il existe des facteurs qui influent sur la perception d'une personne, à savoir des facteurs internes et externes.

On peut conclure que la perception est un acte de jugement dans la pensée d'une personne après avoir reçu un stimulus de ce que les sens ressentent. Le stimulus se développe alors en une pensée qui finit par faire avoir une vue d'un cas ou d'un événement qui se produit. La perception est subjective, car elle dépend des circonstances et des capacités de chaque individu, de sorte que l'interprétation des individus les uns avec les autres sera différente. Elle est également formée à partir d'observations faites à un phénomène qui forme un état d'esprit positif ou négatif qui est influencé par des facteurs internes et externes. les chercheurs veulent en savoir plus sur la perception qu'ont l'apprentissage en ligne de la langue française vers les élèves.

Selon Bilfaqih & Qomarudin (2015, p. 1) mentionne que l'apprentissage en ligne est un programme visant à organiser des cours d'apprentissage en ligne pour

atteindre un groupe cible massif et large. Grâce au réseautage, il peut être organisé massivement avec un nombre illimité de participants. Pendant ce temps, selon Thorme (Kuntarto, 2017, p. 102) a mentionné que l'apprentissage en ligne est un apprentissage qui utilise la technologie multimédia, les classes virtuelles, les CD ROM, le streaming vidéo, la messagerie vocale, les courriels et les conférences téléphoniques, le texte animé en ligne et la vidéo en *streaming* en ligne.

Selon Bates & Wulf (Mustofa, Chodzirin, & Sayekti (2019, p. 154) mentionne quatre avantages: améliorer l'interactivité, la flexibilité du temps et du lieu, le potentiel d'atteindre un public mondial, la mise à jour facile du contenu ainsi que les capacités archivables. Il vise à augmenter le niveau d'interaction d'apprentissage entre les apprenants et les enseignants ou les instructeurs où les interactions d'apprentissage sont effectuées à tout moment et n'importe où. Ce modèle d'apprentissage atteint les apprenants dans un large champ d'application et facilite le raffinement et le stockage du matériel d'apprentissage.

Les avantages de l'apprentissage en ligne selon Hendri (2014, p. 24) sont 1) le gain de temps dans le processus d'enseignement et d'apprentissage; 2) réduire les frais de déplacement; 3) économiser les coûts globaux de l'éducation (infrastructure, équipement, livres); 4) atteindre une zone géographique plus large; et 5) former les apprenants de manière plus autonome à l'acquisition de connaissances. Alors que le manque d'apprentissage en ligne selon Hadisi & Muna (2015, p. 131) est 1) le manque d'interaction entre les enseignants et les étudiants même entre les étudiants eux-mêmes,

ce qui entraîne des retards dans la formation des valeurs dans le processus d'enseignement-apprentissage; 2) la tendance à ignorer les aspects académiques ou sociaux et à encourager plutôt la croissance des aspects commerciaux; 3) le processus d'apprentissage et d'enseignement tend vers la formation plutôt que vers l'éducation; 4) les étudiants qui n'ont pas une forte motivation d'apprentissage ont tendance à échouer; 5) Tous les endroits ne sont pas disponibles sur Internet (peut être lié à des problèmes de disponibilité de l'électricité, du téléphone ou des ordinateurs).

On tire la conclusion que l'apprentissage en ligne est un apprentissage en face à face virtuellement entre les enseignants et les apprenants, il se fait en utilisant le développement de la technologie et des réseaux Internet et des applications d'apprentissage qui peuvent prendre en charge l'apprentissage à distance qui n'est pas lié au temps et au lieu. Les avantages de l'apprentissage en ligne sont de pouvoir économiser le coût de l'équipement de classe, cela peut être fait à tout moment et n'importe où, un accès facile au matériel, former les apprenants de manière plus indépendante et atteindre un domaine plus large. Ainsi qu'on trouve des inconvénients de l'apprentissage en ligne, y compris le manque d'interaction entre les enseignants et les élèves, les apprenants qui sont incapables d'apprendre autonomement et la faible motivation d'apprentissage, alors il sera difficile d'atteindre ces objectifs, et cette disponibilité inégale des installations Internet.

Cette étude vise à déterminer la perception de l'apprentissage en ligne de la langue française vers les élèves de XIIème années de *SMA Negeri 85 Jakarta*. Elle

utilise une approche quantitative rédigeant en méthode d'enquêtes. Les techniques de collecte de données utilisées se présentent sous la forme de questionnaires via *Google Form* et d'entretiens une enseignante de français de ce lycée. La technique d'analyse des données dont utilise dans cette étude est la descriptive quantitative.

Les résultats de cette étude ont montré que la perception de l'apprentissage en ligne de la langue française vers les élèves de XIIème années de *SMA Negeri 85 Jakarta* a obtenu 76% de répondants qui sont d'accord ou ayant des perceptions positives. Le pourcentage le plus élevé a été trouvé en voyant sur la première questionnaire qui se dit « Je fais des cours de français en ligne » avec les résultats de 100%, tandis que celui qui est le plus a été montré par une phrase de la perception sur la disponibilité de faire des cours de français en ligne en dehors d'horaires (dimanche/jour férié) avec les résultats de 54%.

Sachant que cette étude ont un impact positif pour l'apprentissage concerné, à partir de divers types de problèmes qui surviennent dans le cadre de la recherche, les résultats de recherche influencent directement à tous les aspects. L'avantage de cette recherche est de découvrir quels sont les problèmes rencontrés par les étudiants et la volonté d'apprendre le français en ligne. Pour que des solutions puissent être trouvées et évaluées afin qu'à l'avenir les activités d'apprentissage puissent se dérouler correctement. En outre, on s'attend à ce qu'il soit implicite dans l'apprentissage de la langue française, en particulier pour ceux qui feront des stages (*PKM*) en référence au problème de l'apprentissage en ligne de français.

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penelitian yang berjudul *Persepsi Pembelajaran Daring Bahasa Prancis Siswa Kelas XII SMA Negeri 85 Jakarta* dapat terselesaikan dengan baik. Penelitian ini ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi dan dalam rangka memperoleh gelar sarjana Strata-1.

Penulis menyadari bahwa tersusunnya skripsi ini hingga selesai tentunya juga berkat bimbingan, nasihat, masukan, dan motivasi dari berbagai pihak yang sudah sangat membantu dalam banyak hal. Maka dengan segala hormat, penulis dengan setulus hati mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Subur Ismail, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta dan Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, masukan, motivasi dan dukungan serta meluangkan waktunya selama penelitian dan penulisan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Sri Harini Ekowati, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II sekaligus Pembimbing Akademik atas segala kebaikan yang tulus dan waktu yang diluangkan untuk memberikan nasehatnya dalam urusan akademis dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini. Tidak hanya memberikan bimbingan,

tetapi juga memberikan saran, motivasi dan dukungan yang luar biasa sehingga membangkitkan semangat dan kepercayaan diri penulis supaya mampu menyelesaikan penelitian ini.

3. Ibu Prof. Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd selaku Dosen Pengaji I dan Ibu Wahyu Tri Widyastuti, M.Pd selaku Dosen Pengaji II yang sudah memberikan saran dan masukan untuk penelitian ini.
4. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yaitu Ibu Dr. Amalia Saleh, M.Pd, Ibu Yusi Asnidar, S.Pd, M.Hum, Ibu Dra. Dian Savitri, M.Pd, Ibu Ratna, S.Pd, M.Hum, Ibu Dr. Asti Purbarini, M.Pd, Ibu Evi Rosyani Dewi, S.S, M.Hum, Bapak Drs. Sulandri Nuryadin, M.Pd, dan Bapak Drs. Jimmy Ph. Paat, DEA, yang telah mengajar dan mendidik dengan sepenuh hati dan kesabaran selama masa perkuliahan.
5. Staff administrasi, Mbak Elva dan almarhumah Mbak Tuti serta seluruh karyawan FBS, terima kasih untuk bantuan akademik selama penulis menjalani studi di Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis.
6. Madame Nofiani Annisa Rosifa, S.Pd selaku guru Bahasa Prancis di SMA Negeri 85 Jakarta yang telah banyak membantu dalam memperoleh data.
7. Almarhum Bapak Urip Siswanto dan almarhumah Ibu Nurdjanah selaku orang tua yang sangat penulis sayangi yang telah memberikan cinta, kasih sayang, doa, dukungan, motivasi, serta kesabaran yang luar biasa semasa hidupnya. Ucapan

terima kasih yang tak terhingga dan setulus hati penulis untuk mereka. Serta kepada kakak-kakak penulis Wahyuni, Kuseno dan almarhum Saktiar Oktavianto yang telah memberikan kasih sayang, dukungan penuh baik moral maupun material dan selalu memberikan motivasi.

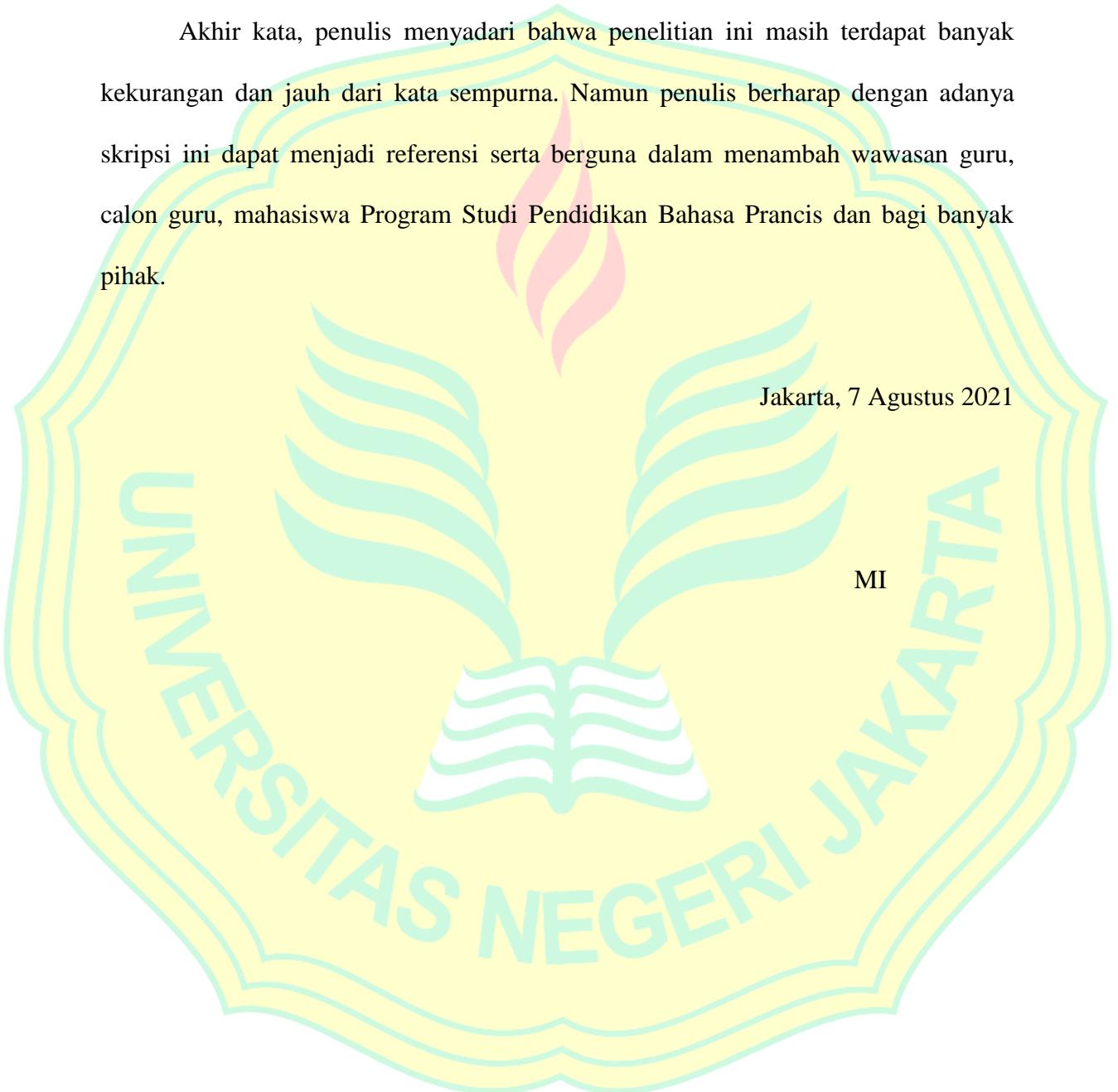
8. Keluarga besar Kiswoyo dan H. M. Zen yang telah banyak membantu, memberikan semangat, doa, motivasi dalam hal apapun dan dukungan tiada henti-hentinya serta penguatan yang berarti bagi penulis.
9. Keluarga Bapak Tarmuzi dan Ibu Kusri Haryanti yang senantiasa telah banyak membantu, memberikan semangat, motivasi dan dukungan layaknya seperti keluarga sendiri.
10. Sahabat tercinta Andika Patria Tanjung, Avinda Kirana, Ibnu Riyadh Ghifari, Nur'aidah Tadhiah, Faudy Yumna Imtiyaaz, Lestari Noorekawati Anggraeni, dan Denissa Nadya Devy yang menjadi teman berkeluh kesah, membantu segala urusan, kendala, dan kekurangan serta penyemangat agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sahabat-sahabat masa kecil Muhamad Ramdhan, Sebastian Sabillah, Hary Alfa Rizky, Daniel Atmokusuma, Gusti Cahyo Kalandoro, dan Nandha Maulana Ajie yang selalu menjadi *support system* terbaik dan menemani hari-hari penulis.
11. Dan juga teman-teman Prodi Pendidikan Bahasa Prancis yang penulis sayangi Denada, Marselina, Anna Meifarolina, Refanya Heppy Lubis, terutama Kusuma Wardani yang senantiasa selalu mengingatkan penulis dan memberikan segala

bantuan, serta semua pihak yang telah mendukung, menyemangati, memberikan kritik dan saran kepada penulis yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa penelitian ini masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Namun penulis berharap dengan adanya skripsi ini dapat menjadi referensi serta berguna dalam menambah wawasan guru, calon guru, mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis dan bagi banyak pihak.

Jakarta, 7 Agustus 2021

MI



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	i
<b>RÉSUMÉ .....</b>	iii
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	ix
<b>DAFTAR ISI .....</b>	xiii
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Pembatasan Masalah dan Fokus Penelitian .....	6
C. Perumusan Masalah .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Deskripsi Teoritis .....	9
A.1 Persepsi .....	9
A.1.1 Macam-Macam Persepsi .....	11
A.1.2 Fungsi Persepsi .....	12
A.1.3 Faktor-Faktor Yang Memengaruhi Persepsi .....	13
A.1.4 Indikator Persepsi .....	15
A.2 Pembelajaran .....	16
A.3 Pembelajaran Daring .....	18
A.3.1 Pengertian Pembelajaran Daring .....	18

A.3.2 Karakteristik Pembelajaran Daring .....	22
A.3.3 Manfaat Pembelajaran Daring .....	25
A.3.4 Kelebihan dan Kekurangan Pembelajaran Daring .....	26
A.4 Kendala Pembelajaran Daring .....	28
A.5 Pembelajaran Daring Bahasa Prancis di SMA Negeri 85 Jakarta ..	30
A.5.1 Gambaran Umum SMA Negeri 85 Jakarta .....	30
A.5.2 Kurikulum Yang Digunakan Dalam Pembelajaran Bahasa Prancis .....	32
A.5.3 Platform Yang Digunakan Untuk Pembelajaran Daring Bahasa Prancis .....	32
B. Penelitian Relevan .....	34
C. Kerangka Berpikir .....	36
D. Hipotesis Penelitian .....	40
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Tujuan Penelitian .....	41
B. Lingkup Penelitian .....	41
C. Waktu dan Tempat Penelitian .....	41
D. Metode dan Desain .....	42
E. Populasi dan Sampel Penelitian .....	43
F. Definisi Konseptual .....	43
G. Definisi Operasional .....	44
H. Instrumen Penelitian .....	45

I. Validitas dan Reliabilitas .....	49
J. Teknik Analisis Data .....	52
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
A. Deskripsi Data .....	55
B. Hasil Pengujian Hipotesis .....	61
C. Keterbatasan Penelitian .....	102
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	103
B. Implikasi .....	103
C. Saran .....	104
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	106
<b>LAMPIRAN</b> .....	112

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1 Tabel Skala Likert .....</b>	<b>45</b>
<b>Tabel 3.2 Tabel Spesifikasi .....</b>	<b>46</b>
<b>Tabel 3.3 Kategori Koefisien Reliabilitas Instrumen .....</b>	<b>51</b>
<b>Tabel 3.4. Nilai Reliabilitas .....</b>	<b>52</b>
<b>Tabel 4.1 Tabel Hasil Data .....</b>	<b>57</b>

