

DAFTAR PUSTAKA

- Adam, Sumarlin. 2012. "Dampak Narkotika Pada Psikologi dan Kesehatan Masyarakat". *ejurnal.ung.ac.id*. Diakses pukul 21.00 5-9-2019.
- Dibia, I Wayan. 2002. *Bergerak Menuju Kata Hati*. Yang diterjemahkan dari buku *Moving From Within* karangan Alma M. Hawkins
- Djelantik. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: MSPI
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2012. *Koreografi: Bentuk – Teknik – Isi*. Penerbit Dwi-Quantum
- Nadirah Siti. 2017. "Peranan Pendidikan Dalam Menghindari Pergaulan Bebas Anak Usia Remaja". Diakses 18-05-2020
- Nasutiom, Sahaddir. 2014. "Perkembangan Remaja". *Jurnal Darul Ilmi*. Diakses pukul 21.00 5-9-2019
- Rachem. Wiwiek. Syamsudin. 1996. *Petunjuk Praktis Latihan Gerak Dasar Tari Topeng Betawi*. Penerbit : Dinas Kebudayaan DKI Jakarta
- Salmurgianto. 1977. *Pedoman Dasar Penata Tari*. Diterjemahkan dari buku *A Primer for Choreographers*, karangan Lois Ellfeldt 1988. Jakarta
- Salmurgianto. 1983. *Seni Menata Tari*. Diterjemahkan dari buku *The Art Of Making Dances*, karangan Dorris Humprey 1959. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta
- Sarwono, Sarlito W. 2019. *Psikologi Remaja*. Depok : PT Raja Grafindo Persada
- Siauw, Felix Y. 2018. *How to Master Your Habits*. Jakarta Barat : Alfatih Press
- Smith, Jacquelin M. 2014. *Dance Composition: A Practical Guide to Creative Success in Dance Making*. Penerbit Routledge.
- Sudarsono. 1975. *Komposisi Tari, elemen-elemen dasar*. Diterjemahkan dari buku *Dance Compotition: The Basic Elements*, karangan La Meri. Penerbit Akademi Seni Tari Indonesia

Sumara, D., Humaedi, S., Santoso BM. Juli 2017. “Kenakalan Remaja Dan Penanganannya”. jurnal.unpad.ac.id. Diakses pukul 13.11 6-9- 2019.

Susanti, Dewi. 2015. “Penerapan Metode Penciptaan Alma M. Hawkins Dalam Karya Tari Gundah Kancuh”. Red.ekspresiseni@gmail.com. Diakses pukul 14.00 7-9-2019.

