

DAFTAR PUSTAKA

- Anas Sudijono. (2009). Pengantar Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Rajawali Pers.
- Ani Rohmatun Nisa. (2018). Pengaruh Masa Mordan Tunjung Terhadap Hasil Pewarnaan Kulit Buah Asam (SWEETTAMARIND) Menggunakan Teknik Tie Dye. *e-Journal. Volume 07 Nomor 02 Tahun 2018, Edisi Yudisium Periode Mei 2018, Hal 41-47.*
- Djandjang Purwo Sedjati. (2019). Mix Teknik Ecoprint Dan Teknik Batik Berbahan Warna Tumbuhan Dalam Penciptaan Karya Seni Tekstil. *CORAK Jurnal Seni Kriya Vol.8 No.1, Mei-Oktober 2019.*
- Elfi Anis Saati, M. S. (2019). Pigmen Sebagai Zat Pewarna dan Antioksidan Alami. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Filint, I. (2008). *ECO COLOUR Botanical dyes for beautiful textiles*. Australia: Murdoch Books.
- Firmansyah, E. (2013). Pengelolaan hutan berbasis masyarakat (PHBM). *repository.upi.edu*, 34.
- Hasyim, H. (2010). *Tie Dye*. Surabaya: TIARA AKSA PT TRUBUS AGRISARANA.
- Iriananingsih, N. (2018). Yuk Membuat Ecoprint Motif Kain Dari Daun Dan Bunga. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Jabbar, A. A. (2020). *MUFFEST 2020: Membaca Tren Fashion Muslim 2021-2022*. Jakarta: MADANINEWS.ID.
<https://www.madaninews.id/10316/muffest-2020-membaca-tren-fashion-muslim-2021-2022.html>
- Kurniawan, R. H. (2016). *Estetika Seni*. Yogyakarta: arttex.
- Lorensius Anang Setiyo Waluyo, V. A. (2019). PKM Kerajinan Batik Ecoprint Dan Tie Dye Di Kota Madiun Dan Ponorogo. *asawika*.
- Maharani, R. (2016). Pengaruh Teknik Mordating Terhadap Hasil Jadi Pewarnaan. 34.
- Masruroh, L. (2016). Eksperimentasi Zat Pewarna. 2016.
- Muh. Fitrah, M. d. (2017). Metodologi Penelitian Penelitian Kuantitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus. Sukabumi, Jawa Barat: CV Jejak.
- Murizar fazruza, Mukhlis, Novita. (2018). Eksplorasi Daun Jati Sebagai Zat Pewarna Alami Pada Kain Katun Sebagai Produk Pashmina Dengan

Teknik Ecoprint. *JURNAL ILMIAH MAHASISWA PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA*.

- Nahdien, Z. (2017). Model Daya Tarik Hijab Syar'i (Studi Empirik Pada Konsumen Busana Muslim Di Kota Semarang). 5.
- Ngatung, D. (2018). *Eksplorasi Teknik Tie Dye Dari Tanah Batak Di Koleksi Baru Purana*. Jakarta: Wolipop. https://m.detik.com/wolipop/fashion-news/d-4276412/eksplorasi-teknik-tie-dye-dari-tanah-batak-di-koleksi-baru-purana?_ga=2.51442537.1759198698.1598514916-1903929305.1524284611
- Prawira, D. S. (2004). *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Pujilestari, Titiek. (2014). Pengaruh Ekstraksi Zat Warna Alam Dan Fiksasi Terhadap Ketahanan Luntur Warna Pada Kain Batik Katun. *Dinamika Kerajinan dan Batik*, 31.
- Ririn Pebrianti, N. K. (2018). Penerapan Motif Hias Pada Kain Jadi Dengan Menggunakan Kombinasi Teknik Painting Dan Bordir. *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 13.
- Riyan Hidayatullah, M.Pd dan Anggung Kurniawan, S.Sn, M.Sn. (2016). Estetia Sni. Yogyakarta: arttex.
- Riyanto, A. A. (2009). *Bahan Ajar Dasar Desain Mode Busana 132*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- RR.Nissa Pressinawangi KP dan Dr.Dian Widiawati, M. (2014). Eksplorasi Teknik Ecoprint Dengan Menggunakan Limbah Besi Dan Pewarna Alami Untuk Produk Fashion. *Jurnal Tingkat Sarjana bidang Senirupa dan Desain*, 1.
- Rudianto, K. d. (2017). Trend Fashion Hijab Terhadap Konsep Diri Hijabers Komunitas Hijab Medan. 1, 105.
- Salma, Vivin Atika dan Irfa'ana Rohana. (2017). Kualitas Pewarnaan Ekstrak Kayu Tegeran (*Cudrania javanensis*) Pada Batik. 12.
- Sari, S. A. (2019). *Penciptaan Motif Kerudung Lukis Dengan Sumber Ide Peta Indonesia Menggunakan Teknik Dispersi*. SEMARANG: UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG.
- Setyawati, S. A. (2018). Eksplorasi Kondisi Kepuasan Konsumen Zenaide Hijab. *Jurnal Manajemen dan Start-Up Bisnis*, 504.
- Sugiono. (2016). *Metode Penelitian*. Bandung: Alfabeta.

- Sugiono, P. D. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metodelogi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Sugiyono, P. D. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Suheryanto, D. (2017). *Natural Dyes*. Yogyakarta: CV. ANDI OFFSET.
- Suryaningsum, N. P. (2020). *Pengelolaan Kain Dengan Teknik Ecoprint Di Daerah Istimewa Yogyakarta*. Klaten: Nugra Media.
- Tamara, B. I. (2013). *Dasar-dasar desain*. Depok: Gria Kreasi.
- Yusrizal. (2008). Pengujian Validitas Konstruk dengan Menggunakan Analisis Faktor. *Jurnal Tabularasa PPS UNIMED*, 78.

