

DEIKSIS PERSONA DALAM GELAR  
WICARA MATA NAJWA EPISODE  
SATU TAHUN JOKOWI-MA'RUF  
SAMPAI DI MANA



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Siti Annida Khoerulmu'minah

2125163881

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi

Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2016**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Siti Annida Khoerul Mu'minah  
No. Registrasi : 2125163881  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Deiksis Persona dalam Gelar Wicara Mata Najwa Episode Satu Tahun Jokowi-Ma'Ruf Sampai Di Mana

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratanyang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

#### Pembimbing I



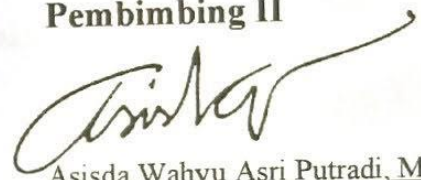
Asep Supriyana, S.S., M.Pd.  
NIP. 196910091998021001

#### Penguji 1



Aulia Rahmawati, M.Hum  
NIP. 198009142008012013

#### Pembimbing II



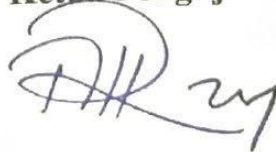
Asida Wahyu Asri Putradi, M.Hum.  
NIP. 196910091998021001

#### Penguji II



Drs. Krisanjaya, M.Hum.  
NIP. 196807131992031001

#### Ketua Penguji



Asep Supriyana, S.S., M.Pd.  
NIP. 196910091998021001



## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS


Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Annida Khoerulmu'minah  
No.Reg : 2125163881  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Deiksis Persona dalam Gelar Wicara Mata Najwa Episode  
Satu Tahun Jokowi-Ma'Ruf Sampai Di Mana

Menyatakan benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Jika terdapat kutipan dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Peneliti bersedia menerima sanksi dari Fakultas dan Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian pernyataan ini peneliti buat dengan sesungguhnya.

Jakarta, 27 Agustus 2021

  
Siti Annida Kh  
NIM. 2125163881





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**

**KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Annida Khoerulmu'minah  
NIM : 2125163881  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/ Sastra Indonesia  
Alamat email : annida070398@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Deiksis Persona dalam Gelar Wicara Mata Najwa Episode Satu Tahun Jokowi-Ma'Ruf Sampai Di Mana

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Agustus 2021

(Siti Annida Khoerulmu'minah)



## ABSTRAK

**Siti Annida Khoerul Mu'minah (2021).** Deiksis Persona Dalam Gelar Wicara Mata Najwa Episode Satu Tahun Jokowi-Ma'ruf Sampai Di Mana. Jakarta: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Agustus 2021

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan konteks dan tujuan penggunaan deiksis persona yang terdapat dalam gelar wicara Mata Najwa episode Satu Tahun Jokowi-Ma'ruf Sampai Di Mana. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Metode pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini yakni menggunakan teknik observasi dan dokumentasi. Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa ujaran yang digunakan dalam setiap tutran.

Hasil penelitian menunjukkan dua hal, yaitu bentuk deiksis persona dan tujuan penggunaan deiksis persona dalam percakapan. Dalam Gelar Wicara Mata Najwa Episode Satu Tahun Jokowi-Ma'ruf Sampai Di Mana ditemukan bentuk deiksis persona pertama, persona kedua dan persona ketiga. Dengan bentuk deiksis persona pertama berupa pronomina persona *saya, kita, dan kami*. Bentuk deiksis persona kedua berupa pronomina persona *Anda, dan kamu*. Serta deiksis persona ketiga berupa pronomina persona *dia, beliau, dan mereka*. Hasil dalam penelitian ini ditemukan banyak unsur deiksis persona dalam Gelar Wicara Mata Najwa Episode Satu Tahun Jokowi-Ma'ruf Sampai Di Mana dengan konteks penggunaan didasari oleh situasi, topik pembicaraan, hubungan kekerabatan, status sosial seseorang.

**Kata kunci:** *Deiksis, Deiksis Persona, Gelar Wicara, Mata Najwa*

## ABSTRACT

**Siti Annida Khoerul Mu'minah (2021).** Deiksis Persona Dalam Gelar Wicara Mata Najwa Episode Satu Tahun Jokowi-Ma'ruf Sampai Di Mana. Jakarta: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Agustus 2021

The purpose of this study is to describe the context and purpose of using persona deixis in the speech title Mata Najwa episode One Tahun Joko-Ma'ruf Until Where. This study uses a qualitative approach with a descriptive method. The data collection method used in this research is using observation and documentation techniques. The data used in this study are utterances used in each tutran.

The results showed two things, namely the form of personal deixis and the purpose of using personal deixis in conversation. In the Dialogue of Najwa Eyes Episode One Year Jokowi-Ma'ruf Until Where, the deixis of the first person, the second person and the third person are found. With the first form of personal deixis in the form of personal pronouns I, we, and we. The second form of personal deixis is in the form of the personal pronouns you, and you. And the third person deixis in the form of the personal pronouns he, he, and them. The results in this study found that there were many elements of persona deixis in the Najwa Eyes Talk Title Episode One Year Jokowi-Ma'ruf Until Where with the context of use based on the situation, topic of conversation, kinship, and social status of a person.

**Keywords:** *Deixis, Person Deixis, Speech Degree, Mata Najwa*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah swt. karena atas rahmat dan karunianya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik mungkin. Penulisan skripsi yang berjudul *Deiksis Persona dalam Gelar Wicara Mata Najwa Episode Satu Tahun Jokowi-Ma'ruf Sampai Di mana* dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana Program Studi Sastra Indonesia pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Oleh karena itu penulis sampaikan terima kasih kepada Dekan Fakultas Bahasa dan Seni dan Koor Program Studi Sastra Indonesia yang telah memberikan kemudahan dan fasilitas kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Rasa hormat dan terima kasih penulis sampaikan pada Bapak Asep Supriyana, S.S., M.P dan Bapak Asida Wahyu Asri Putradi, M.Hum selaku pembimbing tugas akhir yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing penulis. Tak lupa penulis sampaikan terima kasih kepada dosen-dosen jurusan Sastra Indonesia yang telah mendidik, mengajar, dan memberikan ilmunya selama proses perkuliahan. Serta terima kasih kepada teman-teman seperjuangan Sastra Indonesia 2016, teman-teman SMA, keluarga serta saudara-saudara yang selalu ada dan terus mendukung penulis dalam mengerjakan skripsi ini hingga selesai.

Terakhir, penulis mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri yang begitu spesial karena tidak menyerah dan terus melangkah hingga titik ini. Terima kasih

Bogor, 24 Agustus 2021

Penulis,

Siti Annida Khoerulmu'minah

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	<b>1</b>
1.2 Fokus dan Sub fokus Penelitian.....	<b>5</b>
1.3 Rumusan Masalah.....	<b>6</b>
1.4 Manfaat Penelitian .....	<b>6</b>
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>8</b>
2.1 Deskripsi Teoritis.....	<b>8</b>
2.1.1 Hakikat Pragmatik .....	<b>8</b>
2.1.2 Konsep dan Konteks .....	<b>10</b>
2.1.3 Hakikat Deiksis.....	<b>11</b>
2.1.4 Klasifikasi Deiksis .....	<b>13</b>
2.1.5 Deiksis Persona.....	<b>13</b>
2.1.6 Penelitian yang Relevan .....	<b>16</b>
2.1.7 Kerangka Berpikir .....	<b>19</b>
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>20</b>
3.1 Tujuan Penelitian.....	<b>20</b>
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	<b>20</b>
3.3 Metode dan Perosedur Penelitian .....	<b>20</b>
3.4 Objek Penelitian.....	<b>21</b>
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	<b>21</b>
3.6 Teknik Analisis Data .....	<b>22</b>



3.7	Instrumen Tabel Penelitian .....	23
3.8	Kriteria Analisis .....	24
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>		<b>27</b>
4.1	Deskripsi Data .....	27
4.2	Pembahasan .....	29
4.2.1	Bentuk Deiksis Persona.....	30
4.3	Pembahasan Hasil Penelitian .....	63
4.4	Keterbatasan Penelitian .....	64
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>65</b>
5.1	Kesimpulan .....	65
5.2	Saran .....	67
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>68</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>70</b>



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3. 1</b> .....	23
<b>Tabel 4. 1</b> .....	29
<b>Tabel 4. 2</b> .....	31
<b>Tabel 4. 3</b> .....	35
<b>Tabel 4. 4</b> .....	40
<b>Tabel 4. 5</b> .....	45
<b>Tabel 4. 6</b> .....	49
<b>Tabel 4. 7</b> .....	51
<b>Tabel 4. 8</b> .....	55
<b>Tabel 4. 9</b> .....	59

