

KETERAMPILAN SENI TEATER DALAM PERKEMBANGAN BAHASA PADA ANAK DENGAN GANGGUAN PENDENGARAN

(Studi Deskriptif di Teater 7 Jakarta)



Oleh :

RESKA YUSTIKA DWIANUR RAHAYU

1335160240

Pendidikan Khusus

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

KETERAMPILAN SENI TEATER DALAM PERKEMBANGAN BAHASA PADA ANAK DENGAN GANGGUAN PENDENGARAN

(Studi Deskriptif di Teater 7 Jakarta)

(2021)

Reska Yustika D R

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh informasi yang mendalam tentang bentuk aktivitas pemain di Teater 7 dalam mempelajari perkembangan bahasa pada keterampilan teater. Teater 7 adalah teater yang menyajikan seni pertunjukan yang mewadahi anak-anak dengan gangguan pendengaran. Sumber data dalam penelitian ini terdiri dari 5 orang yaitu 2 pemain, 2 pelatih, dan pendiri di Teater 7. Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif dan metode deskriptif. Pengambilan data dalam penelitian ini menggunakan dua teknik yaitu wawancara dan studi dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa anak dengan gangguan pendengaran memiliki alasan tersendiri untuk menjadi anggota di Teater 7 yaitu mengembangkan minat dan bakat dalam bermain peran dan meningkatkan perkembangan bahasa, selain itu terlihat adanya bentuk aktivitas dalam mempelajari keterampilan teater yaitu secara klasikal (berkelompok) dengan aktivitas untuk mengembangkan bahasa, minat dan bakat, serta melatih emosi, dan komunikasi antara pemain dengan pelatih menggunakan bahasa isyarat, sehingga terdapat faktor yang mempengaruhi anak dengan gangguan pendengaran dalam mempelajari keterampilan teater.

Kata kunci: Keterampilan teater, anak dengan gangguan pendengaran, perkembangan bahasa

**THEATER ARTS SKILLS IN LANGUAGE DEVELOPMENT ON CHILDREN WITH
HEARING DISABILITY**

(Descriptive study at Theater 7 Jakarta)

(2021)

Reska Yustika D R

ABSTRACT

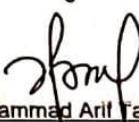
This study aims to obtain in-depth information about the activities of players in Theater 7 to studying language development in theater skills. Theater 7 is a theater that presents performing arts that accommodate children with hearing disability. The data sources in this study consisted of 5 people, namely 2 players, 2 coaches, and the founder of Theater 7. This study used a qualitative approach and a descriptive method. There are two techniques used in collecting data in this research, they are interviews and documentation studies. The results of this study indicate that children with hearing disability have their own reasons for becoming members of Theater 7, namely developing interests and talents in role playing and improving language development, besides that there is a form of activity in learning theater skills, namely classically (in groups) with activities to develop language, interests and talents, as well as train emotions, and communication between players and coaches using sign language (BISINDO), so that there are factors that influence children with hearing loss in learning theater skills.

Keywords: *Theater skills, children with hearing disability, and language development.*

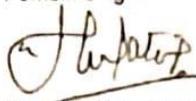
**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG
SKRIPSI**

Judul : Keterampilan Seni Teater dalam Perkembangan Bahasa pada Anak dengan Gangguan Pendengaran (Studi Deskriptif di Teater 7)
 Nama Mahasiswa : Reska Yustika Dwianur Rahayu
 Nomor Registrasi : 1335160240
 Program Studi : Pendidikan Khusus
 Tanggal Ujian : Jumat, 6 Agustus 2021

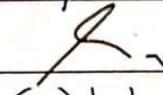
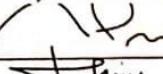
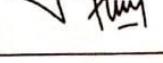
Pembimbing I


Mohammed Arif Taboer, M.Pd
 NIP. 197412302008011009

Pembimbing II


Dra. Ety Hasmayati, M.Pd
 NIP. 195610151982032002

Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Nama	Tandatangan	Tanggal
Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd (Penanggung Jawab)*		11/09/21
Dr. Wirda Hanim, M.Psi (Wakil Penanggung Jawab)**		11/09/21
Dr. Irah Kasirah, M.Pd (Koordinator Program Studi)***		25/08/2021
Dr. Lalan Erlani, M.Ed (Ketua Penguji)****		18/08/2021
Drs. Bahrudin, M.Pd (Anggota)*****		18/08/2021
Leliana Liandy, M.Pd (Anggota)*****		23/08/2021

Catatan :

- * : Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- ** : Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan
- *** : Koordinator Program Studi Pendidikan Khusus
- **** : Ketua Penguji Selain Pembimbing
- ***** : Dosen Penguji Selain Pembimbing

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta :

Nama : Reska Yustika Dwianur Rahayu

No. Registrasi : 1335160240

Jurusan : Pendidikan Khusus

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "**KETERAMPILAN SENI TEATER DALAM PERKEMBANGAN BAHASA PADA ANAK DENGAN GANGGUAN PENDENGARAN** (Studi Deskriptif di Teater 7)" adalah :

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang saya peroleh dari hasil penelitian pada bulan November 2020 – Juni 2021
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, Agustus 2021



Reska Yustika Dwianur Rahayu



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Reska Yustika Dwianur Rahayu
NIM : 1335160240
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan (FIP) / Pendidikan Khusus (PKh)
Alamat email : reskayustika40@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Keterampilan Seni Teater dalam Perkembangan Bahasa
pada Anak dengan Gangguan Pendengaran (studi Deskriptif
di Teater 7)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedikasi, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta , 4 September 2021

Penulis



(Reska Yustika Dwianur. R)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur hanyalah milik Allah SWT. Robb semesta alam yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang karena berkat rahmat dan karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Keterampilan Seni Teater dalam Perkembangan Bahasa pada Anak dengan Gangguan Pendengaran (Studi Deskriptif Kualitatif di Teater 7 Jakarta)". Shalawat dan salam senantiasa dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, sahabatnya, dan umatnya hingga akhir zaman, Aamiin.

Pada penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan serta dukungan. Oleh karena itu dalam kesempatan kali ini dengan senang hati peneliti akan mengucapkan rasa terima kasih kepada beberapa pihak.

Pertama, Bapak Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd. selaku Dekan FIP UNJ dan Ibu Dr. Wirda Hanim, M.Psi. selaku Wakil Dekan Bidang Akademik.

Kedua, Ibu Dr. Irah Kasirah, M.Pd selaku koordinator program studi Pendidikan Khusus Universitas Negeri Jakarta.

Ketiga, Bapak Mohammad Arif Taboer, M.Pd dan Ibu Dra. Etty Hasmayati, M.Pd selaku dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II yang telah memberi saran dan motivasi kepada peneliti.

Keempat, Bapak Dr. Lalan Erlani, M.Ed. selaku ketua sidang yang telah mengatur jalannya sidang skripsi.

Kelima, Bapak Drs. Bahrudin, M.Pd. dan Ibu Leliana Lianty, M.Pd. selaku dosen pengaji.

Keenam, kepada seluruh dosen studi Pendidikan Khusus di Universitas Negeri Jakarta atas ilmu yang diberikan kepada peneliti.

Ketujuh, kepada orang tua, Mama dan Papa, serta Kakak Restu E. Rohman yang telah memberi saran dan juga bersedia untuk berdiskusi bersama peneliti.

Kedelapan, kepada Komunitas Teater 7 yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan informasi tentang Teater 7.

Upaya memberikan yang terbaik dilakukan secara optimal dalam penyusunan skripsi ini, namun kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan. Semoga skripsi ini dapat berguna bagi para pembacanya, Aamiin.

Bogor, Agustus 2021

Peneliti

Reska Yustika D R

DAFTAR ISI

COVER JUDUL

HALAMAN JUDUL

ABSTRAK i

ABSTRACT ii

LEMBAR PENGESAHAN iii

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA iv

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI v

KATA PENGANTAR vi

DAFTAR ISI viii

DAFTAR LAMPIRAN xii

BAB I 1

PENDAHULUAN 1

 A. Latar Belakang Masalah 1

 B. Fokus Penelitian 7

 C. Tujuan Penelitian 8

 D. Manfaat Hasil Penelitian 8

BAB II 10

ACUAN TEORITIK 10

 A. Hakikat Perkembangan Bahasa 10

 1. Pengertian Perkembangan Bahasa 10

 2. Tahapan Perkembangan Bahasa 11

3. Teori Perkembangan Bahasa	12
4. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Perkembangan Bahasa	15
B. Hakikat Anak dengan Gangguan Pendengaran	19
1. Pengertian Anak dengan Gangguan Pendengaran	19
2. Klasifikasi Tunarungu	20
3. Karakteristik Tunarungu.....	23
4. Dampak Ketunarunguan.....	26
C. Hakikat Keterampilan	27
1. Pengertian Keterampilan	27
2. Macam-macam Keterampilan	29
D. Hakikat Seni Teater.....	30
1. Pengertian Seni Peran.....	30
2. Pengertian Teater	31
3. Aspek-aspek Keterampilan Teater.....	33
4. Metode Latihan Teater.....	35
E. Teater bagi Anak dengan Gangguan Pendengaran	41
1. Pengertian Teater Anak dengan Gangguan Pendengaran	41
2. Sejarah Teater Anak dengan Gangguan Pendengaran.....	43
3. Tujuan Teater Anak dengan Gangguan Pendengaran	45
F. Hasil Penelitian yang Relevan.....	45
BAB III.....	48
METODOLOGI PENELITIAN	48
A. Tujuan Khusus Penelitian.....	48

B.	Pendekatan dan Metode Penelitian.....	48
C.	Latar Penelitian	49
1.	Tempat Penelitian.....	49
2.	Waktu Penelitian.....	49
D.	Data dan Sumber Data.....	50
1.	Data.....	50
2.	Sumber Data.....	50
E.	Prosedur Pengumpulan Data dan Perekaman Data	51
1.	Wawancara.....	51
2.	Studi Dokumentasi.....	52
F.	Analisis Data	52
1.	Kondensasi Data	53
2.	Penyajian Data	54
3.	Kesimpulan dan Verifikasi Data	54
G.	Pemeriksaan atau Pengecekan Keabsahan Data.....	54
1.	Ketekunan Pengamatan	55
2.	Triangulasi Data.....	55
BAB IV	56	
PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	56	
A.	Deskripsi Data.....	56
B.	Temuan Penelitian	59
C.	Pembahasan	71
BAB V	79	

KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	79
A. Kesimpulan	79
B. Implikasi	82
C. Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA.....	86
LAMPIRAN	90



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Penelitian	90
Lampiran 2. Hasil Wawancara	93
Lampiran 3. Analisis Data Penelitian	136
Lampiran 4. Daftar Riwayat Hidup	228

