

DAFTAR PUSTAKA

- Gardner, Howard. *Multiple Intelligences*. Tangerang : Interaksara.
- Gustini, Neng. dkk. 2016. *Budaya Literasi (Model pengembangan Budaya Baca Tulis Berbasis Kecerdasan Majemuk Melalui Tutor Sebaya)*. Yogyakarta : CV Budi Utama.
- Jazuli, M. 1994. *Telaah Teoritis Seni Tari*. Semarang : IKIP Semarang
- Kusumawardani, Dwi. 2015. *Pengetahuan Seni Tari*. Jakarta : LPP Press UNJ.
- Majdah, K. (2019). *Upaya Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Menari Pada Kelompok B di RA Al-Ikhlas Medan. KINDERGARTEN: Journal of Islamic Early Childhood Education*, 2(2), 92-100. Diakses pada tanggal 23 Maret 2021 jam 22:05
- Rahmadini, I. (2021). *MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENARI TARI NANDAK GANJEN MELALUI MODEL PEMBELAJARAN LANGSUNG (EXPLICIT INSTRUCTION) Penelitian Tindakan Pada Siswa Tingkat Madya Di Sanggar Tari Anyelir Jakarta Selatan*. Diakses pada 17 Maret 2021 jam 10:15
- Sedyawati, Edi. dkk. 1986. *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta : Direktorat Kesenian.
- Suyono. *Penggunaan Metode Kooperatif Tutorial Teman Sebaya Berbasis Kontekstual Untuk Meningkatkan Aktivitas dan Prestasi Belajar Materi Pengenalan Alat-alat Labolatorium*, Pati : Harta Media, 2016.

Triana, Dini Devi. *Alat Ukur Kecerdasan Kinestetik Dalam Tari*, Yogyakarta :

CV Budi Utama, 2020.

Wahyudi, A. V., Narawati, T., & Nugraheni, T. (2018). *Penanaman Nilai-Nilai Kasundaan Berbasis Pembelajaran Tari Pakujajar di SMP Negeri 5 Sukabumi*. *Panggung*, 28(2), 298377. Diakses pada Tanggal 28 April 2021 jam 15:08

Widati, S. (2015). *PENERAPAN METODE TEKNIK TUTOR SEBAYA PADA MATERI GERAK TARI BERDASARKAN LEVEL DAN POLA LANTAI*. *Didaktikum*, 16(2). Diakses pada 17 Maret 2021 jam 22:14

Wulandari, T. (2015). *Eksistensi Sanggar Tari Kembang Sakura Dalam Pengembangan Seni Tari Di Daerah Istimewa Yogyakarta*. *Jurnal Mahasiswa*, 4(5). Diakses pada Tanggal 07 April 2021 jam 21:07

