

**THE LOSS OF AGENCY AND RESILIENCE OF THE
SYMBOLIC VIOLENCE VICTIM IN BHARATI
MUKHERJEE'S *WIFE***



Nabila Syafira

1209617069

**A Thesis Submitted in Partial Fulfilment of the Requirement for the Degree
of “Sarjana Sastra”**

ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM

FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS

STATE UNIVERSITY OF JAKARTA

2021

LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nabila Syafira
No. Registrasi : 1209617069
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

THE LOSS OF AGENCY AND RESILIENCE OF THE SYMBOLIC VIOLENCE VICTIM IN BHARATI MUKHERJEE'S WIFE

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing



Eka Nurcahyani, M.Hum.

NIP. 197709192005012001

Penguji Materi



Hasnini Hasra, M.Hum.

NIP. 197311112003122001

Ketua Penguji



Eva Leiliyanti, Ph.D.

NIP. 197605052002122002

Penguji Metodologi



Nurbaity, M.Hum.

NIDK. 8820790019

Jakarta, 11 Agustus 2021

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Lilihana Mulastuti, M.Pd.

NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nabila Syafira

No. Registrasi : 1209617069

Program Studi : Sastra Inggris

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi :

***THE LOSS OF AGENCY AND RESILIENCE OF THE SYMBOLIC
VIOLENCE VICTIM IN BHARATI MUKHERJEE'S WIFE***

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 2 Agustus 2021



Nabila Syafira

NIM. 1209617069



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nabila Syafira
NIM : 1209617069
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni / Sastra Inggris
Alamat email : nabila.syafira08@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

The Loss of Agency and Resilience of the Symbolic Violence Victim in Bharati
Mukherjee's *Wife*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 02 Agustus 2021

Penulis

(Nabila Syafira)

ABSTRAK

NABILA SYAFIRA. 2021. Hilangnya Keagenan dan Resiliensi Korban Kekerasan Simbolik dalam *Wife* karya Bharati Mukherjee. Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana seorang perempuan India yang mengalami kekerasan simbolik secara bertahap kehilangan keagenan dan resiliensinya dalam *Wife* karya Bharati Mukherjee. Dengan menggunakan konsep habitus, ranah, dan modal Bourdieu dan konsep kekerasan simbolik Bourdieu serta dilengkapi dengan teori alienasi perempuan Alison Jaggar, penelitian ini menggunakan metode deskriptif analitis untuk menganalisis proses kekerasan simbolik yang secara bertahap menghilangkan keagenan dan resiliensi Dimple. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kekerasan simbolik terhadap Dimple dipengaruhi oleh beberapa faktor seperti ranah masyarakat India yang patriarki yang menempatkannya pada posisi inferior karena statusnya sebagai perempuan, dan modal serta habitus yang ia dan orang-orang di sekitarnya miliki. Lebih lanjut terungkap bahwa kekerasan simbolik terhadap Dimple yang membuatnya tunduk pada nilai-nilai yang dipaksakan padanya dan membuatnya berada di bawah dominasi suaminya terjadi dalam tiga strategi yang berbeda yaitu salah pengenalan, merendahkan, dan persetujuan dan keterlibatan. Melalui strategi-strategi ini, perlakuan dan praktik kurang menyenangkan yang dilakukan terhadap Dimple dinormalisasi dan diterima oleh Dimple. Tindakan kekerasan simbolik ini menghasilkan keterasingan Dimple dari dirinya sendiri dan aspek kehidupannya termasuk tubuhnya, prosesnya menjadi ibu, dan kapasitas intelektualnya. Akibatnya, Dimple kehilangan keagenannya atau kemampuannya untuk membuat pilihan bebasnya sendiri dan juga kehilangan resiliensinya karena tekanan psikologis yang diakibatkan oleh keterasingannya dari dirinya sendiri. Dimple yang kehilangan keagenan dan resiliensinya mulai berhalusinasi dan berpikir untuk bunuh diri. Pada akhirnya, karena ia sudah tidak bisa mengatasi tekanan yang ia alami, Dimple menjadi tidak waras dan berakhir membunuh suaminya.

Kata kunci: kekerasan simbolik, alienasi perempuan, keagenan, resiliensi

ABSTRACT

NABILA SYAFIRA. 2021. The Loss of Agency and Resilience of the Symbolic Violence Victim in Bharti Mukherjee's *Wife*. A Thesis: Jakarta, English Literature Study Program, Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta.

This study aims to investigate how an Indian woman who experienced symbolic violence gradually lost her agency and resilience in *Wife* written by Bharati Mukherjee. Deploying Bourdieu's concept of habitus, field, and capital and Bourdieu's concept of symbolic violence and complemented by Alison Jaggar's female alienation theory, this study applies descriptive analytical method to analyse the process of symbolic violence that gradually removed Dimple's agency and resilience. The result of the study indicates that the symbolic violence towards Dimple was influenced by several factors such as the patriarchal field of Indian society that placed her in inferior position due to her status as a woman, and the capital and habitus that she and the people around her have. Furthermore, it is revealed that the symbolic violence towards Dimple that kept her submissive towards the values imposed to her and kept her under the domination of her husband occurs in three different strategies; misrecognition, condescension, and consent and complicity. Through these strategies, the unpleasant acts and practices subjected to Dimple were normalized and accepted by Dimple. These acts of symbolic violence generated Dimple's alienation from herself and her life aspects including her body, her motherhood experience, and her intellectual capacities. Consequently, Dimple lost her agency or the capability to make her own free choices and also lost her resilience due to the psychological distress that resulted from her alienation from herself. Dimple who lost her agency and resilience began to hallucinate and have the idea to commit suicide. In the end, as she could no longer cope up with the distress, she became insane and ended up murdering her husband.

Keywords: symbolic violence, female alienation, agency, resilience

ACKNOWLEDGEMENT

Praise to Allah SWT for His infinite blessings and guidance that helped the writer to finish this thesis properly. As the writer, I would also like to thank myself for not giving up on writing this thesis despite all the difficulties and stress throughout these past few months. Furthermore, I would also like to express my gratitude to:

1. My incredible family; Ibu, Ayah, Abang Eki, Kak Dian, Abang Agam, and especially my twin sister, Nadia, for their infinite supports and for enduring my mood swings and antics throughout the writing process of this thesis.
2. Mrs. Eka Nurcahyani as my thesis advisor. Thank you for your guidance, patience, and knowledge. I would not be able to finish this thesis and make it this far without your incredible supports and advices.
3. All the lecturers of English Literature study program in Universitas Negeri Jakarta. Thank you for all the knowledge and experiences you taught me throughout the 4 years of my study.
4. My bucin squad; Fara, Hasna, Melly, Tazkia, Faizah, and Maul. Thank you for your limitless motivations, kindness and loves. I would not be able to survive my college years without you guys.
5. All the students of 17 SC. Thank you for being such amazing and supportive friends.
6. Students Representative Board of English Literature Study Programme, especially my academic department squad; Kak Mia, Kak Qonita, and Namira. Thank you for giving me incredible experiences and unforgettable memories.
7. Ma'am Eka squad, especially Wildan and Syadiah. Thank you for your knowledge, reminders, and supports.

I would like to apologize for the people that cannot be mentioned here. Thank you for your constant support and kindness for me. May Allah always bless you.

Jakarta, 2021

Nabila Syafira



TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
ACKNOWLEDGEMENT.....	vi
TABLE OF CONTENTS.....	viii
CHAPTER I: INTRODUCTION.....	1
1.1 Background of the Study.....	1
1.2 Research Question.....	8
1.3 Purpose of the Study.....	8
1.4 Scope of the Study.....	8
1.5 Significance of the Study.....	8
CHAPTER II: LITERATURE REVIEW.....	10
2.1 Agency.....	10
2.2 Resilience.....	11
2.3 Life of Women in Indian Society.....	13
2.3.1 Indian Caste System.....	15
2.3.2 Marriage.....	17
2.3.3 Education.....	19

2.4 Pierre Bourdieu’s Symbolic Violence Concept.....	20
2.4.1 Bourdieu’s concept of Habitus-Field-Capital.....	24
2.4.2 Strategies of Symbolic Violence.....	26
2.5 Alison Jaggar’s Female Alienation Theory.....	28
2.6 Bharati Mukherjee’s <i>Wife</i>	29
2.7 Theoretical Framework.....	32
CHAPTER III: RESEACH METHODOLOGY.....	33
3.1 Research Method.....	33
3.2 Source of the Data.....	33
3.3 Data.....	33
3.3 Data Collecting Procedure.....	34
3.4 Data Analysis Procedure.....	34
CHAPTER IV: FINDINGS AND DISCUSSION.....	36
4.1 Findings.....	36
4.1.1 Exposition.....	37
4.1.2 Rising Action.....	38
4.1.3 Climax.....	43
4.1.4 Falling Action.....	43
4.1.5 Resolution.....	44
4.2 Discussion.....	46
4.2.1. Habitus-Field-Capital Influencing the Occurrence of Symbolic Violence.....	46
4.2.1.1 Field.....	47

4.2.1.2 Capital.....	52
4.2.1.3 Habitus.....	58
4.2.2 The Practice of Symbolic Violence.....	62
4.2.2.1 Misrecognition.....	62
4.2.2.2 Condescension.....	68
4.2.2.3 Consent and Complicity.....	70
4.3 The loss of Agency and Resilience of the Symbolic Violence Victim (Female Alienation).....	73
CHAPTER V: CONCLUSION AND SUGGESTION.....	83
5.1 Conclusion.....	83
5.2 Suggestion.....	88
REFERENCES.....	89
APPENDICES	