

**KOHESI GRAMATIKAL
PADA AKUN TWITTER USTAZ HAIKAL HASSAN**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Cindy Oktaviani

2125150846

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2021**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Cindy Oktaviani
No. Registrasi . 2125150846
Program Stu Sastra Indonesia
Fakultas di : Bahasa dan Seni
Jiidul Skripsi Kohesi Gramatikal pada Akun Twitter Ustaz Haikal Hassan

Telah berhasil diperliahankaii di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memeroleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

DEWAN PENGUJI

Penimbang I

Drs. Krisanjava, M.Hum
NIP. 196807131992031001

Pembimbing II

Asep Siipriyana, S.S, M.Pd
NIP. 196910091998021001

Penguji I

Dr. Miftahulkiairah Anwar, M.Hum
NIP. 197811222006042001

Penguji II

Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum
NIP. 197711262008121001

Ketua Penguji

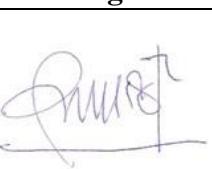
Drs. Knsailjaya, M.Hum
NIP. 196807131992031001



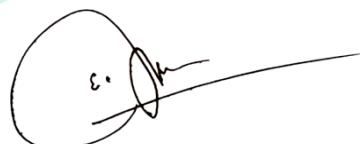
Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 19680529 199203 2001

**LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN
LAPORAN HASIL SKRIPSI**

Nama : Cindy Oktaviani
 No.Registrasi : 2125150846
 Program Studi : Sastra Indonesia
 Fakultas : Bahasa dan Seni
 Tanggal Ujian : 16 Agustus 2021

No	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Perbaikan
1.	Pembimbing 1 Drs. Krisanjaya, M.Hum NIP. 196807131992031001		
2.	Pembimbing 2 Asep Supriyana, S.S, M.Pd NIP. 196910091998021001		
3.	Ketua Penguji Drs. Krisanjaya, M.Hum NIP. 196807131992031001		
4.	Penguji 1 Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum NIP. 197811222006042001		26 Agustus 2021
5.	Penguji II Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum NIP. 197711262008121001		25 Agustus 2021

Jakarta, 27 Agustus 2021
Koorprodi Sastra Indonesia



Erfi Firmansyah, M.A
 NIP 197210302001121001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Nama : Cindy Oktaviani

NIM 2125150846

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Menyatakan bahwa Tugas Akhir Skripsi ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali sebagian bahan acuan atau kutipan dengan mengikuti data cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Jakarta, Agustus 2021



NoRg. 212550846



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Cindy Oktaviani
NIM : 2125150846
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : cindyoktaviani17@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :
Kohesi Gramatikal pada Akun Twitter Ustaz Haikal Hassan

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Agustus 2021

Penulis

(*Cindy*)
Cindy Oktaviani

ABSTRAK

Cindy Oktaviani. 2021. *Kohesi Gramatikal Pada Akun Twitter Ustaz Haikal Hassan.* Skripsi. Jakarta : Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta. Agustus 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk memperlihatkan analisis unsur kohesi gramatikal pada kumpulan *tweet* dan balasan yang terdapat dalam akun twitter ustaz Haikal Hassan. Kohesi gramatikal adalah keterkaitan antarunsur dalam wacana, memiliki unsur yang meliputi Konjungsi, Substitusi, Elipsis, dan Referensi. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Data yang diperoleh melalui tahap studi pustaka, baca, dan klasifikasi data. Analisis dilakukan pada akun twitter @haikal_hassan yang memuat *tweet* pemilik akun beserta balasan yang diterima pada *tweet* tersebut. *Tweet* dan balasan yang ditemukan terdapat sebanyak 226 *tweet* yang memuat 2 kalimat atau lebih dengan penggunaan kata yang tidak baku sesuai ciri khas twitter. Setelah melalui proses analisis diperoleh 458 data dengan ditemukannya penghubung, penggantian unsur, penghilangan unsur, dan penunjukkan antara kalimat satu dengan kalimat lainnya.

Kata kunci: kohesi gramatikal, konjungsi, substitusi, elipsis, referensi.

ABSTRACT

Cindy Oktaviani. 2021. Grammatical Cohesion on Ustaz Haikal Hassan's Twitter Account. Essay. Jakarta: Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta, Indonesian Literature Study Program, August 2021.

This research attempts to demonstrate the analysis of grammatical cohesiveness in a collection of tweets and answers from Ustadz Haikal Hassan's Twitter account. The interrelationships between elements in discourse, which include conjunctions, substitutions, ellipsis, and references, are known as grammatical cohesiveness. The descriptive qualitative method was employed in the investigation. The information gathered throughout the literature review, reading, and data classification steps. The investigation was conducted on the @haikal hassan twitter account, which includes the account owner's tweets as well as the responses to those tweets. According to Twitter's criteria, there were 226 tweets and answers that had two sentences or more and used non-standard terms. With the finding of connectors, replacement of elements, removal of elements, and appointments between one sentence and another, 458 data were obtained after the analysis process.

Keywords: grammatical cohesion, conjunction, substitution, ellipsis, reference.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillaah telah banyak nikmat yang telah dilalui hingga hari ini. Begitu ruahnya sampai terkadang lupa untuk mensyukuri satu persatu. Teriring syukur karena sampai hari ini mendapat banyak dukungan dari banyak pihak. Oleh karena itu, izinkan peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak tersebut.

1. Drs. Krisanjaya, M. Hum, selaku pembimbing pertama peneliti yang telah memberikan segenap ilmu dan waktunya untuk membimbing peneliti.
2. Asep Supriyana, S.S, M. Pd., selaku pembimbing kedua peneliti yang telah memberikan saran dan waktunya untuk membimbing peneliti.
3. Dr. Gres Grasia Azmin, M.Si selaku pembimbing akademik yang siap sedia membantu dalam segala urusan akademik peneliti.
4. Seluruh dosen program studi Sastra Indonesia yang selama ini telah memberikan banyak ilmu kepada peneliti.
5. Keluarga yang selalu menjadi tempat pulang. Mereka yang tak banyak memberi masukan namun selalu menjadi pendukung terbaik dalam melalui proses yang dilakukan peneliti. Syukur tak terkira dapat ditakdirkan bersama keluarga ini.
6. Keluarga Step Forward, tempat bertumbuh sedari akhir tahun 2017, orang-orang yang selalu memberi ruang ilmu dan paling ikhlas mengingatkan agar setiap detik yang berlalu dilalui bersama kebaikan. Semoga Allah jaga mereka dan mudahkan segala urusan baiknya. Semoga dapat mewarisi kebaikan kalian; Muti, Fau, Faizal, Hafsha, Dina, Widya, Nurul, Aisy, Burhan, Nugroho, Kiki, Dwi, Lutfi.

7. Keluarga besar FSI-KU 2016-2018, 3 tahun belajar dalam organisasi ini banyak membuat saya belajar dan senantiasa memperbaiki diri. Terima kasih atas pengalaman berharga bersama dengan orang-orang berpengaruh didalamnya.
8. Keluarga besar LSO Quran Institute 2019, beradaptasi dalam waktu hanya dalam satu tahun namun berkesan untuk dikenang. Terima kasih atas kesabarannya dalam bersama belajar di ranah ini, rekan BBQ; Mitha, Fitri, Anisa, Rahma, Afina, Rajanta, Dul, Bani, dan Farhan.
9. Kiki, Tiara, Hafsha, Diah, Risma, dan rekan-rekan seperjuangan di Sastra Indonesia 2015 yang selama ini banyak membantu peneliti dalam segala urusan akademik. Semoga Allah jaga kalian terus ya!

Seluruh pihak yang terlibat dan tidak bisa peneliti sebut satu-persatu. Orang-orang baik yang Allah kirim untuk menjadi perantara peneliti untuk lekas menyelesaikan skripsi. Semoga segala urusannya diberkahi yaa. Aamiin

Jakarta, Agustus 2021



Cindy Oktaviani

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian	5
1.2.1 Fokus.....	6
1.2.2 Subfokus	6
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Wacana.....	8
2.2 Kohesi Gramatikal	12
2.2.1 Konjungsi.....	16
2.2.2 Substitusi.....	24
2.2.3 Elipsis.....	27
2.2.4 Referensi	28
2.3 Twitter.....	32
2.4 Penelitian Relevan.....	35
2.5 Kerangka Berpikir.....	37
Tabel 2.1 Kerangka Berpikir dalam Penelitian	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	41
3.1 Tujuan Penelitian	41
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	41
3.3 Metode Penelitian	41
3.4 Objek Penelitian.....	42
3.5 Instrumen Penelitian	43

Tabel 3.1 Instrumen Bentuk Kohesi Gramatikal pada Akun Twitter.....	43
Konjungsi, Substitusi, Elipsis, dan Referensi	43
3.6 Tahap Pengumpulan Data	43
3.7 Tahap Analisis Data.....	44
3.8 Kriteria Analisis.....	44
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	48
4.1 Deskripsi Data.....	48
Tabel 4.1 Korpus Penelitian.....	48
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	53
4.2.1 Konjungsi.....	53
4.2.2 Substitusi.....	66
4.2.3 Elipsis.....	68
4.2.4 Referensi	69
4.3 Keterbatasan Penelitian.....	70
BAB V KESIMPULAN	72
5.1 Kesimpulan	72
5.2 Saran	74
DAFTAR PUSTAKA.....	75
Lampiran Tabel Analisis Kohesi Gramatikal pada Akun Twitter Ustaz Haikal Hassan	78

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kerangka Berpikir dalam Penelitian.....	38
Tabel 3.1 Instrumen Bentuk Kohesi Gramatikal	41
Tabel 4.1 Korpus Penelitian	46



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Analisis Kohesi Gramatikal..... 78

