

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, D. (2017). Pengaruh Model Pembelajaran Sinektik terhadap Kreativitas Siswa Pada Materi Menggambar Imajinatif Mengenai Alam Sekitar. *Jurnal Pena Ilmiah*, 741-750.
- Agustina, S. (2016). Pengaruh Model Pembelajaran Sinektik Terhadap Hasil Belajar Fisika Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 4 Palu. *Jurnal Pendidikan Fisika Tadulako (JPFT)*, 4, 42-46.
- Agustina, V. (2020). Peningkatan Kreativitas Siswa Materi Seni Tari Kipas Pakarena Mata Pelajaran Seni Budaya Dan Prakarya Melalui Model Project Based Learning Pada siswa Kelas IV E MIN 1 Kota Surabaya. *Skripsi*.
- Andewi. (2019). *Mengenal Seni Tari*. Semarang: Mutia Aksara.
- Andin, J. O. (2020, Desember). Peningkatan Kreativitas tari Melalui Penciptaan Ragam Gerak Tari Kreasi Pada Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kapuas Murung. *Jurnal Tambuleng*, 1, 83-91.
- Aprinawati, I. (2017). Pengaruh Model Pembelajaran Sinektik Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Bebas Siswa Sekolah Dasar Negeri 55 Pekanbaru. *JJURNAL BASICEDU Journal Of Elementary Education*, 1, 31-44. doi:<https://doi.org/10.31004/basicedu.v1i1.159>
- Arifah, N. (2016). MODEL PEMBELAJARAN SINEKTIK UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA DALAM TARI KREASI DAERAH SETEMPAT DI SMA NEGERI 1 TALAWI. *Skripsi*.
- Arifah, N. (2019). Model Pembelajaran Sinektik Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Dalam Tari Kreasi Daerah Setempat Di SMA Negeri 1 Talawi. *Digital Repository Universitas Negeri Medan*.
- Aztry. (2019, November). Keefektifan Model Sinektik dan Penemuan Konsep Pada Pembelajaran Menulis Puisi Berdasarkan Tingkat Kemandirian Siswa Kelas VII SMP. *Seloka: Jurnal Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia*, 1, 92-96.
- Cahyaningrum, M. (2013). PENINGKATAN KREATIVITAS PEMBELAJARAN PRAKTEK SENI TARI DENGAN MENGGUNAKAN GROUP INVESTIGATION SISWA KELAS VIII A SMP NEGERI 1 MADIUN. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 2, 53-64.
- Calhoun, J. &. (2009). *Models Of Teaching (Model-model Pembelajaran)*. (R. K. Pancasari, Trans.) Yogyakarta: Pusaka Pelajar.

- Diansari, L. (2016). UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS GERAK TARI MELALUI MODEL QUANTUM LEARNING TERHADAP SISWA KELAS X SMA. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 5, 1-17.
- Fahmi, M. (2020). *Pengantar Pendidikan dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Tasikmalaya: Edu Publisher.
- Fitrah, M. (2017). *Metodologi penelitian: penelitian kualitatif, tindakan kelas & studi kasus*. Sukabumi: CV Jejak.
- Gurning, A. T. (2019, Oktober). MODEL PEMBELAJARAN JIGSAW UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS TARI BERPOLA RANDAI PADA SISWA KELAS VIII-2 DI SMP NEGERI 13 MEDAN TP.2018/2019. *Gesture : Jurnal Seni Tari*, 8, 193-205.
- Hamidah. (2019). Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Sinektik Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas V Di SD Negeri 49 Kota Bengkulu. *JURDIKDAS Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, 2, 54-60. doi:<https://doi.org/10.33369/juridikdas.2.1.54-60>
- Helaluddin. (2014). *Analisis Data Kualitatif: Sebuah Tinjauan Teori dan Praktik*. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Herdianti, E. (2019). Penggunaan Model Teams Games Tournament Untuk Meningkatkan Pengembangan Kreativitas Tari Pada Siswa Kelas X SMA. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 8, 1-11.
- Hidayat, U. S. (2016). *Model-model Pembelajaran Efektif*. Sukabumi: Bina Mulia Publishing.
- Hosna, R. (2013). PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN SINEKTIK. *Jurnal Pendidikan Islam*, 28, 238-252.
- Imron, A. (2007). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Karwati, U. (2012). Aplikasi Model Pembelajaran Sinektik (Synectic Model). *Panggung Jurnal Seni Budaya*, 22, 147-159. doi:<http://dx.doi.org/10.26742/panggung.v22i2.57>
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2014). *Buku Seni Budaya Kelas X SMA*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Komalasari, H. (2014). Pengembangan Model Pembelajaran Tari untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa-siswa Tunanetra dan Tunarungu. *Disertasi*.
- Kurniawan, R. (2020). *Cara Mudah Belajar Analisis Data & Eksplorasi*. Jakarta: KENCANA.

- Luisandrith, D. R. (2020, November 30). Interdisiplin: Pembelajaran Seni Tari Melalui Aplikasi Tik Tok Untuk. *JURNAL SENI TARI*, 9, 175-180.
- Mamik. (2015). *Metodologi Kualitatif*. Sidoarjo: Zifatama Publishing.
- Martawijaya. (2016). *Model Pembelajaran Berbasis Lokal Untuk Meningkatkan Karakter dan Kesuksesan Belajar*. Makassar: CV. Masagena.
- Menda, A. S. (2019). *Pengembangan Kreativitas siswa*. Bogor: Guepedia Publisher.
- Milyartini, R. (2013). Studi Kasus Pembelajaran Tari untuk Meningkatkan Kreativitas dan Kemampuan Sosial Siswa Autis. *Cakrawala Pendidikan Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 450-460.  
doi:<https://doi.org/10.21831/cp.v3i3.1632>
- Moleong, L. J. (2005). *Metodologi Penelitian Kualitatif, Edisi: Revisi, cet: 21*. Bandung, Jawa Barat, Indonesia.
- Mulia, S. A. (2013). MODEL SINEKTIK DALAM PEMBELAJARAN TARI UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS GERAK TARI SISWA AUTIS DI SLB DIAN AMANAH YOGYAKARTA. *e print @UNY*. Retrieved from <http://eprints.uny.ac.id/id/eprint/27672>
- Mulyani, N. (2019). *Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Munandar, S. C. (1987). *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Muryanto. (2019). *Mengenal Seni Tari Indonesia*. Semarang: ALPRIN.
- Mustika, D. T. (2013). Peningkatan Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari Dengan Menerapkan Model Kooperatif Learning Di SMP Negeri 1 Padang Panjang. *E-Jurnal Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang*, 2, 44-49.
- Mutmainnah, U. (2016). Penerapan Model Sinektik Terhadap Kreatifias Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Kelas V Di Madrasah Ibtidaiyah Hijriyah Ii Palembang. *Jurnal Ilmiah PGMI*, 2, 69-82.
- Nugraha. (2020). *Pengantar Pendidikan Dan Pembelajaran Di Sekolah Dasar*. Tasikmalaya: Edu Publisher.
- Nurani, H. &. (2020). *Memacu Kreativitas Melalui Bermain: Pembelajaran Anak Usia Dini*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.

- Nurislaminingsih. (2020). Pustakawan Sebagai Knowledge Worker. *ANUVA*, 4, 169-185. Retrieved Juli 8, 2021, from <http://ejournal.undip.ac.id/index.php/anuva>
- Octavia, S. A. (2020). *Model-Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Deepublish.
- Pertiwi, W. (2018). Peningkatan Kreativitas Melalui Bermain Tari Kreasi Berbasis Multimedia. *Jurnal Pendidikan Anak*, 106-121. doi:<https://doi.org/10.21831/jpa.v7i2.24454>
- Pramusinta, Y. (2020). Pengaruh Model Pembelajaran Sinektik Dalam Mengembangkan Kreativitas Peserta Didik. *Madrosatuna: Journal of Islamic Elementary School*, 89-94.
- Purba, A. (2019, April). Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Melalui Pendekatan Saintifik Dalam Pembelajaran Tari Nusantara Untuk Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa SMAN 6 Medan. *Gesture : Jurnal Seni Tari*, 8.
- Purnama, S. C. (2014). Peningkatan Kreativitas Anak Dalam Pembelajaran Tari Dolanan Anak Usia Dini Melalui Metode Beyond Center And Circles Time (BCCT) di PAUD Sekarsari Sidokarto Godean Sleman. *Skripsi*.
- Rachmawati, Y. (2011). *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Kencana.
- Rahman, T. (2018). *Aplikasi Model-model Pembelajaran dalam Penelitian Tindakan Kelas*. Semarang: Pilar Nusantara.
- Rahman, T. (2020). Studi Literatur Tentang Kreativitas Anak Dalam Pembelajaran Seni Tari Jaipong Melalui Strategi Belajar Sambil Bermain. *JURNAL PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI*, 1, 2-7.
- Rahmawati, L. (2016, Februari). Analisis Kreativitas Matematika Siswa Kelas VII dalam pembelajaran sinektik. *PRISMA, Prosiding Seminar Matematika*, 1, 455-467.
- Ramadhan, S. (2020). Pembelajaran Sinektik dan penguasaan Kosakata Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas 5 SD Pangeran Antasari Medan. *Bina Gogik*, 7, 12-22.
- Rusman. (2017). *Model-model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sari, M. Z. (2020, Desember). PENGEMBANGAN METODE PEMBELAJARAN BERBASIS SINEKTIK ANALOGI PERSONAL DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF



SISWA SEKOLAH DASAR DI KABUPATEN KUNINGAN. *Attadib: Journal of Elementary Education*, 4.

Setiawati, I. (2019, April). Meningkatkan Kreativitas Dengan Menggunakan Model Creative Problem Solving Pada Mata Pelajaran Seni Tari Di SMA Negeri 1 Percut Sei Tuan. *Gesture : Jurnal Seni Tari*, 8.

Setiawati, R. (2008). *Seni Tari Untuk Sekolah Menengah Kejuruan Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.

Sidiq, U. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV Natakarya.

Sohimin, A. (2014). *68 Model Pembelajaran Efektif Dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Suhana, N. (2019, Juli). UPAYA PENINGKATAN BERPIKIR KRITIS DAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA MATERI ARITMETIKA SOSIAL DENGAN MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN SINEKTIK. *Jurnal THEOREMS (The Original Research of Mathematics)*, 42-48. Retrieved from <http://jurnal.unma.ac.id/index.php/th>

Sujarweni, V. W. (2014). *metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.

Sumandiyo, Y. (2012). *Pendekatan Koreografi*. Yogyakarta: Cipta Media.

Supriyadi. (2014, April). Peningkatan Kreativitas Menulis Puisi Dengan Model Sinektik. *Jurnal Pemikiran dan Pengembangan Sekolah Dasar*, 1. doi:<https://doi.org/10.22219/jp2sd.v1i3.2726>

Wahyuni, A. (2017). MENINGKATKAN KREATIVITAS TARI DENGAN MODEL ENVIRONMENTAL LEARNING PADA PEMBELAJARAN SENI TARI DI MTsN 2 PONTIANAK. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*.

Wardatussa'idah, I. (2016). Penerapan Model Sinektik Pada Mata Pelajaran IPS dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa (Penelitian tindakan kelas di kelas VIII.6 SMPN 7 Tambun Selatan Bekasi. *Repository Universitas Negeri Jakarta*.

Widiati, S. (2016, Januari). PENINGKATAN KREATIVITAS TARI KREASI DENGAN PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK. *Dinamika: Jurnal Praktik Penelitian tindakan Kelas Pendidikan Dasar & Menengah*, 6, 16-21.

Windyarani, S. (2019). *Pembelajaran Berbasis Konteks Dan Kreativitas*. Sleman: Deepublisher.

Yeningsih, T. (2018). *Pendidikan Seni Tari*. Aceh: Syiah Kuala University Press.

Yuyus, S. &. (2010). *Kewirausahaan: Pendekatan Karakteristik Wirausahawan Sukses*. Jakarta: Kencana Media Grup.

Zed, M. (2014). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

