

## DAFTAR PUSTAKA

- Almursalaat, A. A. (2017). POLA TABUHAN GENDANG DALAM MUSIK IRINGAN A'BARUGA DI KECAMATAN BANTAENG KABUPATEN BANTAENG.
- Arini, S. H. (2008). *Seni Budaya untuk Sekolah Menengah Kejuruan*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Berger, S. (2006). *The Music Effect*. London: Jessica Kingsley Publishers.
- Davidson. (1991). *Warisan Budaya*. Yogyakarta: Galangpres.
- Hadiwinoto. (2002). Budaya dan warisan cagar budaya. In Galangpres, *Budaya dan Warisan Cagar Budaya* (p. 2). Yogyakarta: Galangpress.
- Kroeber A.L., K. C. (1952). *Culture: A critical review of concepts and definitions*. Cambridge: Peabody Museum.
- Marlopangrawit. (1975). *Pengetahuan Karawitan*. Surakarta.
- Moser, C. (2011). *Flores : A Glimpse of the People and Culture*. Denpasar: Swisscontact.
- Murgiyanto, S. (2004). *Tradisi dan Inovasi*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Nagakawa, S. (2000). *Musik dan Kosmos Sebuah Pengantar Etnomusikologi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Prier, K. (2004). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Prier, K.-E. (1996). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Sani, R. A. (2017). *Penelitian Pendidikan*. Tangerang: Tsmart Printing.
- Siagian, E. L. (2006). *Buku Pelajaran Kesenian Nusantara Untuk Kelas VII*. Jakarta: Lembaga Pendidikan Seni Nusantara.
- Soedarsono. (1992). *Kesenian Karawitan*. Yogyakarta: Galangpres.
- Soeroso. (1983). *Garapan Komposisi Karawitan*. Yogyakarta: Akademi Musik Indonesia.
- Sudarsono. (2003). *Seni Pertunjukkan dari Perspektif Politik, Sosial, dan Ekonomi (1st ed)*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendekatan Kualitatif*. Bandung: Alfabeta CV.

Sunaji. (1986). *Musik dalam Ibadah*. Yogyakarta: Galangpres.

Supanggah. (1995). *Etnomusikologi*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.

Susetyo, B. (2007). *Pengkajian Seni Pertunjukkan Indonesia*. Semarang.

Sutrisno, M. (2005). *Teks-Teks Kunci Estetika : Filsafat Seni (S.D. Islah Gusmian, Ed)*. Yogyakarta: Percetakan Galangpress.

Theedens, D. D. (1994). *Musik Tradisional Nusa Tenggara Timur*. Kupang: CV Pengharapan Karya Abadi.

Widhyatama. (2012). *Sejarah Musik dan Apresiasi Seni di Asia*. Jakarta Timur: PT Balai Pustaka (Persero).

Yunus, Hadi Sabari. 2010. *Metodologi Penelitian Wilayah Kontemporer*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Hasugian, Jimmy, and Soli Deo Gloria. 2012. "Teori Musik." : 1–12.

Susantya, P I, M Zaenuri, and .... 2019. "Eksplorasi Etnomatematika Alat Musik Gong Waning Masyarakat Sikka." *Prosiding Seminar ....*  
<https://proceeding.unnes.ac.id/index.php/snpasca/article/download/284/269>.

Yosefa Lemianti dan Gisela Nuwa. 2020. "EduTeach : Jurnal Edukasi Dan Teknologi Pembelajaran Volume 1, No. 2 Edisi Juni 2020." *EduTeach: Jurnal Edukasi dan Teknologi Pembelajaran* 1(2).