

GLOSSARIUM

- Beat* : Ketukan teratur dan berulang yang membagi musik menjadi satuan waktu yang sama. (Sumber: Roger Kamien, 2004:32)
- Egosentris* : Kecenderungan untuk merenungkan diri sendiri dan untuk dan untuk melihat segala situasi dari sudut pribadi. (Sumber: Fuad Hassan, 1981:18)
- Empiris* : Suatu metode pengamatan yang dilakukan oleh indera manusia, sehingga metode yang digunakan juga dapat diketahui serta diamati oleh orang lain. (Sumber: Sugiyono, 2015:5)
- Frekuensi* : Ukuran jumlah putaran ulang per peristiwa dalam satuan detik dengan satuan Hz. (Sumber: Yohanes Surya, 2009:25)
- Intuisi* : Kemampuan mental untuk menemukan hipotesis pemecahan masalah tanpa melalui langkah-langkah analisis. (Sumber: Nasution, 2003:2)
- Pitch* : Kualitas tinggi rendahnya suara. (Sumber: Joseph Kerman, 1987:12)
- Plastis* : Bersifat mudah dibentuk atau mudah diwujudkan (Sumber: Kamus Besar Bahasa Indonesia, diakses dari <http://kbbi.web.id>, pada tanggal 15 Agustus 2021)
- Substansial* : Bersifat inti, sesungguhnya atau substansi yang disebut juga sebagai subjek materi atau inti pati. (Sumber: O'Connor, 1957:15)

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, R. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif* (R. K.R. (ed.)). Ar-Ruzz Media.
- Amini, M. (2014). Hakikat Anak Usia Dini. *Perkembangan Dan Konsep Dasar Pengembangan Anak Usia Dini*, 65. repository.ut.ac.id/4697/1/PAUD4107-M1.pdf
- Anam, N. (2021). *Berbagai Problematika Pendidikan Dan Pembelajaran di dalam Lembaga Pendidikan PAUD dan TK/RA di Indonesia*. <https://iaiq.ac.id/berbagai-problematika-pendidikan-dan-pembelajaran-di-dalam-lembaga-pendidikan-paud-dan-tk-ra-di-indonesia/>
- Bungin, B. (2015). *Analisis Data Kualitatif*. Raja Grafindo Persada.
- Dewantara, K. H. (1962). *Karja Ki Hadjar Dewantara. Bagian Pertama: Pendidikan*. Madjelis Luhur Persatuan Taman Siswa.
- Hassan, Fuad. (1981). *Kamus Istilah Psikologi*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Jamalus. (1981). *Musik 4*. CV Titik Terang.
- (1988). *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.
- Jamalus, & B. H. (1993). *Pendidikan Kesenian I*. Depdikbud.
- Jazuli, M. (2008). *Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni*. Unesa University Press.
- Kamian, Roger. *Music an Appreciation*. McGraw-Hill.Inc.
- Kerman, Joseph. (1987). *Listen*. Worth Publisers.Inc.
- Kertamuda, M. (2015). *Golden Age-Strategi Sukses membentuk Karakter Emas pada Anak*. Elex Media Komputindo.
- Kodijat, L. (1986). *Istilah-Istilah Musik* (2nd ed.). Djambatan.
- Langer, S. K. (1955). *Philosophy in a New Key*. Harvard University Press.
- Moeslichatoen, R. (1999). *Metode Pengajaran di Taman Kanak-Kanak*. Rineka Cipta.

- Moleong, Lexy J. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Mudjilah, H. S. (2004). *Teori Musik Dasar*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Muliawan, J. U. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan: Dengan Studi Kasus*. Gava Media.
- Musfiqon, H. M. (2012). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Pustakaraja.
- Nasution, S. (2003). *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar & Mengajar*. Bumi Aksara.
- O'Connor, D. J. (1957). *An Introduction to the Philosophy of Education*. Routledge.
- Pekerti, Widia, D. (2010). *Metode Pengembangan Seni*. Universitas Terbuka.
- Rasyid, F. (2010). *Cerdaskan Anakmu dengan Musik*. Diva Press.
- Read, H. (1970). *Education Through Art*. Faber and Faber.
- Rinanto, A. (1982). *Peranan Media Audio Visual dalam Pendidikan* (1st ed.). Yayasan Kanisius.
- Safrina, R. (1999). *Pendidikan Seni Musik*. Depdikbud.
- Satori, D. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Alfabeta.
- Sheppard, P. (2007). *Music Makes Your Child Smarter*. Gramedia.
- Soegijono, K. R. (1993). *Wawancara Sebagai Salah Satu Metode Pengumpulan Data*. 3(1), 17–21. <https://doi.org/10.22435/mpk.v3i1.930>.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R & D*. Alfabeta.
- Sujiono, Y. . (2009). *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Indeks.
- Surya, Yohanes. (2009). *Getaran dan Gelombang*. PT Kandel.
- Tovey, H. (2016). *Bringing the Froebel Approach to Your Early Years Practice*. Taylor & Francis.
- Turek, R. (1988). *Concepts and Application*. University of Akron.
- Widhyatama, S. (2012). *Sejarah Musik dan Apresiasi Musik di Asia*. Balai Pustaka.