

ANALISIS WACANA SEKSUALITAS DALAM NOVEL
***SEPERTI DENDAM, RINDU HARUS DIBAYAR* TUNTAS KARYA EKA KURNIAWAN**
SUATU KAJIAN ANALISIS WACANA KEKUASAAN MICHEL FOUCAULT



Skripsi Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta Untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sastra.

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

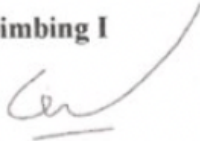
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Bagas Legowo
No. Registrasi : 2125164072
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Analisis Wacana Seksualitas Dalam Novel Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas Karya Eka Kurniawan Suatu Kajian Analisis Wacana Kekuasaan Michel Foucault

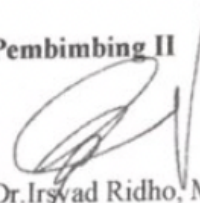
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Pembimbing I



Dr. Saifur Rohman M.Hum
NIP. 197703222010121

Pembimbing II



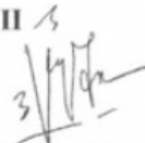
Dr. Irsyad Ridho, M.Hum
NIP. 19711231200003100

Penguji II



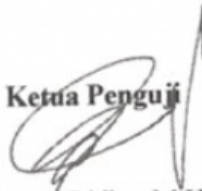
Prof. Dr. Novi Anoeagrajeksi, M.Hum
NIP. 196611101992012001

Penguji II



Dr. Helvy Tiana Rosa, S.s., M.Hum
NIP. 197004022005012002

Ketua Penguji



Dr. Irsyad Ridho, M.Hum
NIP. 9711231200003100

Jakarta, 24 Agustus 2021



LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bagas Legowo
No. Reg : 2125164072
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Analisis Wacana Seksualitas Dalam Novel *Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas*: Suatu Kajian Analisis Wacana Kekuasaan Michel Foucault

Menyatakan adalah benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Jika terdapat kutipan yang berasal dari karya orang lain, secara otomatis peneliti mencantumkan sumber kutipan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Peneliti bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni dan Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian pernyataan ini peneliti buat dengan sesungguhnya.

Bekasi, 21 Juli 2021



Bagas Legowo

2125164072

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

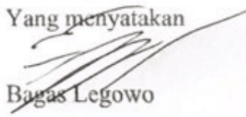
Nama : Bagas Legowo
No. Reg : 2125164072
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Wacana Seksualitas Dalam Novel *Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas*: Suatu Kajian Analisis Wacana Kekuasaan Michel Foucault

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif *Non Exclusive Royalty Free Right* atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta dapat menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini peneliti buat dengan sebenarnya.

Bekasi, 21 Juli 2021

Yang menyatakan


Bagas Legowo



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Bagas Legowo
NIM : 2125164072
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : legowobagas@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Analisis Wacana Seksualitas Dalam Novel Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas Karya Eka Kurniawan Suatu Kajian Analisis Wacana Kekuasaan Michel Foucault

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Agustus 2021

(Bagas Legowo)

ABSTRAK

BAGAS. 2021. *Wacana Seksualitas dan Kekuasaan dalam Novel Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas karya Eka Kurniawan: Suatu Kajian Analisis Wacana Kekuasaan Michel Foucault.* Skripsi. Jakarta. Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk memaparkan unsur kekuasaan dan seksualitas yang digunakan dalam membongkar suatu wacana pada novel *Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas* karya Eka Kurniawan. Penelitian ini dilakukan dengan metode deskriptif kualitatif dengan teori analisis wacana kekuasaan Michel Foucault dengan menggunakan pendekatan genealogi untuk memperlihatkan relasi kekuasaan seksualitas dalam pandangan analisis wacana Michel Foucault. Hasil penelitian menunjukkan bahwa wacana kekuasaan seksualitas dapat di buktikan dengan unsur-unsur yang berkaitan dengan kekuasaan seksualitas, yaitu relasi kekuasaan seksualitas terhadap histerisasi tubuh, relasi kekuasaan terhadap Hasrat seksual, relasi kekuasaan seksualitas terhadap praktik ekonomi.

Kata kunci: wacana, kekuasaan, seksualitas, *Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas*

ABSTRACT

BAGAS. 2021. *Wacana Seksualitas dan Kekuasaan dalam Novel Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas karya Eka Kurniawan: Suatu Kajian Analisis Wacana Kekuasaan Michell Foucault.* Skripsi. Jakarta. Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

This study aims to describe the elements of power and sexuality that are use in dismantling a discourse in the novel *Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas* by Eka Kurniawan. This research was conducted using a qualitative descriptive method with the theory of power discourse analysis from Michel Foucault by using a genealogical approach to show the power relations of sexuality in the view of power discourse analysis. The results showed that the discourse on the power of sexuality can be proven with elements related to the power of sexuality, namely the power relation of sexuality to body hysterization, the relation of power to sexual desire, the power relation of sexuality to economic practice.

Keywords: Discourse, Power, Sexuality, *Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas*

KATA PENGANTAR

Puji syukur setelah menjalani proses pengerjaan yang cukup panjang, akhirnya peneliti dapat merampungkan penelitian yang berjudul *Wacana Seksualitas Dalam Novel Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas: Suatu Kajian Analisis Wacana Kekuasaan Michel Foucault pada Juli 2021*. Tentu, penelitian ini tidak dapat selesai tanpa bantuan dan kemurahan hati dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, peneliti ingin menghususkan bagian ini untuk mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantuantara lain:

1. Kedua orang tua peneliti, yang telah menghidupi dan mengasahi peneliti selama ini. Untuk Ibu, Farida Ariani, penelitian ini adalah janji yang akhirnya dapat peneliti penuhi. Untuk Bapak, Yoga Pamungkas, terima kasih telah sabar dan percaya dengan jalan yang peneliti tempuh. Semoga penelitian ini dapat menjadi sedikit dedikasi peneliti untuk membalas budi orang tua.
2. Dr. Saifur Rohman M.Hum., selaku dosen pembimbing pertama atas segala waktu, ilmu dan pencerahan yang telah diberikan kepada peneliti selama proses penelitian ini. Terima kasih juga atas segala kebaikan, dan kepercayaan yang diberikan kepada peneliti selama proses pengerjaan penelitian ini.
3. Dr. Irsyad Ridho, M.Hum., selaku dosen pembimbing kedua dan kawan yang sudah banyak membantu peneliti sejak awal perkuliahan hingga menanti jenjang kelulusan. Terima kasih atas segala waktu, ilmu, kebaikan, dan juga kepercayaan yang diberikan kepada peneliti selama proses pengerjaan penelitian ini.
4. Erfi Firmansyah, M.A., selaku koordinator program studi Sastra Indonesia yang telah meluangkan banyak waktunya untuk mahasiswa. Terima kasih atas segala waktu, ilmu, dan kebaikannya dalam membantu peneliti menyelesaikan studi ini.

5. Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum., selaku penasehat akademik yang telah menasehati dan mengenalkan dunia akademik secara menyenangkan kepada peneliti. Terima kasih atas segala waktu, ilmu, dan kebaikannya dalam membantu peneliti menyelesaikan studi ini.
6. Seluruh dosen program studi Sastra Indonesia yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, terima kasih atas ilmu, pengalaman, dan kemurahan hati yang telah dibagikan kepada peneliti selama ini.
7. Staff tata usaha program studi Sastra Indonesia yang dengan sabar telah membantu proses administrasi dan memberikan informasi penting.
8. Teman hidup seperjuangan skripsi saya, Nadiya Hilmi, yang telah menemani saya untuk sampai di titik akhir penelitian saya. Terima kasih masih di samping saya sampai hari ini.
9. Teman-teman mahasiswa UNJ dari berbagai program studi yang pernah berinteraksi dengan peneliti sejak angkatan 2012 hingga 2019, tentu sebuah perjalanan panjang dapat mengenal kalian. Terkhusus, terima kasih kepada teman-teman satu Angkatan Sastra Indonesia 2016 yang sudah berbagi banyak pengalaman. Terima kasih atas segala ilmu, cerita, kehangatan, dan segala persoalan yang pernah kita lalui bersama.
10. Perkawanan Puri Lingua yang telah mengenalkan dunia sastra kepada peneliti di luar bangku kuliah secara mendalam. Terima kasih atas kehangatan dan pengalaman yang tak akan pernah peneliti lupakan. Semoga dunia sastra juga memberkati kalian di mana pun kalian berada. Demikianlah ucapan terima kasih yang dapat peneliti sampaikan. Tentu peneliti bersyukur dengan pengalaman akademis yang telah dirasakan selama menempuh pendidikan di Universitas Negeri Jakarta.

Bekasi, 21 Juli 2021

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian.....	10
1.3 Rumusan Masalah.....	11
1.4 Manfaat Penelitian	11
BAB II KERANGKA TEORI	12
2.1 Deskripsi Teoretis	12
2.2 Wacana.....	12
2.2.1 Analisis Wacana Kekuasaan Michel Foucault.....	13
2.3 Relasi Kuasa Michel Foucault	14
2.3.1 Pengertian Kekuasaan Michel Foucault.....	14
2.3.2 Relasi Kekuasaan	16
2.4 Seks dan Seksualitas	17

2.4.1 Seks	18
2.4.2 Seksualitas.....	19
2.4.3 Orientasi Seksual.....	21
2.4.4 Perilaku Seksual	22
2.5 Penelitian Yang Terkait.....	23
2.6. Kerangka Berpikir	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
3.1 Tujuan Penelitian	26
3.2 Waktu dan Tempat	26
3.3 Metode Penelitian.....	26
3.5 Teknik Analisis Data.....	27
3.6 Kriteria Analisis Data.....	27
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	28
4.1 Deskripsi Data.....	28
4.1.1 Data Fisik	28
4.1.2 Ringkasan Cerita	28
4.2. Analisis Data	29
4.2.1 Analisis Wacana Kekuasaan Prespektif Michel Foucault Mengenai Relasi Kekuasaan Seksualitas	30
4.1.2 Relasi Kekuasaan Seksualitas Terhadap Histerisasi Tubuh.....	38
4.1.3 Relasi Kekuasaan Seksualitas Terhadap Hasrat Seksual	42
4.1.4 Relasi Kekuasaan Seksualitas Terhadap Praktik Ekonomi.....	40
4.2. Analisis Wacana Kekuasaan Prespektif Michel Foucault Tentang Relasi Kekuasaan Diluar Seksualitas	48
4.3 Interpretasi Data	50

BAB V PENUTUP	65
5.1 Kesimpulan	65
5.2 Implikasi.....	67
5.3 Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA	70

