

***INVENTIVE THINKING SKILLS* ABAD 21 UNTUK SISWA  
KELAS XI PADA PEMBELAJARAN SENI BUDAYA  
(SURVEY DI SMA NEGERI KABUPATEN KUNINGAN)**



Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2021**

## ABSTRAK

Fera Fitria. 2021. *Inventive Thinking Skills Abad 21 Untuk Siswa Kelas XI pada Pembelajaran Seni Budaya (Survey di SMA Negeri Kabupaten Kuningan)*. Skripsi. Pendidikan Tari. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini dilatarbelakangi karena kompetensi abad 21, untuk itu peserta didik diharapkan memiliki keterampilan *Inventive Thinking* (pemikiran inventif). *Inventive thinking* merupakan suatu aktivitas yang dapat membantu mengaplikasikan kemahiran berpikir secara kreatif dan kritis. Pemikiran jenis ini juga menjadikan seseorang dapat menyelesaikan masalah melalui aktivitas inovasi atau rekacipta. Pemikiran inventif terdiri dari beberapa aspek yaitu fleksibilitas, pengaturan diri, rasa ingin tahu, kreativitas, kemauan mengambil risiko dan berpikir tingkat tinggi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana cara berpikir inventif siswa SMAN kelas XI dalam pembelajaran seni budaya. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuantitatif deskriptif dengan metode survey. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa SMA Negeri kelas XI. Penelitian ini menggunakan teknik penarikan sampel yaitu *Proporsional Random Sampling* dengan jumlah sampel 672 siswa SMA Negeri kelas XI yang berada di SMAN 1 Ciawigebang, SMAN 1 Luragung dan SMAN 1 Cidahu.

Hasil yang diperoleh terhadap penelitian menunjukkan dari setiap aspek *inventive thinking* masuk pada kategori tinggi. Aspek fleksibilitas sebanyak 55,1%, aspek pengaturan diri sebanyak 50,6%, aspek keingintahuan sebanyak 48,4%, aspek kreativitas sebanyak 62,8%, aspek kemauan mengambil resiko sebanyak 48,2% dan aspek pemikiran tingkat tinggi sebanyak 55,4%. Persentase terbanyak dari data penelitian tingkat *inventive thinking* tersebut terletak pada aspek kreativitas, yaitu sebanyak 422 siswa (62,8%).

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa tingkat *inventive thinking* pada pembelajaran seni budaya untuk siswa SMAN kelas XI di Kabupaten Kuningan masuk dalam kategori tinggi. Adanya penelitian tentang *inventive thinking* ini dapat membantu peningkatan komitmen dan keberanian bagi guru untuk menjunjung dan menerapkan pelaksanaan pembelajaran yang mengarah pada *inventif thinking* (pemikiran inventif).

**Kata Kunci:** *inventive thinking, Kompetensi Abad 21, Pembelajaran Seni Budaya*

## ABSTRACT

Fera Fitria. 2021. *Inventive Thinking Skills 21st Century For Xi Class Students on Cultural Arts Learning (Survey at Kuningan District State High School)*. Thesis. Dance education. Faultas Language and Art. Jakarta State University.

*This research is motivated because of the competence of the 21st century, for that learners are expected to have inventive thinking skills. Inventive thinking is an activity that can help apply thinking skills creatively and critically. This type of thinking also makes a person able to solve problems through innovation or design activities. Inventive thinking consists of several aspects namely flexibility, self-regulation, curiosity, creativity, willingness to take risks and high levels of thinking. This research aims to find out the extent of the inventive way of thinking of SMAN class XI students in cultural arts learning. The type of research used in this research is quantitatively derifrft with survey methods. The population in the study was grade XI State High School students. This study used a sample withdrawal technique, namely Proportional Random Sampling with a sample number of 672 state high school students in class XI who were at SMAN 1 Ciawigebang, SMAN 1 Luragung and SMAN 1 Cidahu.*

*The results obtained by the study showed that every aspect of inventive thinking falls into the high category. Aspects of flexibility as much as 55.1%, aspects of self-regulation as much as 50.6%, aspects of curiosity as much as 48.4%, aspects of creativity as much as 62.8%, aspects of willingness to take risks as much as 48.2% and aspects of high-level thinking as much as 55.4%. The largest percentage of inventive thinking research data lies in the creativity aspect, which is as many as 422 students (62.8%).*

*Thus it can be concluded that the level of inventive thinking on cultural arts learning for SMAN class XI students in Kuningan Regency falls into the high category. The existence of research on inventive thinking can help increase commitment and courage for teachers to uphold and implement the implementation of learning that leads to inventive thinking.*

**Keywords:** *inventive thinking, 21st Century Competence, Cultural Arts Learning*

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Fera Fitria

No Reg 1207617009

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni Judul

Skripsi : *Inventive Thinking Skills* Abad 21 Untuk Siswa Kelas XI pada Pembelajaran Seni Budaya (Survey di SMA Negeri Kabupaten Kuningan)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

## DEWAN PENGUJI

### Pembimbing I



Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd  
NIP: 196005051987032001

### Pembimbing II



Dr. Deden Haerudin, M.Sn  
NIP: 197101022001121001

### Ketua Penguji



Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd  
NIP. 196808261993032002

### Anggota Penguji







Dra. Rahmida Setiawati, MM  
NIP: 196812091995122001

Jakarta, Agustus 2021  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Jakarta

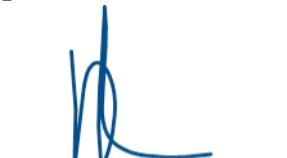
  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni  
Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd  
NIP. 196805291992032001

**LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN  
LAPORAN HASIL SKRIPSI**

Nama : Fera Fitria  
No. Registrasi : 1207617009  
Jurusan : Pendidikan Tari  
Tanggal Ujian : 27 Juli 2021

No	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1	Pembimbing I  Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd. NIP: 196005051987032001		26/8/2021
2	Pembimbing II  Dr. Deden Haerudin, M.Sn. NIP: 197101022001121001		20 Agustus 2021
3	Ketua Penguji  Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd. NIP. 196808261993032002		20 Agustus 2021
4	Anggota Penguji  Dra. Rahmida Setiawati, MM. NIP: 196812091995122001		20 Agustus 2021

Jakarta, 20 Agustus 2021  
**Koorprodi Pendidikan Tari**



Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd.  
NIP. 196808261993032002

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Fera Fitria

No.Reg 1207617009

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : *Inventive Thinking Skills* Abad 21 Untuk Siswa Kelas XI pada Pembelajaran Seni Budaya (Survey di SMA Negeri Kabupaten Kuningan)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila Saya mengutip dari karya orang lain, maka Saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti Saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian Saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Kuningan, 15 Agustus 2020

  
MATERAI  
TEMPEL  
4E931A/X386805934  
Fera Fitria  
1207617009



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
**UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fera Fitria  
NIM : 1207617009  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Tari  
Alamat email : ferafitria2017@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

INVENTIVE THINKING SKILLS ABAD 21 UNTUK SISWA KELAS XI PADA PEMBELAJARAN SENI BUDAYA (SURVEY DI SMA NEGERI KABUPATEN KUNINGAN)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Agustus 2021

Penulis

(Fera Fitria)

## LEMBAR PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur yang tak terhingga kepada Allah SWT atas segala karunia-Nya, hidayah-Nya, serta kemudahan yang telah Ia berikan akhirnya skripsi ini dapat selesai dengan memperoleh hasil yang maksimal. Penulis mempersembahkan skripsi ini kepada semua orang yang berperan penting, yaitu:

1. Untuk Ayah dan Ibu saya yang selalu memberi semangat dan doa kepada saya sehingga mendorong saya dalam pengerjaan. Mereka yang tak pernah berhenti mengingatkanku untuk selalu maju dan memberiku nasihat agar tidak menyesal dikemudian hari.
2. Untuk kakek dan nenek yang selalu memberikan nasihat yang baik dan doa kepada saya untuk tetap semangat menjalankan kewajiban saya sebagai seorang mahasiswa. Sehingga, membuat saya semangat untuk berusaha mencari ilmu dan bertahan dengan rintangan yang ada.
3. Untuk dosen pembimbing saya, Ibu Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd dan Ibu Dr. Deden Haerudin, M.Sn yang telah membimbing saya selama ini dalam pengerjaan skripsi ini, bagi saya beliau merupakan penyelamat.
4. Untuk Abi Saepul Milah yang selalu memberi saya semangat dan tak henti memberi saya nasihat agar tidak malas dalam pengerjaan skripsi ini.
5. Untuk teman-teman dekat saya yang selalu ada saat sedang kesusahan dengan menghibur saya selama di Universitas Negeri Jakarta.



## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr.Wb*

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT atas segala berkah dan rahmat-Nya, sehingga mampu menyelesaikan laporan skripsi yang berjudul *Inventive Thinking Skills* Abad 21 Untuk Siswa Kelas XI Pada Pembelajaran Seni Budaya (Survey di SMA Negeri Kabupaten Kuningan) dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini banyak mendapat bimbingan, bantuan dan dukungan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd. selaku dosen pembimbing satu yang telah sabar membimbing dan banyak memberi arahan serta masukannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
2. Dr. Deden Haerudin, M.Sn. selaku dosen pembimbing dua yang telah sabar membimbing dan banyak memberi arahan serta masukannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
3. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
4. Bapak/Ibu Selaku Dosen Penguji yang telah memberikan kritik dan saran kepada saya untuk menyempurnakan skripsi.

5. Bapak/Ibu guru di SMAN 1 Ciawigebang, SMAN 1 Luragung dan SMAN 1 Cidahu yang telah membantu dan memberikan izin untuk melaksanakan penelitian.
6. Adik-adik siswa SMAN kelas XI di SMAN 1 Ciawigebang, SMAN 1 Luragung dan SMAN 1 Cidahu yang telah bersedia menjadi subjek penelitian.
7. Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan do'a, dukungan dan semangat-Nya dalam menyelesaikan skripsi.
8. Teman-teman yang selalu memberikan semangat dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi.

Semoga segala bantuan dan kebaikan yang telah diberikan oleh berbagai pihak mendapatkan balasan kebaikan dan pahala dari Allah SWT. Laporan penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, hal ini dikarenakan keterbatasan pengetahuan, wawasan, kemampuan, pengalaman, dan referensi yang penulis miliki. Oleh sebab itu, kritik serta saran yang bersifat membangun dalam penulisan skripsi ini sangat diharapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat  
Amin Ya Rabbal Alamin.

Jakarta, 02 Juli 2021

Penulis

FF  
1207617009

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN LAPORAN HASIL SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....</b>	<b>vi</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	10
C. Batasan Masalah.....	11
D. Rumusan Masalah .....	11
E. Tujuan Penelitian .....	12
F. Kegunaan Penelitian.....	13
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>16</b>
A. Deskripsi Teori .....	16

1. Pembelajaran Seni Budaya.....	16
2. <i>Inventive Thinking</i> (pemikiran inventif).....	19
a. <i>Fleksibiliti</i> (fleksibilitas).....	20
b. <i>Self-regulation</i> (pengaturan diri).....	23
c. <i>Curiosity</i> (keingintahuan).....	26
d. <i>Creativity</i> (kreativitas).....	28
e. <i>Risk Taking</i> (kemauan untuk mengambil risiko).....	30
f. <i>Higher-order thinking</i> (pemikiran tingkat tinggi).....	34
B. Penelitian Relevan.....	35
C. Kerangka Berpikir.....	37
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>44</b>
A. Tujuan Penelitian .....	44
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	45
C. Metode Penelitian dan Desain Penelitian.....	45
D. Populasi dan Sampel .....	47
E. Variabel Penelitian .....	49
F. Instrumen Penelitian.....	50
1. Instrumen Aspek <i>Fleksibiliti</i> (fleksibilitas).....	51
2. Instrumen Aspek <i>Self-regulation</i> (pengaturan diri).....	53
3. Instrumen Aspek <i>Curiosity</i> (keingintahuan).....	55
4. Instrumen Aspek <i>Creativity</i> (kreativitas).....	56
5. Instrumen Aspek <i>Risk Taking</i> (kemauan untuk mengambil risiko).....	58
6. Instrumen Aspek <i>Higher-order thinking</i> (pemikiran tingkat tinggi).....	59
G. Penyusunan Alat Pengumpulan Data .....	60

H. Pengujian Instrumen Penelitian.....	62
1. Uji Validitas .....	63
2. Uji Reliabilitas .....	66
3. Uji Pakar.....	69
I. Prosedur Pengumpulan Data .....	70
J. Teknik Analisis Data.....	70
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>78</b>
A. Deskripsi Data.....	78
B. Analisis Data .....	79
a. Analisis Data Tingkat <i>Inventive Thinking</i> pada Aspek <i>Fleksibiliti</i> .....	79
b. Analisis Data Tingkat <i>Inventive Thinking</i> pada Aspek <i>Self-regulation</i> ...	81
c. Analisis Data Tingkat <i>Inventive Thinking</i> pada Aspek <i>Curiosity</i> .....	83
d. Analisis Data Tingkat <i>Inventive Thinking</i> pada Aspek <i>Creativity</i> .....	85
e. Analisis Data Tingkat <i>Inventive Thinking</i> pada Aspek <i>Risk Taking</i> .....	87
f. Analisis Data Tingkat <i>Inventive Thinking</i> pada Aspek <i>Higher-order thinking</i> .....	89
g. Analisis Data Tingkat <i>Inventive Thinking</i> pada Pembelajaran Seni Budaya Siswa Kelas XI di Kabupaten Kuningan.....	91
C. Pembahasan.....	93
D. Keterbatasan Peneliti.....	105
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>106</b>
A. Kesimpulan .....	106
B. Implikasi.....	108

C. Saran.....	110
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>111</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>114</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar SMA Negeri Kabupaten Kuningan.....	47
Tabel 3.2 Daftar jumlah sampel dari tiga sekolah SMA Negeri .....	49
Table 3.3 Kisi-Kisi <i>Inventive Thinking</i> pada Aspek <i>Fleksibiliti</i> .....	52
Table 3.4 Kisi-Kisi <i>Inventive Thinking</i> pada Aspek <i>Self-regulation</i> .....	54
Table 3.5 Kisi-kisi <i>Inventive Thinking</i> pada Aspek <i>Curiosity</i> .....	56
Table 3.6 Kisi-kisi <i>Inventive Thinking</i> pada Aspek <i>Creativity</i> .....	57
Table 3.7 Kisi-kisi <i>Inventive Thinking</i> pada Aspek <i>Risk Taking</i> .....	59
Table 3.8 Kisi-kisi <i>Inventive Thinking</i> pada Aspek <i>Higher-order thinking</i> .....	60
Tabel. 3.9 Hasil Analisis Validitas Soal Uji Coba pada Aspek <i>Fleksibiliti</i> .....	63
Tabel. 3.10 Hasil Analisis Validitas Soal Uji Coba pada Aspek <i>Self-regulation</i> .....	63
Tabel. 3.11 Hasil Analisis Validitas Soal Uji Coba pada Aspek <i>Curiosity</i> .....	64
Tabel. 3.12 Hasil Analisis Validitas Soal Uji Coba pada Aspek <i>Creativity</i> .....	64
Tabel. 3.13 Hasil Analisis Validitas Soal Uji Coba pada Aspek <i>Risk Taking</i> .....	65
Tabel. 3.14 Hasil Analisis Validitas Soal Uji Coba pada Aspek <i>Higher-order thinking</i> .....	65
Tabel. 3.15 Hasil Analisis Reliabilitas Soal Uji Coba pada Aspek <i>Fleksibiliti</i> .....	67
Tabel. 3.16 Hasil Analisis Reliabilitas Soal Uji Coba pada Aspek <i>Self-regulation</i> .	67
Tabel. 3.17 Hasil Analisis Reliabilitas Soal Uji Coba pada Aspek <i>Curiosity</i> .....	67
Tabel. 3.18 Hasil Analisis Reliabilitas Soal Uji Coba pada Aspek <i>Creativity</i> .....	68
Tabel. 3.19 Hasil Analisis Reliabilitas Soal Uji Coba pada Aspek <i>Risk Taking</i> .....	68
Tabel. 3.20 Hasil Analisis Reliabilitas Soal Uji Coba pada Aspek <i>Higher-order thinking</i> .....	69

Table 3.21 Pengkategorian Tingkat <i>Inventive Thinking</i> pada Aspek <i>Fleksibiliti</i> .....	71
Table 3.22 Pengkategorian Tingkat <i>Inventive Thinking</i> pada Aspek <i>Self-regulation</i> .....	72
Table 3.23 Pengkategorian Tingkat <i>Inventive Thinking</i> pada Aspek <i>Curiosity</i> .....	72
Table 3.24 Pengkategorian Tingkat <i>Inventive Thinking</i> pada Aspek <i>Creativity</i> .....	73
Table 3.25 Pengkategorian Tingkat <i>Inventive Thinking</i> pada Aspek <i>Risk Taking</i> .....	73
Table 3.26 Pengkategorian Tingkat <i>Inventive Thinking</i> pada Aspek <i>Higher-order thinking</i> .....	74
Table 3.27 Pengkategorian Tingkat <i>Inventive Thinking</i> pada Pembelajaran Seni Budaya.....	74
Table 4.1 Distribusi Frekuensi Tingkat <i>Inventif Thinking</i> pada Aspek <i>Fleksibiliti</i> siswa kelas XI .....	80
Table 4.2 Distribusi Frekuensi Tingkat <i>Inventif Thinking</i> pada Aspek <i>Self-regulation</i> siswa kelas XI.....	82
Table 4.3 Distribusi Frekuensi Tingkat <i>Inventive Thinking</i> pada Aspek <i>Curiosity</i> siswa kelas XI .....	84
Table 4.4 Distribusi Frekuensi Tingkat <i>Inventif Thinking</i> pada Aspek <i>Creativity</i> siswa kelas XI .....	86
Table 4.5 Distribusi Frekuensi Tingkat <i>Inventif Thinking</i> pada Aspek <i>Risk Taiking</i> siswa kelas XI .....	88
Table 4.6 Distribusi Frekuensi Tingkat <i>Inventif Thinking</i> pada Aspek <i>Higher-order thinking</i> siswa kelas XI .....	90



Table 4.6 Distribusi Frekuensi Tingkat *Inventif Thinking* pada Pembelajaran Seni

Budaya Siswa Kelas XI..... 92



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Histogram Frekuensi Tingkat <i>Inventif Thinking</i> pada Aspek <i>Fleksibiliti</i> siswa kelas XI .....	81
Gambar 4.2 Histogram Frekuensi Tingkat <i>Inventif Thinking</i> pada Aspek <i>Self-regulation</i> siswa kelas XI.....	83
Gambar 4.3 Histogram Frekuensi Tingkat <i>Inventive Thinking</i> pada Aspek <i>Curiosity</i> siswa kelas XI.....	85
Gambar 4.4 Histogram Frekuensi Tingkat <i>Inventif Thinking</i> pada Aspek <i>Creativity</i> siswa kelas XI.....	87
Gambar 4.5 Histogram Frekuensi Tingkat <i>Inventif Thinking</i> pada Aspek <i>Risk Taiking</i> siswa kelas XI .....	89
Gambar 4.6 Histogram Frekuensi Tingkat <i>Inventif Thinking</i> pada Aspek <i>Higher-order thinking</i> siswa kelas XI .....	91
Gambar 4.6 Histogram Frekuensi Tingkat <i>Inventif Thinking</i> pada Pembelajaran Seni Budaya Siswa Kelas XI.....	93

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Kuisisioner <i>Inventive Thinking</i> pada Pembelajaran Seni Budaya .....	115
Lampiran 2: Lembar Hasil Uji Pakar Bahasa.....	121
Lampiran 3: Lembar Hasil Uji Pakar Psikologi .....	124
Lampiran 4: Lembar Hasil Uji Pakar Seni Budaya.....	127
Lampiran 5: Lembar Biodata Pakar Bahasa.....	130
Lampiran 6: Lembar Biodata Pakar Psikologi .....	131
Lampiran 7: Lembar Biodata Pakar Seni Budaya.....	132
Lampiran 8: Lembar Uji Validitas Aspek Fleksibilitas .....	133
Lampiran 9: Lembar Uji Validitas Aspek Pengaturan Diri.....	134
Lampiran 10: Lembar Uji Validitas Aspek Keingintahuan .....	135
Lampiran 11: Lembar Uji Validitas Aspek Kreativitas .....	136
Lampiran 12: Lembar Uji Validitas Aspek Kemauan Mengambil Resiko .....	137
Lampiran 13: Lembar Uji Validitas Aspek Pemikiran Tingkat Tinggi .....	138
Lampiran 14: Lembar Uji Reliabilitas Aspek Fleksibilitas.....	139
Lampiran 15: Lembar Uji Reliabilitas Aspek Pengaturan Diri.....	140
Lampiran 16: Lembar Uji Reliabilitas Aspek Keingintahuan.....	141
Lampiran 17: Lembar Uji Reliabilitas Aspek Kreativitas.....	142
Lampiran 18: Lembar Uji Reliabilitas Aspek Kemauan Mengambil Resiko .....	143
Lampiran 18: Lembar Uji Reliabilitas Aspek Pemikiran Tingkat Tinggi.....	144
Lampiran 20: Lembar Uji V-Aiken.....	145
Lampiran 21: Lembar Hasil Analisis pada Aspek Fleksibilitas.....	147
Lampiran 22: Lembar Hasil Analisis Aspek Pengaturan Diri.....	165

Lampiran 23: Lembar Hasil Analisis Aspek Keingintahuan .....	183
Lampiran 24: Lembar Hasil Analisis Aspek Kreativitas .....	201
Lampiran 25: Lembar Hasil Analisis Aspek Kemauan Mengambil Resiko .....	219
Lampiran 26: Lembar Hasil Analisis Aspek Pemikiran Tingkat Tinggi .....	237
Lmpiran 28: Lembar Lembar Surat Perijinan dari Fakultas .....	255
Lampiran 29: Lembar Surat Perijinan dari Sekolah.....	258
Lampiran 30: Lembar Bimbingan Skripsi Dosen Pembimbing 1 .....	261
Lampiran 31: Lembar Bimbingan Skripsi Dosen Pembimbing 2.....	266
Lampiran 32: Lembar Biodata Penulis .....	268

