

المبتدأ والخبر أنواعهما وإعرابهما في حكايات "كليلة ودمنة" وتضمينها في تدريس

علم النحو

(البحث الوصفي التحليلي)



إعداد

ميسرة

رقم التسجيل: ١٢.٥٦١٧.٦٨

البحث العلمي مقدم لقسم تربية اللغة العربية للحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم تربية اللغة العربية

كلية اللغة والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م

***ALMUBTADA WALKHOBAR* JENIS DAN KEDUDUKANNYA  
PADA HIKAYAT *KALILAH WA DIMNAH* DAN IMPLIKASI  
NYA DALAM PEMBELAJARAN *ILMU NAHWU*  
(PENELITIAN DESKRIPTIF ANALITIS)**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**Disusun Oleh :**

**Maisaroh**

**No. Registrasi : 1205617068**

Skripsi Diajukan Kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab untuk Memenuhi Salah  
Satu Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

**Program Studi Pendidikan Bahasa Arab**

**Fakultas Bahasa dan Seni**

**Universitas Negeri Jakarta**

**2021 M/1442 H**

## تصديق لجنة المناقشة

اسم الطالبة : ميسرة

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٧.٦٨

موضوع البحث : المبتدأ والخبر أنواعهما وإعرابهما في حكايات "كليلة ودمنة" وتضمينها في تدريس علم النحو (البحث الوصفي التحليلي)

تاريخ المناقشة : ٤ أغسطس ٢٠٢١ م

التاريخ	التوقيع	المنصب	الاسم
١/٨ ٢٠٢١		عميدة كلية اللغات والفنون	الدكتورة ليليانا موليستوتي الماجستير رت: ١٩٦٨.٥٢٩١٩٩٢.٣٢٠٠١
١٨/٨ ٢٠٢١		رئيس لجنة المناقشة	الدكتور محمد كمال الماجستير رت: ١٩٧٩.٢٠٥٢٠٠٨١٢١٠٠٣
١٧/٨ ٢٠٢١		المناقشة	الدكتورة سیتی زبیده الماجستير رت: ١٩٧٧.٣١٣٢.١٠١٢٢٠٠١
١٧/٨ ٢٠٢١		المشرف الأول	الأستاذ الدكتور زين الرفلي الماجستير رت: ١٩٥١.٩٢.١٩٧٥.٢١٠٠١
١٢/٨ ٢٠٢١		المشرف الثاني	الدكتور رادين أحمد بارناباس الماجستير رت: ١٩٧٨١٢.٥٢٠٠٥.١١٠٠١

(\* رت: رقم التوظيف

## LEMBAR PENGESAHAN

**Nama** : Maisaroh  
**Nomor Registrasi** : 1205617068  
**Judul Skripsi** : *Almubtada Walkhobar, Jenis dan Kedudukannya pada Hikayat Kalilah wa Dimnah dan Implikasinya dalam Pembelajaran Ilmu Nahwu*  
 (Penelitian Deskriptif Analitis)  
**Tanggal Sidang** : 04 Agustus 2021

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
<b>Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd</b> NIP. 19680529 199203 2 001	Dekan Fakultas Bahasa dan Seni		1/8 2021
<b>Dr. Muhammad Kamal, M.A</b> NIP. 19790205 200812 1 003	Ketua Sidang/ Penguji Ahli		18/8 2021
<b>Dr. Siti Jubaidah, M.A</b> NIP. 19870609 201903 1 009	Penguji Pendamping		17/8 2021
<b>Prof. Dr. Zainal Rafli, M.Pd</b> NIP. 19510920 197502 1 001	Pembimbing 1		17/8-2021
<b>Dr. Raden Ahmad Barnabas, M.Pd</b> NIP. 19781205 200501 1 001	Pembimbing 2		13/8 2021

## صفحة الإفادة بالعربية

أنا الموقعة أدناه:

الطالبة : ميسرة

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٧.٦٨

الكلية : كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية

القسم : قسم تربية اللغة العربية

عنوان البحث : المبتدأ والخبر أنواعهما وإعرابهما في حكايات "كليلة و دمنة"

وتضمينها في تدريس علم النحو

(البحث الوصفي التحليلي)

أفيد أن هذا البحث من عملي نفسي، فإذا نقلت شيئاً من أعمال الآخرين فإنني أذكر مرجعة وفقاً للقاعدة المعمولة بها. وأنا مستعدة لقبول العقوبة من قبل كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية إذا تبين أنني أقوم بالسرقة. كتبت هذه الإفادة بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ٠٤ أغسطس ٢٠٢١ م



ميسرة

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٧.٦٨

## LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Maisaroh  
No. Registrasi : 1205617068  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta  
Judul Skripsi : *Almubtada Walkhobar, Jenis dan Kedudukannya*  
pada Hikayat *Kalilah wa Dimnah* dan Implikasinya dalam  
*Pembelajaran Ilmu Nahwu*  
(Penelitian Deskriptif Analitis)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku, Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 04 Agustus 2021



Maisaroh

No Reg: 1205617068

## صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية

أنا الموافقة أدناه إحدى طلبة جامعة جاكرتا الحكومية:

الطالبة : ميسرة

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٧.٦٨

الكلية : كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية

القسم : قسم تربية اللغة العربية

عنوان البحث : المبتدأ والخبر أنواعهما وإعرابهما في حكايات "كليلة و دمنة"

وتضمنها في تدريس علم النحو

(البحث الوصفي التحليلي)

أنا موافقة على منح الحقوق الكاملة لجامعة الحكومية في استفادة من بحثي بدون مقابل من أجل تطوير العلوم والمعارف, وبهذه الحقوق يمكن لجامعة جاكرتا الحكومية أن تضعه أو تنقله أو تنسخه عبر إنترنت أو وسائل أخرى للمهمات الأكاديمية بدون الاستئذان مني مادام البحث مكتوباً باسمي ,مسؤولية على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قانون الإبداع. وكتبت هذه الموافقة بالصدق والأمانة.

حررت في: جاكرتا, ٠٤ أغسطس ٢٠٢١ م

المقررة



ميسرة

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٧.٦٨



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Maisaroh  
NIM : 1205617068  
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni / Prodi Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat email : maisaroh070898@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Almubtada wa khobar jenis dan kedudukannya pada Hikayat  
Kalilah wa Dimnah dan Implikasinya dalam pembelajaran Ilmu Nahwu  
(Penelitian Deskriptif Analitis)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 September 2021

Penulis

( Maisaroh )  
nama dan tanda tangan

## التجريد

ميسرة، المبتدأ والخبر أنواعهما وإعرابهما في حكايات "كليلة ودمنة" وتضمينها في تدريس علم النحو. البحث العلمي. جاكرتا : قسم تربية اللغة العربية كلية اللغات والفنون بجامعة جاكرتا الحكومية. يوليو ٢٠٢١ م.

يهدف هذا البحث إلى حصول على معرفة أنواع المبتدأ والخبر وأنواعهما في حكايات "كليلة ودمنة" وتضمينها في تدريس علم النحو ليتم تضمين نتائجها في تدريس علم النحو لطلاب قسم تربية اللغة العربية كلية اللغات والفنون بجامعة جاكرتا الحكومية.

إن هذا البحث من ضمن الدراسة المكتبية فلا يتقيد بمكان معين. ويستخدم هذا البحث الطريقة الوصفية بأسلوب تحليل المحتوى بإجراء علمية التحليل عن المبتدأ والخبر وأنواعهما في حكايات "كليلة ودمنة" ويتركز البحث على أنواع المبتدأ والخبر الموجودة فيه. ويتم البحث باستخدام الجدول التخصيصي لتفصيل البيانات.

وبناء على تحليل البيانات الذي قد قامت به الباحثة فنتيجة البحث عن أنواع المبتدأ والخبر وعملهما النحوي في قصص "كليلة ودمنة" ووجد ٤٠ شاهداً عن أنواع المبتدأ والخبر من ثلاث عشرة : في حكاية الناسك وابن عرس والحية وجد ٣ شواهد، وفي حكاية الناسك والسمن والعسل وجد ٢ شاهدان، وفي حكاية السلحفاة والبطتان وجد ١ شاهد، وفي حكاية اللص وشعاع النور وجد ٨ شواهد ، وفي حكاية القرد والغليم ١ وجد ٣ شواهد ، وفي حكاية القرد والغليم ٢ وجد ٣ شواهد، وفي حكاية الغراب والحية وجد ٥ شواهد، وفي حكاية طائر البحر والسرطان وجد ٨ شواهد، وفي حكاية القرد والتجار وجد ١ شاهد، وفي حكاية الرجل

الذي قتله الحائط وجد ١ شاهد، وفي حكاية اللص المتردد وجد ١ شاهد، وفي حكاية التاجر والصائغ وجد ١ شاهد، وفي حكاية الأسد ولأرئب وجد ٣ شواهد.

وذلك في حكاية كلية ودمنة ووجد ٤٠ شاهدا عن أنواع المبتدأ والخبر على ثلاث عشرة وهي ٢٤ الإسم الظاهر (٥٥٪) و وجد ١٨ الإسم المضمّر (٤٥٪) وغير موجود المصدر المؤول (٠٪). ثم في سبع قصص كلية ودمنة وجدت أنواع الخبر وهي ٢٤ الخبر المفرد (٦٠٪) و وجد ٩ الخبر الجملة (٢٢,٥٪) و وجد ٧ الخبر سبه الجملة (١٧,٥٪)

وتضمنين هذا البحث في تدريس علم النحو في قسم تربية اللغة العربية كلية اللغات والفنون بجامعة جاكرتا الحكومية نأن يستخدم المعلم المادة التعليمية التضمنه من المبتدأ والخبر أنواعهما وإعرابهما في حكايات التي يقدمها لطلاب وطالبات الجامعة وخاصة في قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية لأن بها يمكن الحصول على الفهم العميق والواسع في علم النحو على وجه عام وبما فيه من المبتدأ والخبر وأنواعهما في حكايات "كليلة و دمنة" على وجه خاص.

## ABSTRAK

**MAISAROH, *Almubtada Walkhobar* Jenis dan Kedudukannya Pada Hikayat *Kalilah Wa Dimnah* dan Implikasi nya dalam Pembelajaran *Ilmu nahwu*.** Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Juli 2021

Penelitian ini bertujuan untuk mendapat deskripsi yang jelas mengenai jenis-jenis *Almubtada Walkhobar* dan Kedudukannya Pada Cerita *Kalilah Wa Dimnah* agar hasilnya dapat diimplikasikan dalam pembelajaran *ilmu nahwu* bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini merupakan sebuah penelitian studi pustaka yang menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan analisis jenis-jenis *Almubtada walkhobar* dalam *ilmu nahwu* pada cerita *Kalilah wa Dimnah*. Penelitian ini adalah dengan menggunakan instrumen penelitian yaitu peneliti sendiri tentang metode teori yang berhubungan dengan judul penelitian dan menggunakan tabel khusus untuk memperinci data hasil penelitian.

Berdasarkan analisis data yang telah dilakukan oleh peneliti, dapat diketahui bahwa hasil penelitian mengenai jenis- *Almubtada walkhobar* dan kedudukannya pada cerita Kalilah wa Dimnah adalah sebagai berikut : terdapat 40 temuan *Almubtada walkhobar* dalam 13 judul cerita *Kalilah wa Dimnah* yaitu pada judul cerita *Annasik wa ibni 'irsi wa alhayyah* terdapat masing-masing 3 *Almubtada walkhobar*, pada cerita *Annasik wassamin wal'asala* terdapat masing-masing 2 *Almubtada walkhobar*, pada cerita *sulhufah wa albathotaani* terdapat masing-masing 1 *Almubtada walkhobar*, pada cerita *allis wa shu'aa'unnur* terdapat masing-masing 8 *Almubtada walkhobar*, pada cerita *alqirdun walgilam I* terdapat masing-masing 3 *Almubtada walkhobar*, pada cerita *alqirdun walgilam II* terdapat masing-masing 3 subjek dan predikat, pada cerita *Al-gurobu walhayyah* terdapat masing-masing 5 *Almubtada walkhobar*. pada cerita *thoirul bahri wassarothoni* terdapat masing-masing 8 *Almubtada walkhobar*, pada cerita *al-qirdu wannajaaru* terdapat masing-masing 1 *Almubtada walkhobar*, pada cerita *arrojul alladzi qotalahu al-ha'it* terdapat masing-masing 1 *Almubtada walkhobar*, pada cerita *allis almutarodad* terdapat masing-masing 1 *Almubtada walkhobar*, pada attajiru wasso'igu terdapat masing-masing 1 *Almubtada walkhobar*, pada cerita *al-asadu wal'arubu* terdapat masing-masing 3 *Almubtada walkhobar*

Dan dalam 13 judul cerita yang ada pada cerita *Kalilah wa Dimnah* terdapat jenis-jenis *Almubtada* yaitu terdapat 22 *isim dzohir* (55%) dan terdapat 18 *isim mudmar* (45%) dan tidak terdapat jenis *Masdar muawwal*. Dan dalam 13 judul cerita yang ada pada cerita *Kalilah wa Dimnah* terdapat jenis-jenis *walkhobar* yaitu terdapat 24 *khobar mufrod* (60%) dan terdapat 9 *khobar jumlah* (22.5%), dan terdapat 7 *khobar sibhul jumlah* (17.5%)

Adapun implikasinya dalam pembelajaran *ilmu nahwu* terhadap mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta adalah hendaknya seorang dosen menggunakan materi pengajaran yang terdiri dari jenis-jenis *Almubtada walkhobar* dan kedudukannya pada cerita *Kalilah wa Dimnah* atau cerita-cerita menarik lainnya secara khusus.



## ABSTRACT

**MAISAROH, *Almubtada walkhobar* and their Grammatical in Stories *Kalilah Wa Dimnah* and Its Implication Learning Science Nahwu.** Essay. Arabic Language Study Program Faculty of Language and Art, State University of Jakarta. July 2021.

This study aimed to get a clear description of the kinds of *Almubtada' Walkhobar* and their Grammatical in Stories *Kalilah Wa Dimnah* so that results could be implicated in learning Nahwu Science for students of Arabic Language Education Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta

This study is an analysis of literature research using descriptive method qualitative analysis of the kinds of *Almubtada' Walkhobar* and their Grammatical in Stories *Kalilah Wa Dimnah*. This study is to use the research tools that the researcher's own methods of theory related to the title of the research and use a special table to itemize research data.

Based on data analysis conducted by the researches can conclude that kinds of *Almubtada' Walkhobar* in the stories of *Kalilah Wa Dimnah* on 6 titles are : there are 20 findings of subjects and predicates in 6 story titles *Kalilah wa Dimnah* there are on title *Annasik wa ibni 'irsi wa alhayyah* there are 3 subjects and predicates, on title *Annasik wassamin wal'asala* there are 2 subjects and predicates, on title *sulhufah wa al bathotaani* there are 1 subject and predicate, on title *allis wa shu'aa'unnur* there are 8 subjects and predicates, on title *alqirdun walgiilam I* there are 3 subjects and predicates, *alqirdun walgiilam II* there are 3 subjects and predicates.

And in the 13 titles of the stories *Kalilah wa Dimnah* there are types of subjects, there are 22 *isim dzohir* (55%) and 10 *isim mudmar* (45%) and there is not type of *Masdar muawwal*. And in the 13 titles of the stories *Kalilah wa Dimnah* there are types of predicates, there are 24 *khobar mufrod* (60%) and 9 *khobar jumlah* (22,5%), and there 7 *khobar sibhul jumlah* (17.5%).

As for the implications on learning nahwu science to students of Arabic Education State University of Jakarta is a lecturer should use teaching materials that consist of kinds of *Almubtada' Walkhobar* in the stories of *Kalilah Wa Dimnah* or other stories or other book in order to gain an understanding of the depth and breadth in the sciences nahwu in general, and gain an understanding of the kinds of *Almubtada' Walkhobar* in the stories of *Kalilah Wa Dimnah* or other stories or other book an specifically.

## الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم،  
والصلاة والسلام على خير الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين، أشهد أن لا إله إلا الله  
وحده لا شريك له له الملك الحق المبين، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الصادق الوعد الأمين  
. اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه إلى يوم الدين، وبعد.

قد مرت الباحثة الأوقات الطويلة في قسم تربية اللغة العربية كلية اللغات والفنون  
بجامعة جاكارتا الحكومية، ولا بد لجميع الطلبة فيها أن يقدموا البحث العلمي في الفترة الأخيرة  
لإكمال دراستهم لنيل درجة السرجانا في التربية .. وقد وجهت الباحثة المشاكل الكثيرة  
والصعوبات المختلفة في كتابة وترتيب هذا البحث ولكن قد تمت الكتابة والترتيب بعون الله  
ورحمته . وبعد الشكر لله ولرسوله ترغب الباحثة في تقديم الشكر الجزيل وحسن التقدير  
لهؤلاء الذين قد ساعدوها وشجعوها على إكمال هذا البحث العلمي، وهم:

(١) الأستاذ الدكتور زينال رفلي الماجستير كالمشرف الأول الذي قد أشرف الباحثة في  
كتابة هذا البحث من بدايته إلى نهايته بالصبر وقد بذل أوقاته لإعطاء الإرشادات  
والتوجيهات إلى الباحثة.

(٢) السيد الدكتور رادين أحمد برنابس الماجستير كالمشرف الثاني الذي قد قام  
بإشراف الباحثة في كتابة البحث وتصحيحه من البداية إلى النهاية وتشجيع في كتابة  
هذا البحث.

٣) الأستاذة الدكتورة ذريتي الماجستير كالمشرفة الأكاديمية على جميع الإرشادات والتوجيهات حتى تستطيع الباحثة أن تكمل دراستها في هذه الجامعة.

٤) السيد الدكتور محمد شريف الماجستير بوصفه كرئيس قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية.

٥) جميع الأساتذة والأستاذات في قسم تربية اللغة العربية الذين يقدمون كثيرا من علومهم لمهذيب وتدرّيس أثناء تعلم الباحثة في الجامعة.

٦) الوالدان المحبوبان للباحثة وهما أبوها المحبوب سلمة وأمها نفيعة اللذان رباها بحسن التربية والحقاها بالعلم من المراحل المتتالية حتى وصلت الباحثة إلى هذه المرحلة بكل الصبر والدعاء وكثرة الاهتمام وقد شجعاها واهتما بنفسها كل الاهتمام في إتمام هذا البحث.

٧) جميع العائلة للباحثة خاصة أختها أخيها المحبوب وهي أختي جميتي، وأختي لاسما، وأخي محمد عزيزي، وأخي محمد مونير، وأخي أمير فيصل التي تدعوها على النجاح والسعادة وتشجعها تشجيعية كثيرة ، لعل الله أن يطيل عمرهم ويسهل أمورهم ويجعلهم في خير وسعادة.

٨) جميع الصحابات الباحثة المحبوبات اللاتي قد شجعن الباحثة على كتابة هذا البحث وهي أختي راتو مدنية، وأختي شيماء مفيدة، وأختي تزكية مطمئنة، وأختي أستي أوكتاليانا عائشة، وأختي فقهاء نيبروس سلمة، وأختي عايوني يوسا، وأختي

ليانا، وأختي ريزكا اماليا، وأختي ميرلين اغوستين، وأخي راما مولانا، وأخي راينالدي  
قهر نور حسن، وأخي عبد المناف.

٩) وجميع زملاء وزميلات الباحثة في قسم تربية اللغة العربية دفعة ٢٠١٧ وخاصة  
لطلبة فصل ج الذين يساعدها ويشجعونها على إتمام هذا البحث في كل أوقات.  
على الرغم من الباحثة تجتهد في البحث واكماله تعترف بأنه بعيد عن الكمال ولا  
يخلوا هذا البحث عن الخطاء والنقصان ، ومن أجل ذلك ترجو الباحثة الأنقادات  
البنائة لإتمام هذا البحث في المستقبل.

جاكرتا ، يوليو ٢٠٢١

ميسرة

## محتويات البحث

أ.....	تصديق لجنة المناقشة.....
ج.....	صفحة الإفادة بالعربية.....
ه.....	صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية.....
ز.....	التجريد.....
ل.....	الشكر والتقدير.....
س.....	محتويات البحث.....
	الباب الأول: المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث.....
٥.....	ب. تركيز البحث وفرعيته.....
٥.....	ج. تنظيم المشكلة وأسئلة البحث.....
٦.....	د. فوائد البحث.....
	الباب الثاني: الدراسات النظرية
٧.....	أ. مفهوم حكاية كلية ودمنة.....
٧.....	١. تعريف حكاية.....
٨.....	٢. أنواع حكاية.....
١١.....	٣. تعريف حكايات كلية ودمنة.....
١٢.....	ب. مفهوم المبتدأ والخبر.....
١٥.....	١. تعريف المبتدأ.....
٢٧.....	٢. تعريف الخبر.....

ج. مفهوم الإعراب ..... ٣٢

د. مفهوم تدريس النحو ..... ٣٤

١. تعريف التدريس ..... ٣٥

٢. تعريف النحو ..... ٣٦

### الباب الثالث: مناهج البحث

أ. أهداف البحث ..... ٣٨

ب. مكان البحث وموعده ..... ٣٨

ج. طريقة البحث ..... ٣٩

د. البيانات ومصادرها ..... ٣٩

هـ. أداة البحث ..... ٣٩

و. أساليب جمع البيانات ..... ٣٩

ز. أساليب تحليل البيانات ..... ٤٠

### الباب الرابع: نتائج البحث

أ. وصف البيانات ..... ٤٢

ب. تحليل البيانات ..... ٥٢

ج. محدودية البحث ..... ٦٩

### الباب الخامس: الخاتمة

أ. الاستنتاج ..... ٧١

ب. التضمين ..... ٧٢

ج. الاقتراحات ..... ٧٣

المصادر والمراجع ..... ٧٤

