

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Rulam. 2014. *Pengantar Pendidikan: Asas & Filsafat Pendidikan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Ahyani, L. N., & Astuti, D. (2018). *Buku Ajar Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Universitas Muria Kudus.
- Aisyah, Siti. 2015. *Perkembangan Peserta Didik dan Bimbingan Belajar*. Yogyakarta: Deepublish.
- Andewi, Keni. 2019. *Mengenal Seni Tari*. Semarang : Mutiara Aksara.
- Astiti, Desak Kadek Sri, dan I Wayan Widiana. (2017). Penerapan Metode Pembelajaran Jigsaw Sebagai Upaya meningkatkan Hasil Belajar IPA Pada Siswa Kelas IV SD. *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*.
- Barunawati, N. S., Kurniawan, A., & Wendhaningsih, S. (2015). PEMBELAJARAN TARI MELINTING MENGGUNAKAN MODEL KOOPERATIF TIPE JIGSAW DI SMAN 1 KOTAGAJAH. *Jurnal Seni dan Pembelajaran*, 3(2).
- Batubara, J. R. (2016). Adolescent development (perkembangan remaja). *Sari pediatri*, 12(1), 21-9.
- Budi, Pertiwi Teguh. (2013). *PENINGKATAN HASIL BELAJAR TARI REBANA DENGAN MENGGUNAKAN METODE JIGSAW PADA SISWA KELAS VIII A SMP MUHAMMADIYAH 2 SURAKARTA*. S1 thesis, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Chaniago, Elvianti Putri. 2016. *Kecerdasan Emosional Dalam Pembelajaran Seni Tari Di Smkn 40 Jakarta*.
- Dariyo, Agoes. 2004. *Psikologi Perkembangan Remaja*. Bogor :Ghalia Indonesia.
- Darmawan, Deni dan Dinn Wahyudin. 2018. *Model Pembelajaran di Sekolah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Daryanto, M. R. (2012). *Model pembelajaran inovatif*. Yogyakarta: gava media.

Depdikbud. (1999). *Konsep Pendidikan Kesenian, Panduan Teknis Sebagai Pelengkap Penataran Pendidikan Kesenian Bagi Guru Taman Kanak-kanak dan Guru SD di DKI Jakarta*. Jakarta: Depdikbud.

Desain, F. S. D. Penerapan Model Pembelajaran Jigsaw Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya (Seni Tari) Di Kelas Viii Smp Negeri 1 Wonomulyo.

DESAIN, F. S. D. PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN JIGSAW UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA (SENI TARI) DI KELAS VIII SMP NEGERI 1 WONOMULYO.

Diananda, A. (2019). Psikologi remaja dan permasalahannya. *ISTIGHNA: Jurnal Pendidikan dan Pemikiran Islam*, 1(1), 116-133.

Fatmawaty, R. (2017). Memahami Psikologi Remaja. *Jurnal Reforma*, 6(2).

Fransisca, D. (2015). *PEMBELAJARAN KREATIVITAS SENI TARI SEBAGAI UPAYA PENANAMAN NILAI KARAKTER PADA SISWA KELAS XI IPS 3 SMA 1 BAE KABUPATEN KUDUS* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Semarang).

Gasong, Dina. 2018. Belajar dan Pembelajaran. Yogyakarta: Deepublish.

Hanafy, M. S. (2014). Konsep belajar dan pembelajaran. *Lentera Pendidikan: Jurnal Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*, 17(1), 66-79. Hurlock, Elizabeth B. (1991). Psikologi Perkembangan : Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan. Jakarta : Erlangga.

Hardoni¹, Y., Neherta, M., & Sarfika, R. (2019). Karakteristik Perilaku Agresif Remaja Pada Sekolah Menengah Kejuruan.

Indonesia, P. R. (2003). Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.

Isjoni. (2010). Pembelajaran Kooperatif. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Jainuri, M. (2019). Tarian Dalam Shalawat Menurut Ulama'pesantren Se-Desa Kamulan Kecamatan Durenan Kabupaten Trenggalek.

JAINURI, M. (2019). TARIAN DALAM SHALAWAT MENURUT ULAMA' PESANTREN SE-DESA KAMULAN KECAMATAN DURENAN KABUPATEN TRENGGALEK.

Kusumastuti, E. (2014). Penerapan Model Pembelajaran Seni Tari Terpadu Pada Siswa Sekolah Dasar. *Mimbar Sekolah Dasar*, 1(1), 7-16.

Lestari, L. P. S. (2014). Pelatihan Metode Self Instruction untuk Meningkatkan Self Esteem Siswa SMA. *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*, 47(1).

Muhadi, Umi Wahyuningsih, Wawan Setiawan dan Sopian Wadi. 2017. *Profil SMA: Sekolah Menengah Atas, Dari Masa ke Masa*. Jakarta: Direktorat Pembinaan SMA.

Muhammad, F. (2015). Model-Model Pembelajaran Inovatif. *Ar-Ruzz Media*.

Muryanto. 2019. Mengenal Seni Tari Indonesia. Semarang: ALPRIN

Ningsih, R. P., Mustika, I. W., & Wendhaningsih, S. (2018). Pembelajaran Tari Melinting Menggunakan Model Cooperative Learning Tipe Jigsaw Di SMP Negeri 1 Trimurjo. *Jurnal Seni dan Pembelajaran*, 6(1).

Nurhidayati, E. (2017). Pedagogi konstruktivisme dalam praksis pendidikan Indonesia. *Indonesian Journal Of Educational Counseling*, 1(1), 1-14.

Nursalim, dkk. 2019. Psikologi Pendidikan. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Pamungkas, R. A. (2018). *PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE JIGSAW DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN KERJASAMA PADA SISWA KELAS X DI SMAN 10 BANDUNG* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).

Pemerintah Indonesia. 2019. *Peraturan Pemerintah Pendidikan dan Kebudayaan no 6 Tahun 2019 tentang Pedoman Organisasi dan Tata Kerja Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

- Prabowo, A. (2016). Kesejahteraan psikologis remaja di sekolah. *Jurnal Ilmiah Psikologi Terapan*, 4(2), 246-260.
- Pratiwi, A. C. (2013). *Strategi guru dalam pembelajaran apresiasi dan ekspresi pada mata pelajaran seni budaya bidang studi seni tari di SMA Negeri 1 Kertosono Nganjuk* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Malang).
- Prawesti, C. R. (2021). Pengaruh model pembelajaran jigsaw terhadap hasil belajar siswa dalam mata pelajaran seni budaya sub bidang seni tari pada kelas VII SMPN 1 Genteng Kabupaten Banyuwangi. *SKRIPSI Mahasiswa UM*.
- Priansa, Donni Juni. 2017. Pengembangan Strategi Dan Model Pembelajaran. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Purworujito. (2013). Peningkatan Kreativitas Siswa melalui Pembelajaran Eksplorasi Gerak Tari dengan Pendekatan Cooperative Learning Model Jigsaw pada Siswa Kelas VIII C Semester 1 SMPN 2 Girisubo Gunung Kidul tahun Ajaran 2012/2013. Yogyakarta: UNY
- Putri, F. M. (2017). Pembelajaran Seni Budaya (Seni Tari) Tahun Pelajaran 2016/2017 di SMA Negeri 1 Kertosono. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 5(1).
- Putri, Karen Andika (2014) **UPAYA MENINGKATAN PARTISIPASI SISWA DALAM PROSES PEMBELAJARAN PRAKTIK TARI MELALUI METODE JIGSAW DI KELAS VIII-2 SMP NEGERI 8 YOGYAKARTA TAHUN AJARAN 2013 / 2014**. S1 thesis, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Ramadhan, R. (2019). ANALISIS TERHADAP KARAKTERISTIK DAN FAKTOR PENYEBAB REMAJA MELAKUKAN KEJAHATAN PEMBEGALAN SEPEDA MOTOR (Studi di Desa Wana Kecamatan Melinting Kabupaten Lampung Timur).
- Riyana, C. (2010). Komponen Pembelajaran. *Online. Retrieved from di <http://kurtek.upi.edu/psb>*.
- Riyaningsih, E. (2019). *Pembelajaran Seni Tari dalam Upaya Membentuk Karakter Peserta Didik di Sma Negeri 1 Sragen* (Doctoral dissertation, UNS (Sebelas Maret University)).

- Rytama, Dilan. 2020. *Seni Tari Untuk Pembelajaran SMK*. Temanggung: Desa Pustaka Indonesia.
- Sandi, N. V. (2018). Pembelajaran Seni Tari Tradisional di Sekolah Dasar. *DIALEKTIKA Jurnal Pemikiran dan Penelitian Pendidikan Dasar*, 8(2), 147-161.
- Sanjaya, H. Wina. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana, 2008
- SARI, N. K. N. (2016). PELATIHAN TARI MULI SIGER MENGGUNAKAN METODE PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE JIGSAW DI SD NEGERI 2 WIRATA AGUNG LAMPUNG TENGAH.
- Shoimin, Aris. 2014. *68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Soedarsono. 1986. Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari dalam Pengetahuan Elemen Tari dan Beberapa Masalah Tari. Jakarta: Direktorat Kesenian.
- SONIA, T. J. (2017). *PENERAPAN PEMBELAJARAN DAN HASIL BELAJAR APRESIASI SENI TARI MELALUI MODEL JIGSAW PADA KELAS XI IPA 1 DI SMA TAMAN SISWA LUBUK PAKAM* (Doctoral dissertation, UNIMED).
- Sopiah, N. S. (2019). *Tari Polostomo Dalam Pembelajaran Seni Budaya: Studi Deskriptif Pembelajaran Seni Tari Pada Siswa Kelas X SMA Negeri Cimanggung Kabupaten Sumedang* (Doctoral Dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Suhada, I., & Gunawan, H. (2017). Perkembangan Peserta Didik. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sundari, Riris Setyo (2016). PENGEMBANGAN KEPRIBADIAN DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI DI SEKOLAH. S1 thesis, Universitas Negeri Semarang.
- Suparlan, S. (2019). Teori Konstruktivisme Dalam Pembelajaran. *ISLAMIKA*, 1(2), 79-88.

Sutikno, M. Sobry. 2014. *Metode dan Model Pembelajaran: Menjadikan Proses Pembelajaran Lebih Variatif, Aktif, Inovatif, Efektif dan menyenangkan*. Lombok: Holistica.

Sutini, A. (2012). Pembelajaran Tari Bagi Anak Usia Dini. *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(2).

Sutirna, H. (2013). *Perkembangan dan Pertumbuhan Peserta Didik*. Andi Offset, Yogyakarta.

Syaibani, R., Darmayanti, N., & Hasanuddin, H. (2019). Hubungan Antara Dukungan Teman Sebaya Dan Kontrol Diri Dengan Kenakalan Remaja Sma Swasta Dharmawangsa. *PROCEEDING: THE DREAM OF MILLENIAL GENERATION TO GROW*, 2(1).

T Aulia, P. A. (2018). *Peningkatan Hasil Belajar Siswa dalam Mata Pelajaran Seni Budaya (Seni Tari Zapin Pecah Dua Belas) melalui model jigsaw di SMAN 1 Pangkalan Kuras Kecamatan Pangkalan Kuras Kabupaten Pelalawan Provinsi Riau TA. 2017/2018* (Doctoral dissertation, Pendidikan Sendratasik).

Taa, S., & Sawitri, D. R. (2017). Hubungan Antara Dukungan Teman Sebaya dengan Efikasi Diri Akademik pada Siswa SMA dan SMK Beretnis Papua di Kota Semarang. *Jurnal Empati*, 7 (3), 212–216.

Thobroni, M. 2015. *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

TURNIP, S. A. (2019). *IMPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE JIGSAW UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS TARI ISWA DI SMA NEGERI 1 PANGURURAN* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Medan).

Wulandari, A. (2014). Karakteristik pertumbuhan perkembangan remaja dan implikasinya terhadap masalah kesehatan dan keperawatannya. *Jurnal Keperawatan Anak*, 2(1), 39-43.

Yeniningsih, Taat Kurnita. 2018. *Pendidikan Seni Tari*. Aceh: Syiah Kual University Press.

Yustifa, E. T. (2013). PENINGKATAN HASIL BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN PRAKTEK SENI TARI MELALUI MODEL JIGSAW PADA SISWA KELAS IV SDN 1 MENUNGGAL KEDAMEAN GRESIK. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 2(1).

Zed, M. (2004). *Metode penelitian kepustakaan*. Yayasan Obor Indonesia.

