

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, Mulyono. 2010. Pendidikan Bagi Anak Berkesulitan Belajar. Jakarta: Rineka Cipta.
- Agus Suprijono, 2009, Cooperative Learning Teori dan Aplikasi Paikem, Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Agus, Suprijono. 2012. Cooperative Learning: Teori dan Aplikasi Paikem. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Amanda, Tia. 2020. MENUMBUHKAN KREATIVITAS MEMBUAT GERAK TARI DENGAN MODEL PEMBELAJARAN LINGKUNGAN DI PEMBELAJARAN OLAH TUBUH BAGI SISWA SMK. Jurnal Pendidikan Tari Vol 1 No 01 11-22.
- Anin, Catharina Tri, dkk. 2007. Psikologi Belajar. Semarang : UPT. UNNES Press. Arnithasari.
- Anita Lie. 2004. Cooperative Learning “mempraktikkan cooperative learning di ruang – ruang kelas”. Jakarta: Grasindo
- Anwar, Sanusi. 2016. Metodologi Penelitian Bisnis. Cetakan Keenam. Jakarta: Salemba Empat.
- Apriani Turnip, Septa. 2019. Implementasi Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Jigsaw Untuk Meningkatkan Kreativitas Tari Siswa Di SMA Negeri 1 Pangururan, Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan.
- Arnithasari, D. (2017). *Penerapan Model Kooperatif Tipe Two Stay Two Stray (TSTS) Pada Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Pengetahuan Tentang Tari Berpasangan Siswa SMA Negeri 1 Tellu Limpoe* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR).
- B, Hamzah., & Nurdin (2011). *Belajar dengan Pendekatan PAILKEM*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Barratt Hacking, E., Barratt, R., & Scott, W. (2007). Engaging children: Research issues around participation and environmental learning. *Environmental Education Research*, 13(4), 529-544.
- Cholvistaria, M. (2012). Penerapan model pembelajaran berbasis lingkungan dalam upaya meningkatkan keterampilan proses sains siswa SMA Metro. *BIOEDUKASI (Jurnal Pendidikan Biologi)*, 3(1).

- Danhas, Mardayeli & Hendri Danhas, Yun. 2020. Pendidikan Lingkungan (*Environmental Education*), Yogyakarta: Deepublish
- Daniati, Vera. 2013. Peningkatan Hasil Belajar Siswa dengan model Kooperatif tipe *Snowball Throwing* pada pembelajaran seni tari kelas VIII-C di SMPN 1 Bukittinggi. E-Jurnal Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang, Vol (2) No 1 37-43.
- Dunlop, Preston Valerie. 1984. *A Handbook for Dance in Education* MacDonald and Evans. London.
- Faridatul Khoiriyah, Lia. Implementasi Model Environmental Learning dalam Mewujudkan kepedulian terhadap lingkungan pada siswa kelas IV di SDN Dinoyo 2 Malang.
- Fraenkel, J. R. & Wallen, N. E. (2007). *How to Design and Evaluate Research in Education*. Singapore: The McGraw-Hill Companies
- Hamalik, Oemar. 2004. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara. Hengki, Wijaya. 2018. *Analisis Data Kualitatif Ilmu Pendidikan Teologi*. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Hamzah. 2011. *Belajar Dengan Pendekatan PAILKEM*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Harjali. 2019. *Penataan Lingkungan Belajar Strategi untuk Guru dan Sekolah*. Malang: CV. Seribu Bintang.
- Heimlich, J. E., & Horr, E. E. T. (2010). Adult learning in free-choice, environmental settings: What makes it different?. *New Directions for Adult and Continuing Education*, 2010(127), 57-66.
- <https://akhmadsudrajat.wordpress.com/2008/07/31/cooperative-learning-teknik-jigsaw/>
- Huda, Miftahul. 2011. *Cooperative Learning*. (Yogyakarta: Pustaka Belajar).
- Huda, Miftahul. 2013. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Isjoni. 2007. *Cooperative learning efektifitas pembelajaran kelompok*. Bandung: Alfabeta
- Jonathan, Sarwono. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta :Graha Ilmu
- Juariah. 2014. Pembelajaran Berbasis Lingkungan untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Konsep Keanekaragaman Spermatophyta. *Jurnal Biologi Edukasi* Edisi 13. Vol. 6 No. 2.

Korir, D.K 2014. *The Impact of School Environment and Peer Influences on Students Academic Performance in Vihiga Country, Kenya. International Journal of Humanities and Social Science*, 4(5), 240-251.

Kusparlina, Eni Pemilu. 2016. Hubungan Tingkat Pengetahuan Remaja Tentang Kesehatan Reproduksi Dengan Perilaku Seks Bebas. Penelitian Kesehatan Suara Forikes. Madiun. Volume 7 nomor 1.

Kusumawardani, Dwi. 2015. *Pengetahuan Seni Tari*. Jakarta: Penerbit LPP Press Universitas Negeri Jakarta.

Laban, R. 1976. *Modern Educational Dance*. Third Edition Revised with additions by Lisa Ulmann. MacDonal & Evan. London

Larasati, Nadya. 2020. **PENINGKATAN HASIL BELAJAR PENGETAHUAN TARI MENGGUNAKAN METODE COURSE REVIEW HORAY**

Maiyuni, Rice. Meningkatkan hasil belajar tari melalui penerapan strategi *Think-Pare-Share* di kelas X SMKN 2 Padang.

Novitasari, Devi. Upaya Meningkatkan Keaktifandan Hasil Belajar Siswa pada mata pelajaran Sosiologi melalui Penerapan Model Penerapan Model *Cooperative Learning* Tipe Bamboo Dancing (Tari Bambu) Kelas XI IPS 3 SMA Negeri Kebakkramat Tahun Pelajaran 2016/2017.

Nurul Fhadilla Prima Yanda (2016). Meningkatkan Hasil Belajar Seni Tari Melalui Metode Kooperatif *Tipe Make A Match* di SMP Negeri 3 Bukittinggi

Oktavia, Putri. Penggunaan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Student Teams Achievement Divisions (Stad) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Seni Tari Di Kelas VII 3 SMP Negeri 13 Padang

Oktavia, Yuni. Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Melalui Pembelajaran Kooperatif Pada Pembelajaran Tari di Kelas VIII 5 SMPN 25 Padang

Pamadhi, Hadjar. 2007. *Pendidikan Seni di SD*. Banten: Penerbit Universitas Terbuka.

Primastry, Dara. Meningkatkan Hasil Belajar Seni Tari melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Talking Stick* pada Siswa Kelas VIII.3 SMP Negeri 2 Watansoopeng. Skripsi. Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.

Purwanto. 2014. *Evaluasi Hasil Belajar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Puspitasari, E. (2018). Implementasi Model Pembelajaran Tari Bambu Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Di Kelas VII-Shofa MTs Mafatihul

Huda Depok Cirebon. *Edueksos: Jurnal Pendidikan Sosial & Ekonomi*, 7(1). Hlm. 91-104

Rahayu. Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Learning Together* terhadap Hasil Belajar Seni Tari pada siswa siswi kelas VIII MTS Miftahussalam, MedanTahun Ajaran 2012/2013.

Rakhmandasari, Arina. 2009 Peningkatan Kreativitas Siswa Melalui Pembelajaran Seni Tari Berbasis Lingkungan Pada Siswa Kelas VII SMPN 2 Banyu Biru. SeminaR Lokakarya Nasional Pendidikan Biologi FKIP UNS 166-170.

Restian, A. (2017). *Pembelajaran Seni Tari di Indonesia dan Mancanegara* (Vol. 1). UMMPress.

Retno Ayu Munigar Sari. Pembelajaran Seni Tari Berbasis Lingkungan dalam Meningkatkan Kemampuan Self Control Siswa Kelas VIII di SMP Pasundan 2 Bandung.

Robelia, B. A., Greenhow, C., & Burton, L. (2011). Environmental learning in online social networks: Adopting environmentally responsible behaviors. *Environmental Education Research*, 17(4), 553-575.

Robert E. Slavin, 2005, *Cooperative Learning Teori, Riset dan Praktik*, Bandung: Nusa Media

Rusman, 2012. *Model-model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*, RajaGrafindo Persada, Jakarta

Rusman. 2010. *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Rajagrafindo Persaja.

S.Eko Putro Widoyoko. 2009. *Evaluasi Program Pembelajaran*. Yogyakarta ; Pustaka Belajar.

Sanjaya, Wina. 2013. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.

Satori, Djam'an dan Komariah, Aan (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta

Sinar. (2018). *Metode Active Learning: Upaya Peningkatan Keaktifan dan Hasil Belajar Siswa*. Yogyakarta: Deepublish

SISWA KELAS VII-F SMP NEGERI JAKARTA. *Jurnal Pendidikan Tari*, Vol (1) No 01 pg. 54-62.

Sudira, I., Suhandana, A., & Marhaeni, A. (2013). Pengaruh Metode Pembelajaran

Drill Terhadap Prestasi Belajar Seni Tari Ditinjau Dari Kreativitas Pada Siswa Kelas X SMK Negeri 3 Sukawati. *e-Journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha*, 1-11.

- Sudjana, Nana. (2016). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sudjana, Nana. 2012. *Penelitian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyanto. 2009. *Model – model Pembelajaran Inovatif*. Surakarta: Panitia Sertifikasi Guru Rayon 13 FKIP UNS Surakarta
- Sugiyono, 2011. *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*, Alfabeta Bandung
- Suharto, Ben. 1985. *Jacqueline Smith Komposisi Tari Sebuah Petunjuk Praktis bagi Guru*. Yogyakarta : Ikalasti Yogyakarta
- Sukardi. (2008). *Metodologi Penelitian Pendidikan, Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta : PT. Bumi Aksara.
- Sumayati. *Peningkatan Hasil Belajar Tari Tandak Sambas menggunakan metode STAD di SMPHAL 1-15*.
- Surya Dewi, Melina. 2013. *Meningkatkan Hasil Belajar Menari Kreatif melalui Pendekatan Pembelajaran Piaget Dan Vygotsky*. *Jurnal Seni & Budaya Panggung*, Vol. (23),No,1- 108.
- Syaiful Sagala. 2008. *Konsep Dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta
- Triana, Dinny Devi. 2018. *Evaluasi dan Penilaian Pembelajaran Seni Tari*. Jakarta: Ilham Publishing.
- Tim Dosen MKDK. 2013. *Landasan Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Team FIP Press
- Tim Estetika FBS UNJ. 2008. *Estetika sastra, seni, dan budaya*. Jakarta: UNJ Press.
- Wahyuni, Ayu. 2017. *Meningkatkan Kreativitas Tari dengan model Environmental Learning pada pembelajaran seni tari di MTsN 2 Pontianak*.
- Wijaya, Hengki, 2018. *Analisis Data Kualitatif Ilmu Pendidikan Teologi*. Sulawesi Selatan: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Winna Sari, Seyra. 2013 . *Peningkatan Aktivitas dan Hasil Belajar Tari dengan menggunakan Metode Tutor Sebaya di SMPN 4 Bukittinggi*. *E-Jurnal Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang Vol 2 No 1 Seri B hal 22-29*.

Yatim Riyanto. (2009). *Paradigma Baru Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.

Zed, M. (2004). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

