

Analysis of Racism in Angie Thomas's Novel

The Hate U Give



Risa Hardiyanti

2225153887

***A Skripsi* Submitted in Partial Fulfilment of the Requirements for
the Degree of “Sarjana Sastra”**

ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM

FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS

STATE UNIVERSITY OF JAKARTA

2021

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Risa Hardiyanti
No. Registrasi : 2225153887
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

Analysis of Racism in Angie Thomas's Novel The Hate U Give

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing



Hasnini Hasra, M.Hum.
NIP. 197311112003122001

Ketua Penguji



Dwi Linda Kusuma, M.Hum.
NIP. 198811182019032013

Penguji Materi



Ati Sumiati, M.Hum.
NIP. 197709182006042001

Penguji Metodologi



Tesa Annisa, M.Hum.
NIP. 199003262020122009

Jakarta, 12 Agustus 2021

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Risa Hardiyanti
No. Registrasi : 2225153887
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

ANALYSIS OF RACISM IN ANGIE THOMAS'S NOVEL THE HATE U GIVE

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Agustus 2021



Risa Hardiyanti

NIM. 2225153887

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Risa Hardiyanti
No. Registrasi : 2225153887
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

**ANALYSIS OF RACISM IN ANGIE THOMAS'S
NOVEL THE HATE U GIVE**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non- Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lainnya **untuk kepentingan akademis** tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Agustus 2021

Yang menyatakan,



Risa Hardiyanti

NIM. 2225153887



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Risa Hardiyanti
NIM : 2225153887
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni Prodi Sastra Inggris
Alamat email : risa.hardiyanti@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

ANALYSIS OF RACISM IN ANGIE THOMAS'S NOVEL *THE HATE U GIVE*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 September 2021

Penulis

(Risa Hardiyanti)

ABSTRAK

Risa Hardiyanti 2021. Analisa Rasisme dalam Novel “The Hate U Give” Karya Angie Thomas. Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini merupakan studi interpretatif analitik deskriptif yang bertujuan untuk mengungkapkan tindakan rasisme yang terjadi di komunitas orang kulit hitam. Peneliti menganalisis data yang berasal dialog dan narasi dalam novel “The Hate U Give” yang ditulis oleh Angie Thomas. Penelitian ini menggunakan teori milik Schaefer (2015), penelitian dari Dr. Kennedy (2013) mengenai kejadian rasis, dan teori pendukung lain untuk menganalisa novel ini. Ditemukan beberapa tindakan rasisme yang tergambar dalam novel seperti rasisme yg terjadi sehari-hari, kekerasan fisik, rasisme verbal, diskriminasi, segregasi, prasangka, dan stereotip. Thomas menggambarkan tindakan rasisme dalam novelnya untuk menekankan bahwa semua bentuk rasisme dan ketidakadilan sama pentingnya untuk diperhatikan karena tindakan ini dapat terjadi dimana saja dan kapan saja.

Kata Kunci: Novel, Angie Thomas, Rasisme, Diskriminasi, Prasangka

ABSTRACT

Risa Hardiyanti 2021. Analysis of Racism in Angie Thomas's Novel “The Hate U Give”. Thesis: Jakarta, English Literature Study Program, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This research is a descriptive-analytical interpretive study that aims to reveal acts of racism that occur in the black community. The researcher analyzed data from dialogue and narration in the novel “The Hate U Give” written by Angie Thomas. This study uses Schaefer's (2015) theory, Dr. Kennedy's study (2013) about racist accidents, and other supporting theories to analyze this novel. There are several acts of racism depicted in the novel, such as everyday racism, physical violence, verbal racism, discrimination, segregation, prejudice, and stereotypes. Thomas describes acts of racism in his novels to emphasize that all forms of racism and injustice are equally important to be noticed because these actions can occur anywhere and anytime.

Keywords: Novel, Angie Thomas, Racism, Discrimination, Prejudice

ACKNOWLEDGMENT

I would like to express my gratitude to Allah SWT for the blessing so that I was allowed to complete this research. I also want to thank my family and my best friends for the help and support given to me during my studies. I would especially like to express my deep gratitude to these people who continue to be there to support and help accompany me during this difficult time:

1. My dear parents because of their presence, kindness, and support from my mother and father, so that I could continue to get motivated.
2. My thesis advisor, Ma'am Hasnini Hasra, and all lecturers English Literature Department of State University of Jakarta who kindly have taught and educated me during lectures so that I gain knowledge and critical thinking.
3. Firhat, Ka Puti, Ka Amelia, and family from the Student Executive Board of English Literature Study Program 2016/2017 for their kindness in helping to develop my social and organizational skills.
4. Ka Avi, Riyanti, Dara, Risya, Amanda, and Bella, my dear friends and my classmate who was also struggling, helping each other and continue supporting each other during difficult times.
5. Annisa, Nida, Nadia, and Dinie, my best friends who have always been there and accompanied me through happy and sad times.

Jakarta, August 12th, 2021

Risa Hardiyanti
NIM. 2225153887

TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
ACKNOWLEDGEMENT	vi
TABLE OF CONTENTS	vii
CHAPTER I: INTRODUCTION	1
1.1 Background of the study.....	1
1.2 Research questions	7
1.3 Purpose of the study	7
1.4 Scope of the study.....	7
1.5 Significance of the study	7
CHAPTER II: LITERATURE REVIEW	9
2.1 Racism	9
2.1.1 Acts of Racism	11
2.2 Racism in the U.S.A	15
2.3 Novel	16
2.3.1 Intrinsic Elements.....	16
2.3.2 Extrinsic Elements	17
2.4 Angie Thomas	17
2.5 The Hate U Give.....	18
2.6 Theoretical Framework.....	18
CHAPTER III: METHODOLOGY	20

3.1	Research Method	20
3.2	Data and Source of the Data	20
3.3	Data Collecting Procedure.....	20
3.4	Data Analysis Procedure	21
3.5	Table of Analysis.....	21
CHAPTER IV: FINDINGS AND DISCUSSION.....		22
4.1	Findings	22
4.2	Discussion.....	23
4.2.1	Racism.....	23
CHAPTER V: CONCLUSION AND RECOMMENDATION		34
5.1	Conclusion.....	34
5.2	Recommendation.....	35
REFERENCES.....		36
APPENDIXES		39
Table <i>Acts of Racism</i>		40