

**Representation of Overweight Women in Gold's Gym's  
Advertisements**



**MELLY DHARMAYANTI**

**120917063**

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement for the  
Degree of

*“Sarjana Sastra”*

**ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE**

**FACULTY OF LANGUAGE AND ART**

**STATE UNIVERSITY OF JAKARTA**

**2021**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Melly Dharmayanti

No. Registrasi : 1209617063

Program Studi : Sastra Inggris

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi :

### ***REPRESENTATION OF OVERWEIGHT WOMEN IN GOLD'S GYM'S ADVERTISEMENTS***

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

#### Pembimbing



Nurul Adha Kurniati, M. Hum

NIP. 199305292019032021

#### Ketua Penguji



Eva Leiliyanti Ph. D

NIP. 197605052002122002

#### Penguji Materi



Nurbaity, M. Hum

NIDK. 8820790019

#### Penguji Metodologi



Eka Nurcahyani, M. Hum

NIP. 197709192005012001

Jakarta, Agustus 2021

**Dekan Fakultas Bahasa dan Seni**



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd

NIP. 196805291992032001

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Melly Dharmayanti

No. Registrasi : 1209617063

Program Studi : Sastra Inggris

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi :

***REPRESENTATION OF OVERWEIGHT WOMEN IN GOLD'S GYM'S  
ADVERTISEMENTS***

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, Agustus 2021



Melly Dharmayanti

NIM. 1209617063



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Melly Dharmayanti  
NIM : 120917063  
Fakultas/Prodi : Sastra Inggris  
Alamat email : dharmayantimelly@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

REPRESENTATION OF OVERWEIGHT WOMEN IN GOLD'S GYM'S  
ADVERTISEMENTS

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 September 2021

Penulis

(Melly Dharmayanti)  
*nama dan tanda tangan*

## ACKNOWLEDGMENT

First of all, I would like to express my gratitude to God Almighty, Allah SWT for all His countless blessings so that I can complete this undergraduate thesis in the midst of the ongoing pandemic. I would also like to thank the following people, without whom I would not have been able to complete this research:

1. My supportive parents and siblings. Their love and support have been the biggest motivation for me to pursue my study.
2. My sincere appreciation goes to my research supervisor, Ma'am Nurul Adha Kurniati, M.Hum. for her guidance and encouragement during the process of conducting this research.
3. All the lecturers of English Literature study program in Universitas Negeri Jakarta for sharing your valuable knowledge and experiences.
4. My sincere gratitude also goes to DKI Jakarta Provincial Government for fully funding me throughout my study at university through *Kartu Jakarta Mahasiswa Unggul* program.
5. My closest friends in my college life: Fara, Nabila, Faizah, Tazkia, Hasna and Maul who have been accompanied me since the very start of my study, I hope that our friendship will last forever.
6. I would also thank my 17 SC classmates for the shared memories.
7. Special thanks also directed to Lucy & Hoppipolla for creating such beautiful music that accompanying me throughout the process of writing this thesis and helping me to stay sane during this pandemic.

Jakarta, August 2021

Melly Dharmayanti

## TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iii
ABSTRAK .....	iv
ABSTRACT .....	v
ACKNOWLEDGMENT .....	vi
TABLE OF CONTENTS .....	vii
CHAPTER I .....	1
INTRODUCTION .....	1
1.1 Background of the Study .....	1
1.2 Research Questions .....	5
1.3 Research Objective .....	5
1.4 Significance of the Study .....	5
1.5. Scope of the Study .....	5
CHAPTER II .....	7
LITERATURE REVIEW .....	7
2.1 The Body .....	7
2.2 Fitness Media .....	9
2.3 Overweight Women .....	11
2.4 Gold's Gym .....	13
2.5 Systemic Functional Linguistics .....	13
2.6 Social Semiotics .....	15
2.7 Visual Social Semiotics .....	16
2.8 Theoretical Framework .....	26
CHAPTER III .....	27
RESEARCH METHODOLOGY .....	27
3.1 Research Method .....	27
3.2 Data and Data Source .....	28
3.2.1 Data .....	28
3.2.2 Data Source .....	28

3.3 Data Collecting Procedure.....	28
3.4 Data Analysis Procedures.....	29
CHAPTER IV .....	31
FINDING AND DISCUSSION .....	31
4.1 Findings .....	31
4.1.1 Visual Image Findings .....	31
4.1.2 Written Text Findings.....	34
4.2 Discussion .....	35
4.2.1 Visual Image Analysis .....	36
4.2.2 Written Text Analysis.....	54
CHAPTER V.....	57
CONCLUSION.....	57
REFERENCE.....	60
APPENDICES .....	65

