

PEMAHAM PEMAHAMAN GURU PAUD TENTANG SENI MUSIK ANAK

USIA DINI USIA 4-6 TAHUN

(PENELITIAN SURVEY DI TAMAN KANAK-KANAK KECAMATAN DUREN SAWIT)



Oleh:

Lathifah Iklii

1615161170

SKRIPSI

**Ditulis untuk memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan**

PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

PEMAHAMAN GURU PAUD TENTANG SENI MUSIK ANAK USIA DINI

USIA 4-6 TAHUN

(Penelitian Survey Di Taman Kanak-Kanak Kecamatan Duren Sawit)

2021

Lathifah Ikliil

ABSTRAK

Musik adalah salah satu pengantar bahasa universal, dengan musik semua dapat menikmati apa yang mereka suka selain itu musik juga dapat membantu kehidupan manusia begitupun dengan anak tanpa musik pembelajaran bagi anak akan terasa kurang menyenangkan. Musik juga dapat mempengaruhi tubuh dengan cara mengubah kecepatan detak jantung, kecepatan bernapas, tekanan darah, ambang batas rasa sakit, dan gerakan otot. Berdasarkan penelitian sebelumnya penggunaan musik untuk pembelajaran anak usia dini sangat memiliki pengaruh yaitu dapat membantu menstimulus otak anak, mempermudah anak dalam mengingat pembendaharaan juga dapat memberikan suasana yang menyenangkan bagi anak tetapi juga dengan kecerdasan otak. Maka dari itu musik sangatlah penting digunakan dalam pembelajaran anak dengan tepat, pada penelitian ini bertujuan untuk mengetahui data tentang pemahaman guru berdasarkan pengetahuan tiap individu guru. Responden pada penelitian ini adalah guru yang mengajar pada Taman Kanak-kanak usia 4-6 tahun di wilayah Kecamatan Duren Sawit. Penelitian ini menggunakan metode survey yang disebarakan secara online melalui gform. Berdasarkan hasil penelitian diperoleh kategori yaitu pemahaman Sangat Baik, Baik, Cukup Baik, dan Tidak Baik yaitu sebanyak 14% dalam kategori Sangat Baik, 16% dalam kategori Baik, 35% dalam kategori Cukup Baik, dan 35% dalam kategori Tidak Baik. Berdasarkan hasil penelitian pemahaman guru tentang seni musik anak usia dini 4-6 tahun yaitu dalam kategori rata-rata atau dalam kategori Cukup Baik.

Kata Kunci: Pemahaman Guru, Pengetahuan Guru, Musik Anak Usia Dini.

PAUD TEACHER'S UNDERSTANDING OF THE ART OF EARLY CHILDHOOD MUSIC AGED 4-6 YEARS

(Research Survey in Duren Sawit District Kindergarten)

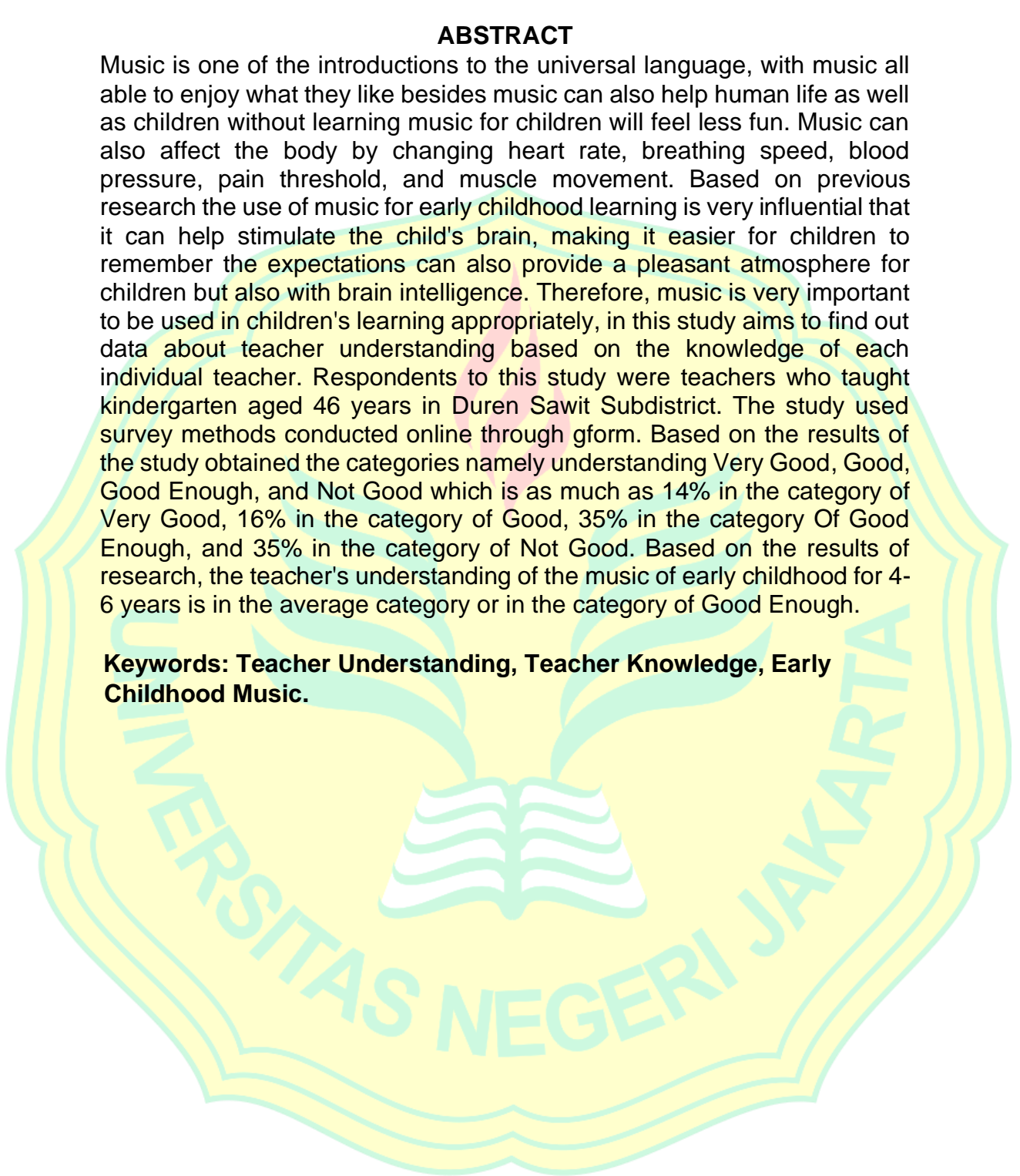
2021

Lathifah Ikliil

ABSTRACT

Music is one of the introductions to the universal language, with music all able to enjoy what they like besides music can also help human life as well as children without learning music for children will feel less fun. Music can also affect the body by changing heart rate, breathing speed, blood pressure, pain threshold, and muscle movement. Based on previous research the use of music for early childhood learning is very influential that it can help stimulate the child's brain, making it easier for children to remember the expectations can also provide a pleasant atmosphere for children but also with brain intelligence. Therefore, music is very important to be used in children's learning appropriately, in this study aims to find out data about teacher understanding based on the knowledge of each individual teacher. Respondents to this study were teachers who taught kindergarten aged 46 years in Duren Sawit Subdistrict. The study used survey methods conducted online through gform. Based on the results of the study obtained the categories namely understanding Very Good, Good, Good Enough, and Not Good which is as much as 14% in the category of Very Good, 16% in the category of Good, 35% in the category Of Good Enough, and 35% in the category of Not Good. Based on the results of research, the teacher's understanding of the music of early childhood for 4-6 years is in the average category or in the category of Good Enough.

Keywords: Teacher Understanding, Teacher Knowledge, Early Childhood Music.



**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA
UJIAN/SIDANG SKRIPSI**

Judul : Pemahaman Guru PAUD Tentang Seni Musik Anak Usia Dini Usia 4-6 Tahun (Penelitian Survey di Kecamatan Duren Sawit)
Nama Mahasiswa : Lathifah Ikliil
Nomor Registrasi : 1615161170
Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Tanggal Ujian : 20 Agustus 2021

Pembimbing I



Dr. Sri Wulan, M.Si

NIP. 196908032003122001





Pembimbing II



Dra. Yenina Akmal, M.HUM

195607151983032002001

Panitia Ujian/ Sidang Skripsi

Nama	Tandatangan	Tanggal
Prof. Dr. Fahrurrozi, M. Pd (Penanggung Jawab)*		01 September 2021
Dr. Wirda Hanim, M.Psi. (Wakil Penanggung Jawab)**		01 September 2021
Dr. Yuliani Nurani, M. Pd (Koorprodi/Penguji)***		26 Agustus 2021
Dra. Yasmin Faradiba, M. Pd (Dosen Penguji)****		25 Agustus 2021

Catatan:

- * Dekan FIP
- ** Pembantu Dekan I
- *** Ketua Jurusan Program Studi
- **** Dosen penguji selain pembimbing dan Koordinator Program Studi

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Nama: Lathifah Iklil

Nomor Registrasi: 1615161170

Jurusan/Program Studi: Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“Pemahaman Guru PAUD Tentang Seni Musik Anak Usia Dini Usia 4-6 Tahun (Penelitian survey di Kecamatan Duren Sawit)”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Juni 2021
2. Bukan merupakan duplikat skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan hasil karya tulisan orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia bertanggung jawab akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 30 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan



(Lathifah Iklil)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : LATHIFAH IKLIL
NIM : 1615161170
Fakultas/Prodi : FIP/PG PAUD
Alamat email : lathifah.iklil.03@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PEMAHAMAN GURU PAUD TENTANG SENI MUSIK ANAK USIA DINI USIA 4-6 TAHUN
(PENELITIAN SURVEY DI KECAMATAN DUREN SAWIT)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(LATHIFAH IKLIL)
nama dan tanda tangan

Alhamdulillahilalamin, peneliti mengucapkan syukur sebanyakbanyaknya atas Berkah dan Rahmat Allah SWT sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.

Pada penyusunan skripsi ini akan berjalan tanpa adanya bantuan, bimbingan, serta saran juga doa dari berbagai pihak. Pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd. selaku dekan Fakultas Ilmu Pendidikan (FIP) Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi.
2. Dr. Wirda Hanim, M.Psi. selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan
3. Dr. Yuliani Nurani, M.Pd. selaku ketua Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini yang telah memberikan dukungan dan menyetujui skripsi peneliti.
4. Hikmah, M.Pd, selaku Koordinator Penyelesaian Skripsi Program Studi PG PAUD
5. Dr. Sri Wulan, M.Si, selaku dosen pembimbing I atas waktu dan bimbingannya dalam penyusunan skripsi ini dari awal pengajuan judul hingga terselesaikannya skripsi ini
6. Dra. Yenina Akmal, M.HUM. selaku dosen pembimbing II atas waktu dan bimbingannya dalam penyusunan skripsi ini dari awal pengajuan judul hingga terselesaikannya skripsi ini
7. Kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini atas ilmu dan jasanya kepada peneliti selama masa perkuliahan
8. Kepada teman-teman seangkatan PG PAUD 2016 yang selalu memberi motivasi dan bantuan dalam penyusunan penelitian ini

9. Kepada kakak-kakak kelas yang sudah membantu memberi saran dan juga bantuan dalam menyusun penelitian ini
10. Terimakasih kepada keluarga dan sepupu yang selalu memberi semangat dan juga dukungan kepada peneliti dalam menyusun penelitian ini
11. Terimakasih kepada teman-teman SMA ku anak-anak *だって* yang telah menemani, memberi saran, dan juga dukungan dalam menyusun penelitian ini
12. Terimakasih kepada teman-teman genshin yang telah menemani, memberi saran, dan juga dukungan dalam menyusun penelitian ini
13. Dan kepada semua pihak yang telah membantu atas doa dan dukukangnya dalam penyusunan penelitian ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu

Mohon maaf jika ada banyak kesalahan. Peneliti berharap semoga penelitian ini dapat bermfaat dengan sebaik-baiknya. Amin Yarabbalamiin.

Jakarta, Agustus 2021

Peneliti,

Lathifah Iklii

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	4
DAFTAR TABEL.....	8
DAFTAR GAMBAR.....	10
DAFTAR LAMPIRAN.....	11
BAB I.....	12
PENDAHULUAN.....	12
A. Latar Belakang.....	12
B. Identifikasi Masalah.....	18
C. Pembatasan Masalah.....	19
D. Perumusan Masalah.....	20
E. Kegunaan Penelitian.....	20
BAB II.....	22
DESKRIPSI TEORITIK.....	22
A. Hakikat Pemahaman.....	22
1. Komponen pemahaman.....	23
2. Hakikat pengetahuan.....	25
B. Hakikat Seni Musik.....	28
1. Pengertian Seni Musik.....	28
2. Pengertian Seni Musik Anak Usia Dini.....	30
3. Komponen Seni Musik.....	34
4. Pembelajaran Seni Musik Anak Usia 4-6 Tahun.....	38
C. Seni Musik Dalam Pembelajaran di Taman Kanak-kanak.....	45
BAB III.....	54
METODOLOGI PENELITIAN.....	54
A. Tujuan Penelitian.....	54
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	55
C. Metode Penelitian.....	56
D. Populasi dan Teknik Pengambilan Sampel.....	58
E. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen.....	61
1) Definisi Konseptual.....	62
2) Definisi Operasional.....	63
3) Kisi-Kisi Instrumen.....	63
4) Uji persyaratan instrumen.....	65
BAB IV.....	70

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	70
A. Deskripsi Data Pemahaman Guru PAUD Tentang Seni Musik Anak Usia Dini Usia 4-6 Tahun	70
B. Pembahasan Hasil Penelitian	91
C. Temuan lain	95
D. Hasil Penelitian yang Relevan	96
E. Keterbatasan Penelitian.....	99
BAB V	100
PENUTUP	100
A. Kesimpulan.....	100
B. Implikasi	101
C. Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN	107



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kompetensi Profesional Guru PAUD.....	24
Tabel 2. 2 Komponen Seni Musik dalam Penelitian.....	34
Tabel 2. 4 Aspek Perkembangan musik pada anak Usia Dini Pada Pemahaman dan Presepsi Anak	41
Tabel 2.3 Kemampuan aktivitas musik berdasarkan usia.....	39
Tabel 3.1 Tahapan Penelitian Pengetahuan Guru Tentang Seni Musik Pada Pembelajaran Anak Usia 4-6 Tahun Di Kecamatan Duren Sawit, Tahun 2020.....	50
Tabel 3. 2 Tabel Skor Instrumen.....	58
Tabel 3. 3 Tabel Kisi-Kisi Instrumen Profesionalisme Guru Tentang Seni Musik Pada Pembelajaran Anak Usia 4-6 Tahun Di Kecamatan Duren Sawit, Jakarta Timur Tahun 2020.....	59
Tabel 3.4 Tabel Interpretasi Nilai r.....	64
Tabel 4.1 Pengujian Karakteristik Jenis Kelamin.....	68
Tabel 4.2 Pengujian Karakteristik Usia.....	69
Tabel 4.3 Pengujian Karakteristik Pengalaman Mengajar.....	69
Tabel 4.4 Pengujian Karakteristik Sertifikasi	70
Tabel 4.5 Pengujian Karakteristik Latar Belakang Pendidikan.....	70
Tabel 4.6 Data Hasil Penelitian Pemahaman Guru PAUD Tentang Seni Musik Anak Usia Dini Usia 4-6 Tahun.....	71

Tabel 4.7 Distribusi Frekuensi Pemahaman Guru PAUD Tentang Seni Musik Anak Usia Dini Usia 4-6 Tahun Di Wilayah Kecamatan Duren Sawit.....71

Tabel 4.8 Distribusi Frekuensi Kelompok Skor Pemahaman Guru PAUD Tentang Seni Musik Anak Usia Dini Usia 4-6 Tahun di Wilayah Kecamatan Duren Sawit73

Tabel 4.9 Data Hasil Aspek Nada76

Tabel 4.10 Kategori skor kelompok aspek nada77

Tabel 4.11 Data hasil aspek tempo..... 79

Tabel 4.12 Kategori skor kelompok aspek tempo..... 79

Tabel 4.13 data hasil aspek lagu..... 82

Tabel 4.14 Kategori Skor Kelompok Aspek Lagu..... 82

Tabel 4.15 Data Hasil Aspek Alat Musik85

Tabel 4.16 Kategori skor kelompok aspek alat musik.....85



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Gambar Alat Musik Drum.....	45
Gambar 2. 2 Gambar Alat Musik Marakas.....	45
Gambar 2. 3 Gambar Alat Musik Tamborin.....	45
Gambar 2. 4 Gambar Alat Musik Simbal.....	45

