

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

الأدباء يصنعون أعمالاً أدبية بناءً على الواقع الذي يدور حولهم على الرغم أن الأعمال الأدبية الجيدة بشكل عام لا تصف أو تناضل من أجل قيم معينة و إلا أن تطلعات المجتمع يجب أن تنعكس في هذه الأعمال الأدبية, لأن الأعمال الأدبية لا ينفصل عن الحياة الناس الذين يفهم و تتم كتابة الأعمال الأدبية لتوفير المعرفة وتقديم رسالة للقارئ.

عبّرت نينينغ (Nining) أن الأعمال الأدبية هي أعمال صنعها المجتمع أو الأدباء. وهذه الأعمال هي نتيجة أو رمز من ظواهر الموجودة في حياة الناس. بحيث أن قراءة الأعمال الأدبية وفهمها تعني قراءة وفهم ظواهر الحياة. يتم التعبير عن ظواهر الحياة المختلفة في شكل أعمال أدبية وفقاً لمفاهيم وآراء وقدرات وإبداع المؤلف. وهذا، لدمج حقائق الحياة في شكل تخيلي من العمل قادراً على توفير المتعة والفوائد لحياة الإنسان¹.

لا يمكن فصل إبداع الأعمال الأدبية عن خيال الأدباء عند تنفيذ عملياتهم الإبداعية. يحاول الأدباء مشاركة حياة الواقع من خلال أعمالهم الأدبية. إن الحياة المجتمعية مع المشكلات المختلفة التي تحدث اليوم لا تستبعد إمكانية التحول إلى الأعمال الأدبية, بحيث تصبح انعكاساً لذلك المجتمع. أن الأعمال الأدبية يمكن أن تغير القيم الاجتماعية والثقافية التي تعتبر أنها لا تمنح الحرية للإنسان.

¹ Nining Salfia, "Nilai Moral Dalam Novel 5 Cm Karya Donny Dhingantoro", *Jurnal Humanika*, Vol. 3 No. 15, 2015.

تحتوي الأعمال الأدبية على الكثير من القيم المعينة التي تعود بالنفع على كل قارئ ، ومن بينها القيم الثقافية. لأن حياة الناس لا تنفصل عن قيمهم الثقافية. هذا يعني أن الأدب هو انعكاس لثقافة الناس. تعكس القيم الموجودة في الأعمال الأدبية بشكل أساسي الحقائق الاجتماعية التي لها تأثير على المجتمع. الأدب كشكل من أشكال الثقافة فن يصف حياة الإنسان².

الأعمال الأدبية هي شكل من أشكال النقد الاجتماعية في المجتمع الذي يهدف إلى السيطرة على النظام الاجتماعية أو العملية الاجتماعية. ينظر إلى الأعمال الأدبية على أنه فعال في إجراء النقد الاجتماعية للسلطة والسلوك الذي ينحرف عن المجتمع. يمكن أن تكون البيئة الاجتماعية السيئة عاملا مساهما في حدوث أزمة الأخلاقية.

كما يحدث اليوم أن أزمة الأخلاقية قد انتشرت بتطور الزمان. و ليعدمها يبتكر الأدباء الأعمال الأدبية كتعليم الأخلاقية للمجتمع، بأنهم عارفا كيف يغير الأعمال الأدبي عن الدنيا بما يحتوي فيها و بجمال أسلوبها. و قراءة الأعمال الأدبي سيرفع أدب الناس بالأخلاق الكريمة، بأن الأدب ليس للغة المكتوبة أم المؤلف ولا للعبة اللغة فحسب ولكن الأدب هو لغة التي تشتمل على معنى الأكبر و يقترح قيمة الروحية والحياة بل يملأ إرادة الناس للتبصر.

الأعمال الأدبية بما في ذلك الروايات فعالة للغاية في تطوير خيال المرء. تقدم الروايات كشكل من أشكال الأعمال الأدبية أشياء كثيرة لحياة الناس. الأحداث المختلفة الواردة في الرواية مترابطة بحيث يمكن للرواية مناقشة مشكلة على نطاق واسع وميق. الروايات قادرة على التعبير عن المشاكل بحرية و تقديم مشاكل أكثر تفصيلا و تنطوي على مشاكل أكثر تعقيدا.

² Sri Murti dan Siti Maryani, "Analisis Nilai Moral Bulan Jingga Dalam Kepala Karya M. Fadjroel Rachman", *Jurnal KIBASP Kajian Bahasa Sastra dan Pengajaran*, Vol. 1 No. 1, 2017, hal 51.

تقدم الروايات دائما قيما قادرة على تزويد القراء بالمعرفة والخبرة بالإضافة إلى تذكر التاريخ أو الثقافة أو الأحداث التي حدثت في الماضي. رواية الكرنك لنجيب محفوظ تحكي وضع الدولة المصرية بعد خسارتها الحرب ضد إسرائيل عام ١٩٦٧. شعب هذا البلد يعاني من الفوضى والقلق والاتهامات المتبادلة والشك والانتقام جزء من الحياة الاجتماعية. تكشف هذه الرواية عن وجهات النظر السياسية للمصريين بسبب الموقف الاستبدادي للحكومة، أصبحت شخصيات حلمي حمادة وإسماعيل الشيخ وزينب دياب شخصيات معاناة في المجتمع المصري، بسبب اختلاف المعتقدات السياسية من الحكومة. في رواية الكرنك لنجيب محفوظ, يجد الباحث العديد من القيم الأخلاقية التي يمكن استخدامها كدروس في الحياة.

تتكون القيم الأخلاقية من القيم التي هي مبادئ عامة للسلوك المجرد الموجود في أذهان أعضاء المجموعة وهي التزامات ومعايير إيجابية للنظر في إجراءات وأهداف معينة. وظيفة القيم هي كدليل يقود السلوك البشري في الحياة. وفي الوقت نفسه ، فإن الأخلاق هي أفعال / سلوك / كلمات الشخص في التفاعل مع البشر. إذا كان ما يفعله الشخص وفقا لقيم الحس السائدة في ذلك المجتمع ومقبولا ومرضيا للمجتمع، فإن هذا الشخص يعتبر ذا أخلاق جيدة.

و قال إندرا (Endra) الأخلاق بالمعنى الفلسفي هو مفهوم صاغه المجتمع لتحديد الخير أو الشر. الأخلاق هي قاعدة حول الحياة التي تم منحها مكانة خاصة في أنشطة أو حياة المجتمع³. الأخلاق هي أفعال أو سلوك أو كلام الشخص في التفاعل مع البشر. تعكس الأخلاق في الروايات عادة النظرة الأدباء للحياة, ووجهة نظر قيم الحقيقة, وهذا ما يريد الأدباء أن ينقله للقراء. في الرواية, يمكن نقل القيم الأخلاقية باستخدام خط القصة.

يريد الباحث عن يبحث القيم الأخلاقية التي تحتويها الرواية الكرنك لنجيب محفوظ, وكتابة عنوان "القيم الأخلاقية في رواية الكرنك لنجيب محفوظ". من المتوقع

³ Endra Muplihun, "Nilai Moral Dalam Dwilogi Novel Saman Dan Larung Karya Ayu Utami", *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 1 No. 2, 2016, hal 60.

أن تكشف نتائج هذه الدراسة عن القيم الأخلاقية الموجودة في رواية ، وسيساعد هذا البحث القراء فهم القيم الأخلاقية الواردة في رواية بأكثر سهولة. سبب اختيار الباحث لدراسة القيم الأخلاقية هو أنه بعد قراءة رواية الكرنك لنجيب محفوظ، وجد الباحث العديد من القيم الأخلاقية التي يمكن استخدامها كدروس قيمة في الحياة المعيشية. ومنها قصة حب قرنفولة، راقصة أسطورية سابقة ذات وجه جميل، ولاء زينب دياب لإسماعيل الشيخ ، ونضال خالد صفوان ، الذي كان قوميا في السجن لمدة ٦ سنوات، لمجرد اختلاف وجهات نظره السياسية مع حكومة مصرية مع أيديولوجية شيوعية.

ب. تركيز البحث و فرعية

١. تركيز البحث

تركيز هذا البحث على القيم الأخلاقية للشخصيات في رواية الكرنك لنجيب محفوظ.

٢. فرعية البحث

- أ) القيم الأخلاقية للفرد مع أنفسهم الواردة في رواية الكرنك لنجيب محفوظ.
- ب) القيم الأخلاقية للفرد وسائر الفرد الواردة في رواية الكرنك لنجيب محفوظ.
- ج) القيم الأخلاقية الفردية مع البيئة الاجتماعية أو الطبيعية في رواية الكرنك لنجيب محفوظ.

ج. تنظيم المشكلة و أسئلة البحث

بناء على تركيز البحث و فرعيته، من الضروري صياغة مشكلة للإجابة على الأسئلة التي تثار للتحقيق فيها. فتنظيم المشكلة هو كيف القيم الأخلاقية في رواية الكرنك لنجيب محفوظ

وأسئلة البحث في هذا البحث فكما يلي:

١. كيف القيم الأخلاقية للفرد مع أنفسهم الواردة في رواية الكرنك لنجيب محفوظ؟

٢. كيف القيم الأخلاقية للفرد وسائر الفرد الواردة في رواية الكرنك لنجيب محفوظ؟

٣. كيف القيم الأخلاقية الفردية مع البيئة الاجتماعية أو الطبيعية في رواية الكرنك لنجيب محفوظ؟

د. أهداف البحث

بناء على الخلفية أعلاه, فإن الأهداف التي يتعين تحقيقها في هذه الدراسة و هي:

١. وصف القيم الأخلاقية للفرد مع أنفسهم الواردة في رواية الكرنك لنجيب محفوظ.

٢. وصف القيم الأخلاقية للفرد وسائر الفرد الواردة في رواية الكرنك لنجيب محفوظ.

٣. وصف القيم الأخلاقية الفردية مع البيئة الاجتماعية أو الطبيعية في رواية الكرنك لنجيب محفوظ.

هـ. فوائد البحث

فوائد البحث تنقسم إلى قسمين هما:

١. الفوائد النظرية:

(أ) يرجى أن يكون هذا البحث يساعد في فهم القيم الأخلاقية في رواية الكرنك لنجيب محفوظ.

(ب) يرجى أن يكون هذا البحث إعطاء معرفة أنواع القيم الأخلاقية في رواية الكرنك لنجيب محفوظ.

٢. الفوائد التطبيقية:

(أ) للباحث: لترقية فهم القيم الأخلاقية في رواية الكرنك لنجيب محفوظ.

(ب) للطلاب: لزيادة مرجعا في تعلم اللغة العربية.

ج) للقارئ: لمساعدتهم في فهم أنواع القيم الأخلاقية في رواية الكرنك لنجيب محفوظ.

د) للجامعة: لزيادة المراجع خاصة عن القيم الأخلاقية في رواية الكرنك لنجيب محفوظ في قسم تربية اللغة العربية.



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*