

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN APRESIASI
KARYA TARI BETAWI MELALUI
METODE PEMBELAJARAN STAD (*Student Team Achievement Division*) BERBASIS
DARING PADA SISWA KELAS XI SMAN 93 JAKARTA**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Renisa Senja Mawarni

1207617017

**Skripsi ini Disusun sebagai Salah Satu Pesyaratn untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA 2021**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Renisa Senja Mawarni

NIM : 1207617017

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Meningkatkan Kemampuan Apresiasi Karya Tari Betawi melalui Metode STAD (Student Team Achievement Division) Berbasis Daring pada Siswa Kelas XI SMAN 93 Jakarta

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

DEWAN PENGUJI

Dosen Pembimbing 1



Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd.
NIP. 196708082005011001

Dosen Pembimbing 2



Dra. Kartika Mutiarasari, M.Pd.
NIP. 196004161987032002

Ketua Penguji



Dra. Rahmida Setiawati, MM.
NIP. 196005051987032001

Anggota Penguji







Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd.
NIP. 196812091995122001

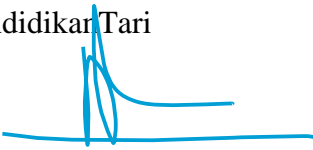


**LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN
LAPORAN HASIL KARYA TULIS**

Nama : Renisa Senja Mawarni
No. Registrasi : 1207617017
Prodi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Tanggal Ujian : Senin, 2 Agustus 2021

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1.	Pembimbing 1 <u>Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd</u> NIP. 196708082005011001		Minggu, 22 Agustus 2021
2.	Pembimbing 2 <u>Dra. Kartika Mutiarasari, M.Pd</u> NIP. 196004161987032002		Minggu, 22 Agustus 2021
3.	Ketua Penguji <u>Dra. Rahmida Setiawati, MM.</u> NIP. 196005051987032001		Sabtu, 21 Agustus 2021
4.	Anggota Penguji <u>Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd</u> NIP. 196812091995122001		22 / 8 2021

Jakarta, 23 Agustus 2021
Koordinator Prodi
Pendidikan Tari


Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd
NIP. 196808261993032002

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Renisa Senja Mawarni

No. Registrasi : 1207617017

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Meningkatkan Kemampuan Apresiasi Karya Tari Betawi melalui Metode STAD (*Student Team Achievement Division*) Berbasis Daring pada Siswa kelas XI SMAN 93 Jakarta

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Agustus 2021



Renisa Senja Mawarni

NIM. 1207617017

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Renisa Senja Mawarni

No. Registrasi : 1207617017

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Meningkatkan Kemampuan Apresiasi Karya Tari Betawi melalui Metode STAD (*Student Team Achievement Division*) Berbasis Daring pada Siswa kelas XI SMAN 93 Jakarta

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Agustus 2021



Renisa Senja Mawarni

NIM. 1207617017



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Renisa Senja Mawarni

NIM : 1207617017

Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni Prodi Pendidikan Tari

Alamat email : renisasenjam@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Meningkatkan kemampuan Apresiasi Karya Tari Betawi melalui Metode STAD (Student Team Achievement Division) Berbasis Daring pada Siswa Kelas XI SMAN 93 Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Agustus 2021
Penulis

(Renisa Senja Mawarni)

ABSTRAK

Renisa Senja Mawarni, 1207617017, 2021. *Meningkatkan Kemampuan Apresiasi Siswa melalui Metode STAD (Student Team Achievement Division) Berbasis Daring pada Siswa Kelas XI SMAN 93 Jakarta.* Skripsi, Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini tentang penerapan metode pembelajaran STAD (*Student Team Achievement Division*) yang bertujuan untuk meningkatkan kemampuan apresiasi siswa pada karya tari Betawi. Penelitian ini dilakukan karena kurangnya literasi siswa dalam mempelajari tentang kesenian di Indonesia. Manfaat dari penelitian ini, diharapkan dapat memberikan info pada mahasiswa atau guru, yang ingin melakukan penelitian dengan menggunakan hasil temuan di lapangan tentang meningkatkan kemampuan apresiasi karya tari Betawi melalui metode pembelajaran STAD (*Student Team Achievement Division*).

Penelitian ini menggunakan metodologi penelitian tindakan kelas dengan model Kurt Lewin yang memiliki langkah perencanaan, pelaksanaan, pengamatan dan refleksi. Penelitian ini dilakukan dengan dua siklus yang berlangsung dari bulan Maret sampai Juli 2021 di SMAN 93 Jakarta Timur, Kampung Tengah, Kramat Jati melalui pembelajaran daring. Sampel penelitian ini adalah siswa kelas XI IPS 1 SMAN 93 Jakarta, dengan jumlah 20 siswa. Data diperoleh melalui observasi kegiatan pembelajaran, pengamatan kegiatan pembelajaran, wawancara, dokumentasi, serta tes tulis tentang mengapresiasi karya tari Betawi. Analisis data dilakukan secara statistic deskriptif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode pembelajaran STAD (*Student Team Achievement Division*) dapat meningkatkan kemampuan apresiasi karya tari Betawi siswa kelas XI SMAN 93 Jakarta, berdasarkan hasil nilai rata-rata keterampilan menari peserta pelatihan pada pre-test 50, yang meningkat di siklus 1 dengan hasil nilai rata-rata keterampilan menari peserta pelatihan 61,5 dan pada siklus 2 meningkat dengan hasil nilai rata-rata keterampilan menari peserta pelatihan menjadi 75.

Kata Kunci : STAD (*Student Team Achievement Division*), Kemampuan Apresiasi, Karya Tari Betawi.

ABSTRACT

Renisa Senja Mawarni, 1207617017, 2021. Improving Student Appreciation Skills through Online-Based STAD (Student Team Achievement Division) Method in Grade XI SMAN 93 Jakarta Students. Thesis, Dance Education, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.

This research is about the application of STAD (Student Team Achievement Division) learning method that aims to improve students' appreciation skills in Betawi dance works. This research was conducted because of the lack of literacy of students in learning about the arts in Indonesia. The benefits of this research, is expected to provide info to students or teachers, who want to conduct research using the findings in the field about improving the appreciation ability of Betawi dance works through the learning method of STAD (Student Team Achievement Division).

This study uses a class action research methodology with Kurt Lewin's model that has planning, implementation, observation and reflection steps. This research was conducted with two cycles that lasted from March to July 2021 at SMAN 93 East Jakarta, Kampung Tengah, Kramat Jati through online learning. The sample of this study is students of grade XI IPS 1 SMAN 93 Jakarta, with a total of 20 students. Data obtained through observation of learning activities, observation of learning activities, interviews, documentation, and writing tests on appreciating Betawi dance works. Data analysis is done in a descriptive statistic manner.

The results showed that the learning method of STAD (Student Team Achievement Division) can improve the appreciation ability of Betawi dance works of grade XI SMAN 93 Jakarta students, based on the results of the average score of dancing skills of the trainees in pre-test 50, which increased in cycle 1 with the results of the average score of dancing skills of the trainees 61.5 and in cycle 2 increased with the results of the average score of dancing skills of the trainees to 75.

Keywords: STAD (Student Team Achievement Division), Appreciation Ability, Betawi Dance Works.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas berkah, rahamat dan hidayah-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis, sehingga bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “Meningkatkan Kemampuan Apresiasi Karya Tari Betawi melalui Metode Pembelajaran STAD (*Student Team Achievement Division*) Berbasis Daring pada Siswa Kelas XI SMAN 93 Jakarta” sebagai syarat untuk menyelesaikan gelar Sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan tari di Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi namun pada akhirnya dapat melaluinya berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak baik. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Bapak Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan Ibu Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing penulis juga memberikan arahan dalam penulisan skripsi ini dari awal hingga selesai.
2. Ibu Dra. Rahmida Setiawati, MM. selaku dosen pembimbing akademik juga Ketua Penguji Sidang dan Ibu Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd. Selaku Anggota Penguji
3. Ibu Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tari, Universitas Negeri Jakarta
4. Seluruh dosen dan staff Program Studi Pendidikan Tari yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
5. Kedua orang tua yang telah memberikan dukungan dan doa selama proses penulisan skripsi ini

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dikarenakan terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala bentuk saran serta masukan bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak.

Jakarta, Juli 2021

R.S.M

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR LAMPIRAN	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Deskripsi Teori	5
1. Kemampuan Mengapresiasi karya Tari Betawi	7
2. Model Pembelajaran STAD (Student Team Achievement Division)	13
B. Hipotesis Tindakan	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	20
A. Tujuan Penelitian	20
B. Tempat dan Waktu Penelitian	20
C. Metode dan Desain Intervensi Tindakan	21
D. Subjek Penelitian	24
E. Kolaborator	24
F. Peran Peneliti dalam Penelitian	25
G. Tahap Intervensi Tindakan	25
H. Hasil Intervensi Tindakan yang Diharapkan	28
I. Data dan Sumber Data	28
J. Instrumen Pengumpulan Data	29
K. Teknik Pengumpulan Data	34

	L. Teknik Pemeriksaan Keterpercayaan	35
	M. Analisis Data dan Interpretasi Hasil Analisis	35
	N. Tindak Lanjut / Pengembangan Perencanaan Tindakan.....	38
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
	A. Kondisi Awal.....	39
	B. Deskripsi Hasil Wawancara Kondisi Awal	41
	C. Deskripsi Data Hasil Penelitian	41
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	59
	A. Kesimpulan.....	59
	B. Implikasi	59
	C. Saran	60
	DAFTAR PUSTAKA	61
	LAMPIRAN.....	63



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Penelitian	63
Lampiran 2 Pedoman Wawancara	64
Lampiran 3 Pedoman Observasi	65
Lampiran 4 Kisi-kisi Instrumen Penilaian	66
Lampiran 5 Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran	67
Lampiran 6 Hasil Pre-test Pembelajaran	68
Lampiran 7 Hasil Siklus I	69
Lampiran 8 Hasil Siklus II	70
Lampiran 9 Daftar Hadir Siswa	74
Lampiran 10 Surat Keterangan Validasi	75
Lampiran 11 Dokumentasi	76
Lampiran 12 Surat Izin Penelitian	86
Lampiran 13 Kartu Pembimbing	87
Lampiran 14 Tabel Uji Validitas	92
Lampiran 15 Biodata Peneliti	93

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Renisa Senja Mawarni

No. Registrasi : 1207617017

Fakultas : Bahasa dan Seni

Jenis Karya : Skripsi

Judul : Meningkatkan Kemampuan Apresiasi Karya Tari Betawi Siswa melalui Metode STAD (Student Achievement Division) Berbasis Daring pada Siswa Kelas XI SMAN 93 Jakarta

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non Ekklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Ekklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/fomatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lainnya **untuk kepentingan akademis** tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 21 Agustus 2021

Yang menyatakan



Renisa Senja Mawarni

NIM. 1207617017