

**HUBUNGAN ANTARA KESEPIAN DENGAN *BINGE-WATCHING* PADA REMAJA AKHIR DI MASA PANDEMI COVID-19**



Oleh:

**Dwi Resi Asmara Suparno**

**1801617191**

**PSIKOLOGI**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana Psikologi

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI  
FAKULTAS PENDIDIKAN PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2021**

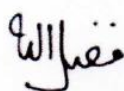
**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING  
DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI**

Hubungan Antara Kesenian dengan *Binge-Watching* pada Remaja Akhir di Masa Pandemi Covid-19

Nama Mahasiswa : Dwi Resi Asmara Suparno  
 Nomor Registrasi : 1801617191  
 Jurusan/Program Studi : Psikologi  
 Tanggal Ujian : 10 Agustus 2021

Pembimbing I


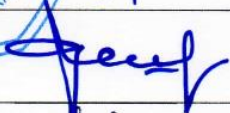

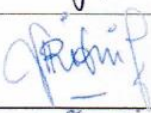

Pembimbing II




Dr. R. A. Fadhallah, M. Si.  
 NIP. 197901122006042001

Dr. phil. Zarina Akbar, M. Psi.  
 NIP. 198304182008122006

**Panitia Ujian/Sidang Skripsi/Karya Inovatif**

Nama	Tandatangan	Tanggal
Prof. Dr. Yufiarti, M. Psi. (Penanggungjawab)*		25/8/21
Dr. Gungum Gumelar, M. Si. (Wakil Penanggungjawab)**		2 sept 21
Prof. Dr. Yufiarti, M. Psi. (Ketua Penguji)***		31 Agustus 2021
Fitri Lestari Issom, M. Si. (Anggota)****		31 Agustus 2021
Mira Ariyani, Ph. D. (Anggota)****		31 Agustus 2021

Catatan:

- \*Dekan FPPsi
- \*\*Wakil Dekan I
- \*\*\*Ketua Penguji
- \*\*\*\*Dosen Penguji selain Pembimbing

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Dwi Resi Asmara Suparno

NIM : 1801617191

Program Studi : Psikologi

Menyatakan bahwa skripsi yang dibuat dengan judul "Hubungan antara Kesenian dengan *Binge-Watching* pada Remaja Akhir di Masa Pandemi Covid-19" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Februari sampai dengan bulan Juli 2021
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi/karya inovasi yang pernah dibuat orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang ditimbulkan jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 31 Agustus 2021

Yang Membuat Pernyataan,



Dwi Resi Asmara Suparno



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dwi Resi Asmara Suparno  
NIM : 1801617191  
Fakultas/Prodi : FPPsi / Psikologi  
Alamat email : dwiresla@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Hubungan Antara Kesenian dengan Binge-Watching pada  
Remaja Akhir di Masa Pandemi Covid-19

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 September 2021

Penulis

(Dwi Resi Asmara Suparno)

## LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN

*“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”*

(Q.S. Al-Insyirāh (94): 5-6)

*“Boleh jadi kamu tidak menyenangi sesuatu, padahal itu baik bagimu, dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu, padahal itu tidak baik bagimu. Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui”*

(Q. S. Al-Baqarah (2): 216)

*“It does not matter how slowly you go as long as you do not stop”*

(Confucius)

Skripsi ini saya persembahkan untuk bapak, mama dan kakak saya. Mereka yang tidak pernah kenal lelah memberikan saya doa, dukungan, serta selalu mau mendengarkan keluh kesah saya. Skripsi ini juga saya persembahkan untuk teman-teman saya yang selalu mendukung, membantu, dan berjuang bersama.

DWI RESI ASMARA SUPARNO

**HUBUNGAN ANTARA KESEPIAN DENGAN *BINGE-WATCHING* PADA  
REMAJA AKHIR DI MASA PANDEMI COVID-19**

**SKRIPSI**

Jakarta: Program Studi Psikologi

Fakultas Pendidikan Psikologi, Universitas Negeri Jakarta

2021

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara kesepian dengan *binge-watching* pada remaja akhir di masa pandemi Covid-19. Fenomena peningkatan pola konsumsi video *streaming* diduga berkaitan dengan kondisi pandemi Covid-19 saat ini. Perasaan sepi karena jauh dari kerabat membuat *binge-watching* menjadi salah satu cara pelarian dari rasa kesepian tersebut. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif dengan teknik pengambilan sampel *purposive sampling*. Jumlah sampel dalam penelitian ini berjumlah 502 responden dengan kriteria remaja akhir usia 18-22 tahun, berdomisili di Jabodetabek, dan dalam periode 6 bulan terakhir menonton beberapa episode serial tv (drama, series) melalui situs *streaming* di berbagai media. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Binge-Watching Engagement Symptoms Questionnaire* (BWESQ) untuk mengukur *binge-watching* dan *De Jong Gierveld Loneliness Scale* (DJGLS) untuk mengukur kesepian. Hasil uji korelasi menunjukkan bahwa  $r = 0.206$ ;  $p = 0.000 < 0.05$ . Hal ini menunjukkan bahwa terdapat hubungan positif yang signifikan antara kesepian dengan *binge-watching* pada remaja akhir di masa pandemi Covid-19. Arah hubungan positif menunjukkan bahwa semakin tinggi kesepian, maka *binge-watching* akan semakin tinggi pula.

Kata kunci: *Binge-Watching*; Kesepian; Remaja Akhir; Pandemi Covid-19

DWI RESI ASMARA SUPARNO

**THE CORRELATION BETWEEN LONELINESS AND BINGE-WATCHING**  
**AMONG LATE ADOLESCENTS DURING THE COVID-19 PANDEMIC**

**UNDERGRADUATE THESIS**

Jakarta: *Psychology Department*

*Faculty of Psychology Education, State University of Jakarta*

2021

**ABSTRACT**

*This study aims to determine the correlation between loneliness and binge-watching among late adolescents during the Covid-19 pandemic. The phenomenon of increasing consumption patterns of streaming video is allegedly related to the current state of the Covid-19 pandemic. Feeling lonely because you are far from your relatives makes binge-watching a way of escaping from that feeling of loneliness. This study uses quantitative research methods with purposive sampling technique. The number of samples in this study amounted to 502 respondents with criteria for late adolescents aged 18-22 years, domiciled in Greater Jakarta, and in the last 6 months watched several episodes of tv series (drama, series) through streaming sites in various media. The instruments used in this study were the Binge-Watching Engagement Symptoms Questionnaire (BWESQ) to measure binge-watching and the De Jong Gierveld Loneliness Scale (DJGLS) to measure loneliness. The correlation test results show that  $r = 0.206$ ;  $p = 0.000 < 0.05$ . This shows that there is a significant positive relationship between loneliness and binge-watching in late adolescents during the Covid-19 pandemic. The direction of the positive relationship indicates that the higher the loneliness, the higher the binge-watching.*

Keywords: *Binge-Watching; Loneliness; Late Adolescents; Covid-19 Pandemic*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul “Hubungan antara Kesepian dengan *Binge-Watching* pada Remaja Akhir di Masa Pandemi Covid-19”.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penyusunan tugas akhir skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah ikut andil memberikan bantuan secara moril dan materiil sehingga dapat membantu melancarkan penyelesaian tugas akhir skripsi yang dilaksanakan oleh peneliti. Dengan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Yufiarti, M. Psi selaku Dekan Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta
2. Dr. Gungum Gumelar, M. Si. selaku Wakil Dekan I, Ratna Dyah Suryaratri, Ph. D, selaku Wakil Dekan II, Mira Ariyani, Ph. D selaku Wakil Dekan III Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Jakarta
3. Dr. phil. Zarina Akbar, M. Psi. selaku Koordinator Program Studi Psikologi, Fakultas Pendidikan Psikologi, Universitas Negeri Jakarta dan Dosen Pembimbing II Skripsi penulis. Terima kasih sebanyak-banyaknya karena telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing serta memberi masukan kepada penulis dalam penyusunan tugas akhir skripsi
4. Dr. R. A. Fadhallah, S. Psi., M. Si. selaku Dosen Pembimbing I skripsi penulis. Terima kasih sebanyak-banyaknya karena telah bersedia untuk meluangkan waktunya memberikan ilmu, membimbing, mengawasi, serta memberi masukan kepada penulis dalam penyusunan tugas akhir skripsi
5. Fitri Lestari Issom, M. Si. selaku dosen penasehat akademik yang senantiasa memberikan masukan kepada penulis semasa kuliah
6. Seluruh dosen Fakultas Pendidikan Psikologi (Prof. Yufi, Prof. Eko, Prof. Burhan, Ibu Gantina, Ibu Mira, Ibu Lussy, Ibu Deasy, Ibu Ratri, Pak Gume, Ibu Fitri, Ibu Irma, Ibu Felli, Ibu Zarin, Pak Herdiyan, Ibu Wulan, Ibu Mauna, Ibu Fadhallah, Pak Erik, Ibu Zakiah, Ibu Vinna, Ibu Lupi, Ibu



Santi, Kak Rara, dan Kak Gita) yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama mengenyam bangku kuliah

7. Seluruh staf administrasi dan karyawan dalam lingkup Fakultas Pendidikan Psikologi UNJ maupun staf administrasi dan karyawan dalam lingkup Universitas Negeri Jakarta
8. Seluruh responden dalam penelitian ini yang telah berpartisipasi mengisi kuesioner dan teman-teman yang telah membantu menyebarkan kuesioner penelitian
9. Bapak dan Mama yang selalu tulus serta tak pernah lelah memberikan dukungan, doa, dan kasih sayang kepada penulis setiap saat
10. Kakak Eka Aprilia yang selalu memberi masukan dan mendengarkan curhatan penulis, serta Habibi dan Yusuf yang selalu membuat penulis merasa terhibur dengan tingkah lucu mereka
11. Teman-teman satu grup bimbingan Ibu Fadhallah (Saras, Nabilah, Yekti, Sofia, Diba, Aule, Hani, Frya, Arfi, Alya, Ivan, Fadel) dan Ibu Zarina (Nida, Safa, Resti, dan Nada) yang selama ini telah berjuang bersama untuk dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi
12. Teman-teman Ohana seperti Saras, Nurul, Sisca, Aisyah, Shafira, Kharissa, Zulfa yang selama ini telah berjuang bersama, berbagi suka duka, memberi dukungan sejak MPA, kuliah, saat ini, dan semoga sampai seterusnya
13. Teman-teman seperjuangan, Saras, Aisyah, Nurul, Sisca, Yekti, Nabilah, Ola, Diyan, Nida, Cahyadilla, Defi yang telah meluangkan waktu untuk membantu penulis dan bersedia berdiskusi bersama penulis selama penyusunan tugas akhir skripsi
14. Teman-teman wansol (Nisa, Diah, Ani, Sela, Tika, Dias, Fenny, Winda, Dinda, Okta) dan Fujinkai (Novi, Mega, Mawar, Selvi, Rahel, Diah, Nurul, Vero, Muti) yang telah membantu dan memberi dukungan kepada penulis hingga saat ini dan semoga sampai seterusnya
15. Mazaya dan Alisa yang telah memberi masukan kepada penulis selama penyusunan tugas akhir skripsi

16. Teman-teman kelas F dan teman-teman mahasiswa Psikologi UNJ angkatan 2017 yang telah berjuang bersama, saling bercerita, dan berbagi pengalaman selama kuliah
17. Kak Jehan, kak Retno, kak Inda, kak Bia, Bang Fajar atas bantuannya selama penyusunan tugas akhir skripsi
18. Teman-teman maupun kakak abang lainnya yang tidak dapat saya sebutkan namanya satu persatu, yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu penulis selama ini

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam pembuatan penelitian ini. Penulis mengharapkan segala masukan berupa kritik dan saran sehingga laporan ini menjadi lebih baik lagi. Akhir kata, semoga penelitian ini dapat membantu dalam menambah wawasan bagi pembaca.

Jakarta, 17 Agustus 2021

Penulis



Dwi Resi Asmara Suparno

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN</b>	
<b>PANITIA SIDANG SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA</b>	
<b>ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	9
1.3. Batasan Masalah .....	9
1.4. Rumusan Masalah .....	10
1.5. Tujuan Penelitian .....	10
1.6. Manfaat Penelitian .....	10
1.6.1. Manfaat Teoritis .....	10
1.6.2. Manfaat Praktis .....	10
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>12</b>
2.1. <i>Binge-Watching</i> .....	12
2.1.1. Pengertian <i>Binge-Watching</i> .....	12
2.1.2. Dimensi <i>Binge-Watching</i> .....	13
2.1.3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi <i>Binge-Watching</i> .....	14
2.1.4. Karakteristik <i>Binge-Watching</i> .....	17
2.1.5. Dampak <i>Binge-Watching</i> .....	18
2.2. Kesepian .....	19
2.2.1. Pengertian Kesepian .....	19
2.2.2. Dimensi Kesepian .....	20
2.2.3. Faktor-faktor Kesepian .....	22

2.3.	Remaja .....	23
2.3.1.	Pengertian Remaja .....	23
2.3.2.	Batasan Usia Remaja .....	23
2.3.3.	Tahap Perkembangan Remaja .....	24
2.3.4.	Ciri Khas Remaja Akhir .....	25
2.4.	Pandemi Covid-19 .....	26
2.5.	Hubungan Kesepian dengan <i>Binge-Watching</i> .....	26
2.6.	Kerangka Konseptual .....	28
2.7.	Hipotesis .....	29
2.8.	Penelitian yang Relevan .....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>36</b>
3.1.	Tipe Penelitian .....	36
3.2.	Identifikasi dan Operasionalisasi Variabel Penelitian .....	36
3.2.1.	Identifikasi Variabel .....	37
3.2.2.	Definisi Konseptual .....	37
3.2.2.1.	Definisi Konseptual <i>Binge-Watching</i> .....	37
3.2.2.2.	Definisi Konseptual Kesepian .....	37
3.2.3.	Definisi Operasional .....	37
3.2.3.1.	Definisi Operasional <i>Binge-Watching</i> .....	37
3.2.3.2.	Definisi Operasional Kesepian .....	38
3.3.	Populasi dan Sampel .....	38
3.3.1.	Populasi .....	38
3.3.2.	Sampel .....	39
3.3.3.	Teknik Pengambilan Sampel .....	39
3.4.	Teknik Pengumpulan Data .....	40
3.4.1.	Instrumen Penelitian <i>Binge-Watching</i> .....	40
3.4.2.	Instrumen Penelitian Kesepian .....	42
3.5.	Uji Coba Instrumen Penelitian .....	44
3.5.1.	Hasil Uji Coba Instrumen <i>Binge-Watching</i> .....	46
3.5.2.	Hasil Uji Coba Instrumen Kesepian .....	47
3.6.	Analisis Data .....	47
3.6.1.	Analisis Deskriptif .....	48
3.6.2.	Uji Normalitas .....	48
3.6.3.	Uji Linearitas .....	48
3.6.4.	Uji Korelasi .....	48
3.6.5.	Uji Hipotesis .....	49
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>50</b>
4.1.	Gambaran Responden/Subjek Penelitian .....	50
4.1.1.	Gambaran Responden Berdasarkan Jenis Kelamin .....	50
4.1.2.	Gambaran Responden Berdasarkan Usia .....	51
4.1.3.	Gambaran Responden Berdasarkan Domisili .....	52
4.1.4.	Gambaran Responden Berdasarkan Durasi Menonton .....	53
4.1.5.	Gambaran Responden Berdasarkan Status Hubungan .....	54
4.1.6.	Gambaran Responden Berdasarkan Status Pekerjaan .....	55
4.1.7.	Gambaran Responden Berdasarkan Pernikahan Orang Tua ....	56
4.1.8.	Gambaran Responden Berdasarkan Tinggal Bersama .....	57

4.1.9. Gambaran Responden Berdasarkan Keikutsertaan Organisasi/Komunitas .....	58
4.1.10. Gambaran Responden Berdasarkan Waktu Menonton .....	59
4.1.11. Gambaran Responden Berdasarkan Tipe Penonton .....	60
4.2. Prosedur Penelitian .....	61
4.2.1. Persiapan Penelitian .....	61
4.2.2. Pelaksanaan Penelitian .....	63
4.3. Hasil Analisis Data Penelitian .....	63
4.3.1. Data Deskriptif Variabel <i>Binge-Watching</i> .....	63
4.3.1.1. Kategorisasi Skor Variabel <i>Binge-Watching</i> .....	65
4.3.2. Data Deskriptif Variabel Kesenian .....	66
4.3.2.1. Kategorisasi Skor Variabel Kesenian .....	67
4.3.3. Uji Normalitas .....	68
4.3.4. Uji Linearitas .....	69
4.3.5. Uji Korelasi .....	69
4.3.6. Uji Hipotesis .....	71
4.3.7. Tabulasi Silang .....	72
4.4. Pembahasan .....	73
4.5. Keterbatasan Penelitian .....	79
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN .....</b>	<b>80</b>
5.1. Kesimpulan .....	80
5.2. Implikasi .....	80
5.3. Saran .....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>82</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>89</b>
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS .....</b>	<b>108</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Kisi-kisi Instrumen <i>Binge-Watching</i> .....	41
Tabel 3.2. Daftar Skor Instrumen <i>Binge-Watching</i> .....	42
Tabel 3.3. Kisi-kisi Instrumen Kesepian .....	43
Tabel 3.4. Daftar Skor Instrumen Kesepian .....	44
Tabel 3.5. Kaidah Reliabilitas Guilford .....	45
Tabel 3.6. Hasil Uji Validitas Instrumen <i>Binge-Watching</i> .....	46
Tabel 3.7. Hasil Uji Validitas Instrumen Kesepian .....	47
Tabel 4.1. Gambaran Responden Berdasarkan Jenis Kelamin .....	50
Tabel 4.2. Gambaran Responden Berdasarkan Usia .....	51
Tabel 4.3. Gambaran Responden Berdasarkan Domisili .....	52
Tabel 4.4. Gambaran Responden Berdasarkan Durasi Menonton .....	53
Tabel 4.5. Gambaran Responden Berdasarkan Status Hubungan .....	54
Tabel 4.6. Gambaran Responden Berdasarkan Status Pekerjaan .....	55
Tabel 4.7. Gambaran Responden Berdasarkan Status Pernikahan Orang Tua .....	56
Tabel 4.8. Gambaran Responden Berdasarkan Tinggal Bersama .....	57
Tabel 4.9. Gambaran Responden Berdasarkan Keikutsertaan Organisasi atau Komunitas .....	58
Tabel 4.10. Gambaran Responden Berdasarkan Waktu Menonton .....	59
Tabel 4.11. Gambaran Responden Berdasarkan Tipe Penonton .....	61
Tabel 4.12. Data Deskriptif Variabel <i>Binge-Watching</i> .....	64
Tabel 4.13. Kategorisasi Skor Variabel <i>Binge-Watching</i> .....	65
Tabel 4.14. Data Deskriptif Variabel Kesepian .....	66
Tabel 4.15. Kategorisasi Skor Variabel Kesepian .....	68
Tabel 4.16. Hasil Uji Normalitas .....	68
Tabel 4.17. Hasil Uji Linearitas .....	69
Tabel 4.18. Interpretasi Koefisien Korelasi .....	70
Tabel 4.19. Hasil Uji Korelasi .....	70
Tabel 4.20. Tabulasi Silang Variabel <i>Binge-Watching</i> .....	72
Tabel 4.21. Tabulasi Silang Variabel Kesepian .....	73

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Gambaran Responden Berdasarkan Jenis Kelamin .....	51
Gambar 4.2. Gambaran Responden Berdasarkan Usia .....	52
Gambar 4.3. Gambaran Responden Berdasarkan Domisili .....	53
Gambar 4.4. Gambaran Responden Berdasarkan Durasi Menonton .....	54
Gambar 4.5. Gambaran Responden Berdasarkan Status Hubungan .....	55
Gambar 4.6. Gambaran Responden Berdasarkan Status Pekerjaan .....	56
Gambar 4.7. Gambaran Responden Berdasarkan Status Pernikahan Orang Tua	57
Gambar 4.8. Gambaran Responden Berdasarkan Tinggal Bersama .....	58
Gambar 4.9. Gambaran Responden Berdasarkan Keikutsertaan Organisasi atau Komunitas .....	59
Gambar 4.10. Gambaran Responden Berdasarkan Waktu Menonton .....	60
Gambar 4.11. Gambaran Responden Berdasarkan Tipe Penonton .....	61
Gambar 4.12. Gambar Persebaran Data Variabel <i>Binge-Watching</i> .....	65
Gambar 4.13. Gambar Persebaran Data Variabel Kesepian .....	67

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Uji Coba Instrumen Penelitian .....	89
Lampiran 2. Data Demografi .....	91
Lampiran 3. Hasil Analisis Data .....	94
Lampiran 4. Perhitungan Kategorisasi Variabel <i>Binge-Watching</i> .....	96
Lampiran 5. Tabulasi Silang .....	97
Lampiran 6. Kuesioner Penelitian.....	100
Lampiran 7. <i>Expert Judgement</i> .....	102

