

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Buku

- Baay, Reggie. 2017. *Nyai dan Pergundikan di Hindia Belanda*. Depok. Komunitas Bambu.
- Chaer, Abdul. 2015. *Betawi Tempo Doeloe Menelusuri Sejarah Kebudayaan Betawi*. Jakarta. Komunitas Bambu.
- Djelantik, AAM. 2004. *Estetika: Sebuah Pengantar*. Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia dan Arti. Bandung.
- Hadi, Sumandiyo. 2007. *Teks dalam Konteks Sebuah Kajian Tari*. Yogyakarta. Pustaka Book Publisher.
- Hadi, Sumandiyo. 2012. *Koreografi: Bentuk, Teknik, Isi*. Yogyakarta. Cipta Media.
- Hadi, Sumandiyo. 2012. *Seni Pertunjukan dan Masyarakat Penonton*. Yogyakarta. BP ISI Yogyakarta.
- Hartono, Jogiyanto. 2018. *Metode Pengumpulan dan Teknik Analisis Data*. Jakarta. Penerbit Andi.
- Hawkins, Alma M. 2003. *Bergerak Menurut Kata Hati Metode Baru dalam Menciptakan Tari*. Terj: I Wayan Dibia. Jakarta. Ford Foundation.
- Hellwig, Tinneke. 2007. *Citra Kaum Perempuan di Hindia Belanda*. Jakarta. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Jakarta, Dewan Kesenian. 2014. *Telisik Tari: Tari Betawi Topeng & Coket*. Jakarta. Komite Tari DKJ.
- Munti, Ratna Batara. 2005. *Demokrasi Keintiman; Seksualitas di Era Global*. Yogyakarta. LKiS Pelangi Aksara.
- Niemeijer, Hendrik E. 2005. *Batavia Masyarakat Kolonial Abad XVII*. Terj. Tjandra Mualim. Jakarta. Komunitas Bambu.
- Sedyawati, Edi. 1986. *Pengetahuan Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Direktorat Kesenian Dinas Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sudiasa, Ida Bagus K. TTP. *Komposisi Tari*. Bali. CV Tinta Emas Perkasa.

Sugihastuti., Saptiawaan, Itsna Hadi. 2007. *Gender & Inferioritas Perempuan*. Pustaka Pelajar. Yogyakarta.

Sulasman. 2014. *Metodologi Penelitian Sejarah: Teori, Metode, Contoh Aplikasi*. Pustaka Setia. Bandung.

Supriyanto, Eko. 2018. *Ikat Kait Impulsif Sarira Gagasan yang Mewujud Era 1990-2010*. Yogyakarta. Garudhawaca.

#### B. Jurnal

Jaelani, Gani A. 2019. *Dilema Negara Kolonial, Seksualitas dan Moralitas di Hindia Belanda Awal Abad XX*. Jurnal Patanjala. Vol. 11. Bandung

Hadi, Sumandiyo. 1983. *Pengantar Kreativitas Tari*. Jurnal Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia.

Haryono, Sutarno. 2012. *Konsep Dasar Bagi Seorang Penari*. Jurnal ISI Surakarta. Vol. 11 No. 1. Surakarta

Herdiani, Een. 2016. *Metode Sejarah dalam Penelitian Tari*. Jurnal Ilmiah Seni Makalangan.

Hidayati, Nuril. 2018. *Teori Feminisme: Sejarah, Perkembangan dan Relevansinya dengan Kajian Keislaman Kontemporer*. Jurnal Harkat: Media Komunikasi Gender.

#### C. Webtografi

Halid, Riska. 2019. *Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure pada Novel Manjali dan Cakrabirawa Karya Ayu Utami*. Diakses pada 16 Juni 2021. <https://digilibadmin.unismuh.ac.id/>