

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN PENGANTIN
PAES AGENG MODIFIKASI SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN MAHASISWA TATA RIAS DI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

SKRIPSI



SITI FATIMAH AZZAHRA

5535153976

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2021

ABSTRAK

Siti Fatimah Azzahra, Skripsi: Pengembangan Video Pembelajaran Pengantin *Paes Ageng* Modifikasi Sebagai Media Pembelajaran Mahasiswa Tata Rias Di Universitas Negeri Jakarta. Jakarta : Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2021.

Pengembangan video pembelajaran ini dilatar belakangi oleh permasalahan pandemi yang sedang terjadi saat ini. Kegiatan pembelajaran menggunakan media video pembelajaran dinilai sangat tepat digunakan saat proses pembelajaran daring oleh mahasiswa Tata Rias. Selain itu juga sebagai variasi media pembelajaran di Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta. Kemudian berdasarkan hasil survey analisis kebutuhan, responden menjawab bahwa kurang minat dan motivasinya menggunakan media yang digunakan saat ini dalam kegiatan belajar dan mengajar.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui validitas dan praktikalitas produk yang dikembangkan, yaitu video pembelajaran Pengantin *Paes Ageng* Modifikasi sebagai media pembelajaran mahasiswa pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia Bagian Tengah, Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta. Jenis penelitian ini adalah riset dan pengembangan dengan menggunakan model pengembangan 4-D.

Pada model pengembangan 4-D terdapat 4 tahapan yang harus dilalui peneliti, yaitu: 1). *define* (pendefinisian), 2). *design* (perencanaan), 3). *develop* (pengembangan), 4). *disseminate* (penyebaran). Peneliti melakukan validasi produk dan revisi produk pada seorang ahli media, dua ahli materi dan mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta angkatan 2018 berjumlah 30 mahasiswa sebagai sampel.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat dinyatakan bahwa media video sangat praktis untuk dijadikan sumber alternatif belajar pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia Bagian Tengah. Hal ini didukung dengan hasil evaluasi oleh ahli media dengan persentase 93,33% sangat valid, ahli materi I dengan persentase 86,66% sangat valid, ahli materi II dengan persentase 82,50% sangat valid, dan hasil evaluasi pengguna 89,84% sangat praktis.

Kata kunci : Media Video Pembelajaran, Tata Rias Pengantin, *Paes Ageng* Modifikasi.

ABSTRACT

Siti Fatimah Azzahra: Development of Paes Ageng Modification Bride Learning Videos as Learning Media for Cosmetology Vocational Education Students at the State University of Jakarta. Jakarta : Cosmetology Vocational Education, Faculty of Engineering, Jakarta State University, 2021.

The development of this learning video is motivated by the current pandemic problem. Learning activities using learning video media are considered very appropriate to be used during the online learning process by Cosmetology Vocational Education students. Besides that, it is also a variation of learning media in the Cosmetology Vocational Education, State University of Jakarta. Then based on the results of the needs analysis survey, respondents answered that they lacked interest and motivated in using the media currently used in teaching and learning activities.

This research of study aims to determine the validity and practicality of the product developed, the Paes Ageng Modification Bridal Makeup learning videos as student learning material of Indonesian Bridal Makeup, Cosmetology Vocational Education, State University of Jakarta. This type of research is research and development using a model 4-D development.

In the 4D development model there are 4 stages that must be passed by the researcher: 1). define, 2). design, 3). develop, 4). disseminate. Researchers validate product and product revisions to a media expert, two materials experts and college student of Cosmetology Vocational Education State University of Jakarta 2018 there are 30 students as samples.

Based on the results of the study, it can be stated that the learning videos Paes Ageng Modification Bridal Makeup is very valid and very practical for be used as an alternative source of learning Indonesian Bridal Makeup. This is supported by the results of an evaluation by media experts with a percentage of 93.33% very valid, material expert I with a percentage of 86.66% very valid, material expert II with a percentage of 82.50% is very valid, and the evaluation results 89.84% users are very practical.

Keywords: Learning Video Media, Bridal Makeup, Paes Ageng Modification.

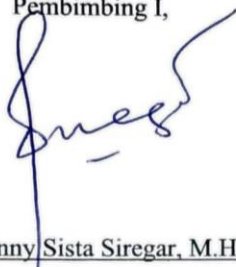
LEMBAR PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan Video Pembelajaran Pengantin Paes Ageng Modifikasi
Sebagai Media Pembelajaran Mahasiswa Tata Rias Di Universitas Negeri
Jakarta
Penyusun : Siti Fatimah Azzahra
NIM : 5535153976

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum
NIP. 197203202005012001

Pembimbing II,



Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes
NIP. 196709291993032001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Penguji,



Sri Irtawidjanti, M.Pd
NIP. 197009272002122001

Anggota Penguji I,



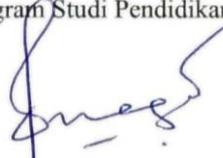
Dra Mari Okatini, M.KM
NIP. 196710091993032001

Anggota Penguji II,



Dr. Neneng Siti Silfi A, Apt. M.Si
NIP.197202292005012005

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum
NIP. 197203202005012001

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 23 Agustus 2021



Siti Fatimah Azzahra

No. Reg 5535153976

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Fatimah Azzahra
NIM : 5535153976
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Rias
Alamat email : fatimah5915@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Video Pembelajaran Pengantin Paes Ageng Modifikasi Sebagai Media Pembelajaran Mahasiswa Tata Rias Di Universitas Negeri Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 09 September 2021

Penulis

(Siti Fatimah Azzahra)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamualaikum

Puji syukur kehadirat Allah SWT dengan segala rahmat dan nikmatnya-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengembangan Video Pembelajaran Pengantin *Paes Ageng* Modifikasi Sebagai Media Pembelajaran Mahasiswa Tata Rias Di Universitas Negeri Jakarta” ini dimaksud untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta dan Dosen Pembimbing.
3. Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes selaku Dosen Pembimbing.
4. Titin Supiani, S.Pd., M.Pd selaku Penasihat Akademik Pendidikan Tata Rias Angkatan 2015 Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
5. Ayah dan Almarhumah Ibu saya yang selalu mendukung saya.
6. Kakak saya yaitu Kak Venza dan Kak Rizka yang selalu memberi motivasi serta semangat.
7. Bayu Pandu sebagai yang selalu ada memberi semangat, saran, nasihat, motivasi, dan selalu ada disaat saya membutuhkan.

8. Teman-teman dekat saya yang selalu mendukung saya saat proses pengerjaan skripsi ini.

9. Serta semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Saran dan kritik yang sifatnya membangun bagi peneliti dan skripsi saya harapan dapat berguna dan bermanfaat bagi pembaca. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih.



Jakarta, 23 Agustus 2021

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Siti Fatimah Azzahra', written over a white rectangular background.

Siti Fatimah Azzahra

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Pembatasan Masalah	5
1.4. Perumusan Masalah	5
1.5. Tujuan Penelitian	5
1.6. Manfaat Penelitian	6
TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1. Konsep Pengembangan Media Pembelajaran	7
2.1.1. Model Pengembangan	7
2.1.1.1. Model pengembangan ADDIE	8
2.1.1.2. Model pengembangan Borg & Gall	9
2.1.1.3. Model pengembangan 4-D	10
2.2. Konsep Yang Dikembangkan	10
2.3. Kerangka Teoritik	13
2.3.1. Media Pembelajaran	13
2.3.1.1. Pengertian Media	13
2.3.1.2. Pengertian Pembelajaran	14
2.3.1.3. Pengertian Media Pembelajaran	14
2.3.1.4. Fungsi Penggunaan Media Pembelajaran	15
2.3.2. Media Video Pembelajaran	17
2.3.2.1. Definisi Media Video Pembelajaran	17
2.3.2.2. Karakteristik Media Video Pembelajaran	18

2.3.2.3.	Tahap Pembuatan Video Pembelajaran	20
2.3.3.	Tata Rias Pengantin <i>Paes Ageng</i>	22
2.3.3.1.	Tata Rias Pengantin <i>Paes Ageng</i> Tradisional.....	23
2.3.3.2.	Tata Rias Pengantin <i>Paes Ageng</i> Modifikasi.....	24
2.3.3.3.	Langkah-langkah Tata Rias <i>Paes Ageng</i> Modifikasi.....	28
2.3.4	Mata Kuliah Tata Rias Pengantin <i>Paes Ageng</i>	30
2.4.	Rancangan Media Pembelajaran	33
METODOLOGI PENELITIAN		34
3.1	Tempat dan Waktu Penelitian	34
3.2	Model Pengembangan Produk.....	34
3.2.1	Tujuan Pengembangan.....	34
3.2.2	Metode Pengembangan.....	35
3.2.3	Sasaran Produk	35
3.2.4	Instrumen	36
3.2.4.1	Instrumen Validasi Ahli Materi	36
3.2.4.2	Instrumen Validasi Ahli Media.....	38
3.2.4.3	Instrumen Praktikalitas Mahasiswa.....	39
3.2.4.4	Penyusunan Instrumen	40
3.2.5	Aplikasi Pengembangan	41
3.3	Prosedur Pengembangan	41
3.3.1	Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi	41
3.3.2	Tahap Perencanaan	41
3.3.3	Tahap Desain Produk.....	42
3.4	Teknik Pengumpulan Data	58
3.5	Teknik Analisis Data	58
3.5.1	Teknik Analisis Uji Validitas	59
3.5.2	Teknik Analisis Uji Praktikalitas	59
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		61
4.1	Hasil Pengembangan Produk.....	61
4.2	Kelayakan Produk	82
4.2.1	Kelayakan Ahli Materi I	82
4.2.2	Kelayakan Ahli Materi II.....	84

4.2.3 Kelayakan Ahli Media	85
4.3 Praktikalitas Media Pembelajaran	88
4.4 Pembahasan	90
4.4.1 Pembahasan Validitas Ahli Materi	90
4.4.2 Pembahasan Validitas Ahli Media	90
4.4.3 Pembahasan uji kepraktisan mahasiswa	91
KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	92
5.1 Kesimpulan	92
5.1.1 Implikasi	92
5.1.2 Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN	96



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Langkah-langkah kerja Rias Pengantin Yogyakarta <i>Paes Ageng</i> Modifikasi.....	29
Tabel 2. 2 Capaian Pembelajaran Lulusan.....	30
Tabel 2. 3 CPMK Tata Rias Pengantin Indonesia Bagian Tengah	30
Tabel 2. 4 Sub CPMK Tata Rias Pengantin Indonesia Bagian Tengah	31
Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Materi Video Pembelajaran	37
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Media Video Pembelajaran	38
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Instrumen Praktikalitas Mahasiswa.....	40
Tabel 3. 4 GBIM Video Pembelajaran.....	43
Tabel 3. 5 Naskah Video Pembelajaran	44
Tabel 3. 6 <i>Storyboard</i> Video Pembelajaran	56
Tabel 3. 7 Kriteria Interpretasi Skor Validasi	59
Tabel 3. 8 Kriteria Interpretasi Skor Praktikalitas	60
Tabel 4. 1 GBIM Video Pembelajaran.....	60
Tabel 4. 2 Naskah Video Pembelajaran	60
Tabel 4. 3 <i>Storyboard</i> Video Pembelajaran	85
Tabel 4. 4 Rekapitulasi validasi materi I.....	90
Tabel 4. 5 Kriteria interpretasi skor	91
Tabel 4. 6 Rekapitulasi validasi materi I.....	92
Tabel 4. 7 Kriteria interpretasi skor	93
Tabel 4. 8 Rekapitulasi validasi media	94
Tabel 4. 9 Kriteria interpretasi skor	95
Tabel 4. 10 praktikalitas mahasiswa	96
Tabel 4. 11 Kriteria interpretasi skor	97

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Fungsi Media Dalam Pembelajaran	16
Gambar 2. 2 Tata Rias Pengantin Yogya Paes Ageng Tradisional dan Jangan Menir	23
Gambar 2. 3 Tata Rias Wajah Paes Ageng Modifikasi.....	27
Gambar 2. 4 Modifikasi Tata Rias Pengantin Yogya Paes Ageng	25
Gambar 2. 5 Tata Rias Pengantin Paes Ageng Modifikasi	26
Gambar 2. 6 Modifikasi Tata Rias Pengantin Yogya Paes Ageng Berkerudung..	27
Gambar 3. 1 Aplikasi Wondershare Filmora	41
Gambar 4. 1 Media pembelajaran yang sering digunakan.....	62
Gambar 4. 2 Kesulitan memahami materi teori dan praktik	63
Gambar 4. 3 Perlu dikembangkan media pembelajaran baru	63
Gambar 4. 4 Ketertarikan yang tinggi video pembelajaran	63
Gambar 4. 5 Tidak dapat meningkatkan minat dan motivasi.....	64
Gambar 4. 6 Tampilan aplikasi sparkol videoscribe	79
Gambar 4. 7 Penggunaan sparkol videoscribe dalam mengembangkan materi....	80
Gambar 4. 8 Pemasukan suara pada aplikasi wondershare filmora	80
Gambar 4. 9 Pengeditan video tutorial pada aplikasi wondershare filmora	81
Gambar 4. 10 praktikalitas dengan google form.....	82
Gambar 4. 11 teks sebelum revisi	87
Gambar 4. 12 teks setelah revisi	88

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Angket Analisa Kebutuhan.....	96
Lampiran 2. Instrumen Validasi Ahli Materi.....	98
Lampiran 3. Instrumen Validasi Ahli Media.....	101
Lampiran 4. Hasil Validasi Ahli Materi.....	102
Lampiran 5. Curriculum Vitae Pakar Perias Pengantin.....	112
Lampiran 6. Hasil Validasi Ahli Media.....	114
Lampiran 7. Surat Validasi Ahli Media.....	117
Lampiran 8. Surat Validasi Ahli Materi.....	118

