

الاحتياج البشري في رواية "ونسيت أني امرأة" لإحسان عبد القدوس
(تحليل التسلسل الحرمي الاحتياجي لأبراهام مسلو)



إعداد:

فندی حيرنيتا

رقم التسجيل: ١٢.٥٦١٧.٩٥

البحث التكميلي مقدم لقسم اللغة العربية وآدابها للحصول على درجة السرجانا
في التربية

قسم تعليم اللغة العربية

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

٢٠٢١/هـ١٤٤٣ م

**KEBUTUHAN MANUSIA DALAM NOVEL “AKU LUPA
BAHWA AKU PEREMPUAN” KARYA IHSAN ABDUL
QUDDUS
(ANALISIS HIERARKI ABRAHAM MASLOW)**



Disusun Oleh:

NANDA HERNITA

Nomer Registrasi: 1205617095

Skripsi Diajukan Kepada Progam Studi Pendidikan Bahasa Arab Untuk
Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Mendapatkan Gelar Sarjana
Pendidikan

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*
**Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta**

2021M / 1443H

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIK

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nanda Hernita
No. Registrasi : 1205617095
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta
Judul Skripsi : Kebutuhan Manusia dalam Novel “Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan” Karya Ihsan Abdul Quddus
(Analisis Hierarki Kebutuhan Abraham Maslow)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non- Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, UNJ berhak menyimpan, mengalihmedia/memformatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi. Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Agustus 2021

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

تجريد

السيكولوجية الأدبية هو العلم الذي يبحث في الجوانب العقلية البشرية الواردة في الأدب. يوجد مبحث في علم النفس عن الأدب في العديد من الأعمال الأدبية، أحدها هي الرواية، أن في الرواية، عادة ما تدل على أشكال النفسية من الأشخاص في الرواية، سواء ضمناً أو صريحاً. يمكن أن يوجد علم السيكولوجية الأدبية أيضاً في الرواية في رواية "ونسيت أني امرأة" لإحسان عبد القدوس.

تحكي هذه الرواية عن الشخصية الرئيسية اسمها سعاد. هي موصوفة بالشخصية الرئيسية التي تطمح بشدة إنها دائماً تضع احتياجاتها المهنة فوق الاحتياجات الأخرى.

مع عنوان تحقيق الاحتياجات المتدرجات للشخصية الرئيسية في رواية "ونسيت أني امرأة" لإحسان عبد القدوس. يهدف الباحث إلى تحليل تلبية احتياجات سعاد في التسلسل الزمني لحياته باستخدام نظرية أبراهام ماسلو كمنهج نفسي. تشرح النظرية الاحتياجات المتدرجات في شكل الاحتياجات الفسيولوجية، واحتياجات الأمنية، واحتياجات الحب والانتماء، واحتياجات تقدير الذات، وتحقيق الذات.

نتائج البحث في تحليل تلبية حاجات الشخصية الرئيسية في الرواية "ونسيت أني امرأة" لإحسان عبد القدوس وجدت تلبية الاحتياجات الفسيولوجية وجدت ٨ بيانات، و وجدت الحاجة إلى الأمن ١٣ بيانات، و وجدت حاجة الحب والانتماء ٨ بيانات، و وجدت حاجة تقدير الذات ٢١ بيانات، و وجدت حاجة تحقيق الذات ١٤ بيانات.

ABSTRAK

Psikologi sastra adalah ilmu yang menyelidiki aspek mental manusia yang terkandung dalam karya sastra. Ada bagian psikologi sastra yang terkandung dalam banyak karya sastra, salah satunya adalah novel, yang dalam novel biasanya menunjukkan bentuk psikologis orang-orang dalam novel, baik secara implisit maupun eksplisit. Psikologi sastra juga dapat ditemukan dalam novel dalam novel Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan Karya Ihsan Abdul Quddus.

Novel ini menceritakan tentang tokoh utama bernama Suad. Ia digambarkan sebagai tokoh utama yang sangat ambisius dan selalu mengutamakan kebutuhan karirnya di atas kebutuhan lain.

Dengan judul pemenuhan kebutuhan bertingkat pada tokoh utama dalam novel "Aku lupa bahwa aku seorang wanita" karya Ihsan Abdul Quddus. Peneliti bertujuan untuk menganalisis kebutuhan Suad dalam kronologis kehidupannya dengan menggunakan teori Abraham Maslow sebagai pendekatan psikologis. Teori tersebut menjelaskan kebutuhan bertingkat berupa kebutuhan fisiologis, kebutuhan keamanan, kebutuhan cinta dan memiliki, kebutuhan harga diri, dan aktualisasi diri.

Hasil penelitian dalam menganalisis pemuasan kebutuhan tokoh utama dalam novel "Dan aku lupa bahwa aku seorang wanita" karya Ihsan Abdul Quddus menemukan bahwa kebutuhan fisiologis 8 data, kebutuhan akan rasa aman 13 data, kebutuhan akan cinta dan rasa memiliki 8 data, kebutuhan harga diri 21 data, dan kebutuhan aktualisasi diri 14 data, artinya memenuhi semua kebutuhan.

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

ABSTRACT

Literature psychology is the science that examines the mental aspects of human beings contained in literature. The study of psychology on literature is found in many literary works, one of them is a novel, that in the novel, psychology forms are usually reflected in the characters in novel, both implicitly or explicitly conveyed. Literary psychology in novel can also be found in the novel I Forgot that I'm a Woman.

This novel tells about the main character named Suad. She is described as the main character who is very aspiring and always puts her professional needs above others.

With the title of fulfilling the gradual needs of the main character in the novel "I forgot that I am a woman" by Ihsan Abdel Quddus. The researcher aims to analyze the fulfillment of Souad's needs in the chronology of his life using Abraham Maslow's theory as a psychological approach. The theory explains gradual needs in the form of physiological needs, safety needs, love and belonging needs, self-esteem needs, and self-actualization.

The results of the research in analyzing the satisfaction of the needs of the main character in the novel "And I Forgot That I am a Woman" by Ihsan Abdul Quddus found that the physiological needs 8 records, the need for security 13 records, the need for love and belonging 8 records, the need for self-esteem 21 records, and the need for self-actualization 14 records in the character of Suad. It means meeting all the needs.

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

الشكر والتقدير

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضله فلا هادي له. أما بعد: فقد تم هذا البحث بعون الله ورحمته وهدايته ورضونه، تحت العنوان "تحقيق الاحتياجات المتدرجة في شخصية الرئيسية في رواية "ونسيت أني امرأة" لإحسان عبد القدوس (دراسة سيكولوجية أدبية لأبراهم ماسلو)". ولقد سعدت الباحثة كل السعادة على تمام هذا البحث البسيط لاستيفاء بعض الشروط التي تتعلق الحصول على درجة بكالوريوس لكلية اللغة والفنون في قسم تربية اللغة العربية في جامعة جاكرتا الحكومية.

و الحمد لله تستطيع الباحثة أن تكمل هذا البحث بعنايته . و بعد شكرها لله ولرسوله ترغب الباحثة في تقديم شكرها الجزيل وتقديرها الفائق إلى :

١. الأستاذة الدكتورة ذريتي الماجستير كالمشرفة الأولى التي قدمت الإرشادات والتوجيهات العظيمة و الثمينة للباحثة ، في إنهاء هذا البحث و تصحيحه.

٢. السيد إخوان رحمان باختيار الماجستير كالمشرف الثاني التي قد اعطى الباحثة التشجيع و العناية بالصبر وساعد بمساعدته العظيمة في كتابة هذا البحث.

٣. الدكتور شفر الدين تاج الدين الماجستير المشرف الأكاديمي الذي قام بإشراف الباحثة منذ بداية الفترة إلى أواخرها بالصبر.

٤. الدكتور محمد شريف الماجستير كرئيس قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية الأساتذة والأستاذة الذين بذلوا كل ما لديهم من العود والمعارف التهذيب الباحثة أثناء تعلمها في الجامعة.

٥. جميع الأساتذة والأستاذة الذين بذلوا كل ما لديهم من العلوم والمعارف التهذيب الباحثة أثناء تعلمها في الجامعة.

٦. والدا الباحثة المحبوبان هما حيرمانشاح وإيرنيواتي اللذان تعلمان الباحثة بحسن التربية من المراحل المتتالية حتى وصلت الباحثة إلى هذه المرحلة بكل الصبر و الدعاء وكثرة الإهتمام و قد شجعاها بالحنان في إتمام هذا البحث و لعل الله يطول عمرهما و يبارك أرزاقهما أمين.

٧. جميع الأصدقاء و الصديقات الأحياء الذين يساعدها و يشجعونها على إتمام هذا البحث من الدفعة ٢٠١٧ قسم تربية اللغة العربية جامعة جاكرتا الحكومية و خصوصا الفصل " ب " الأحياء.

جزاكم الله خيرا كثيرا أخيرا ، على الرغم أن الباحثة قد جهدت في كتابة هذا البحث العلمي و إكماله و لكنها تعترف أنه بعيد عن الكمال , لا يخلو عن الأخطاء و النقصان. لعل الله يغفر ذنوب و أخطئها. أمين. ومن أجل ذلك ترجو الباحثة الانتقادات البناءة لإتمام هذا البحث في المستقبل.

جاكرتا يناير ٢٠٢١

محتويات البحث

صفحة	
أ.....	صفحة التصديق لجنة المناقشة بالعربية
ب.....	صفحة التصديق لجنة المناقشة بالإندونيسية
ج.....	صفحة الإفادة بالعربية
د.....	صفحة الإفادة بالإندونيسية
ه.....	صفحة الموافقة بالعربية
و.....	صفحة الموافقة بالإندونيسية
ز.....	تجريد بالعربية
ح.....	تجريد بالإندونيسية
ط.....	تجريد بالإنجليزية
ي.....	الشكر والتقدير
ل.....	محتويات البحث
١.....	الباب الأول. المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٤.....	ب. تركيز البحث وفرعيته
٥.....	ج. أسئلة البحث
٥.....	د. أهداف البحث
٦.....	ه. فوائد البحث
٧.....	الباب الثاني. الدراسة النظرية وتنظيم الأفكار

أ. مفهوم الرواية.....	٧
ب. مفهوم الشخصية.....	٨
(١) تعريف الشخصية	٨
(٢) أنواع الشخصية.....	٩
ج. مفهوم سيكولوجية أدبية.....	٩
د. مفهوم النظرية الإنسانية لأبراهام ماسلو.....	١١
(١) السيرة الذاتية لأبراهام ماسلو.....	١١
(٢) مستوى الحاجة لأبراهام ماسلو.....	١٣
١. الحاجة الفسيولوجية	١٤
٢. حاجة الأمن	١٦
٣. حاجة الحب والانتماء	١٨
٤. حاجة تقدير الذات	٢٠
٥. حاجة تحقيق الذات	٢٣
هـ. الدراسة السابقة	٢٤
الباب الثالث. مناهج البحث	٢٨
أ. نموذج البحث التطويري.....	٢٨
ب. أهداف البحث	٢٨
ج. موعد البحث ومكانه	٢٨
د. طريقة البحث	٢٩
هـ. إجراءات التطوير.....	٢٩

و. أداة البحث	٣٠
الباب الرابع. نتائج البحث	٣١
أ- وصف البيانات	٣١
ب- تحليل البيانات	٣٢
الباب الخامس. الخاتمة	٥٩
أ. الإستنتاجات	٥٩
ب. التضمين	٦٠
ج. الاقتراحات	٦٠
المراجع العربية	٦٢
المراجع الإندونيسية	٦٣
الملاحق	٦٤

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

صفحة التصديق العربية

اسم الطالبة : نندی حیرنیتا


رقم التسجيل : ۱۲.۰۵۶۱۷.۹۵

موضوع البحث : الاحتياج البشري المتدرجة في رواية "ونسيت أني امرأة"

لإحسان عبد القدوس

(تحليل التسلسل الحرمي الاحتياجي لأبراهام مسلو)

تاريخ المناقشة : ۴ أغسطس ۲۰۲۱ م

التاريخ	التوقيع	المنصب	الاسم
۱ / ۲۰ / ۲۰۲۱		عميدة كلية اللغات والفنون	الدكتورة ليليانا موليستوتي الماجستير رت: ۱۹۶۸.۰۵۲۹۱۹۹۲.۳۲۰.۰۱
۱۲ / ۸ / ۲۰۲۱		رئيس لجنة المناقشة	الدكتور شمسي ستيادي الماجستير رت: ۱۹۹۷۷۱.۰.۸۲.۰.۵.۱۱.۰.۰۲
۱۷ / ۸ / ۲۰۲۱		المتحنة	الدكتورة فتوى عارفة الماجستير رت: ۱۹۸۵۱۲۲۱۲.۱۴.۰۴۲.۰.۰۱
۱۷ / ۸ / ۲۰۲۱		المشرفة الأولى	الأستاذة الدكتورة ذريتي الماجستير رت: ۱۹۵۱۱۲۳.۱۹۷۸.۳۲.۰.۰۱
۱۵ / ۸ / ۲۰۲۱		المشرف الثاني	السيد إخوان رحمان باختيار الماجستير رت: ۱۹۸۷.۶.۹۲.۱۹.۰۳۱.۰.۰۹

(* رت: رقم التوظيف






LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Nanda Hernita

Nomor Registrasi : 1205617095

Judul Skripsi : Kebutuhan Manusia dalam Novel "Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan" Karya Ihsan Abdul Quddus
(Analisis Hierarki Kebutuhan Abraham Maslow)

Tanggal Sidang : 4 Agustus 2021

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd NIP. 19680529 199203 2 001	Dekan Fakultas Bahasa dan Seni		1 / 8 / 2021
Dr. Samsi Setiadi, M.Pd. NIP. 197710082005011002	Ketua Sidang/ Penguji Ahli		16 / 8 / 2021
Dr. Fatwa Arifah, MA.Pd NIP. 19851221 201404 2 001	Penguji Pendamping		16 / 8 2021
Prof. Dr. Zuriyati, M.Pd NIP. 195112301978032001	Pembimbing 1		17 / 8 2021
Ihwan Rahman Bahtiar, M.Pd NIP. 19870609 201903 1 009	Pembimbing 2		15 / 8 2021

صفحة الإفادة بالعربية

أنا الموقعة أدناه

الطالبة : نندی حيرنيتا

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٧.٩٥

الكلية : كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : الاحتياج البشري في رواية "ونسيت أني امرأة" لإحسان عبد

القدوس

(تحليل التسلسل الجرمي الاحتياجي لأبراهام مسلو)

أفيد أن هذا البحث من عملي نفسي، فإذا نقلت شيئاً من أعمال الآخرين فإنني

أذكر مرجعة وفقاً للقاعدة المعمولة بها. و أنا مستعدة لقبول

العقوبة من قبل كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية

إذا تبين أنني أقوم بالسرقة.

كتبت هذه الإفادة بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ١١ أغسطس ٢٠٢١ م



نندی حيرنيتا

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٧.٩٥

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية

أنا الموافقة أدناه إحدى طلبة جامعة جاكرتا الحكومية:

الطالبة : نندی حيرنيتا

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٧.٩٥

الكلية : كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : الاحتياج البشري في رواية "ونسيت أني امرأة" لإحسان عبد

القدوس

(تحليل التسلسل الهرمي الاحتياجي لأبراهام مسلو)

أنا موافقة على منح الحقوق الكاملة لجامعة الحكومية في استفادة من بحثي بدون مقابل من أجل تطوير العلوم والمعارف، وهذه الحقوق يمكن لجامعة جاكرتا الحكومية أن تضعه أو تنقله أو تنسخه عبر إنترنت أو وسائل أخرى للمهمات الأكاديمية بدون الاستئذان مني مادام البحث مكتوباً بأسمي، مسؤولية على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قانون الإبداع. وكتبت هذه الموافقة بالصدق والأمانة.

حررت في: جاكرتا، ١١ أغسطس ٢٠٢١ م

المقررة



نندی حيرنيتا

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٧.٣٨

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIK

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nanda Hernita
No. Registrasi : 1205617095
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta
Judul Skripsi : Kebutuhan Manusia dalam Novel "Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan" Karya Ihsan Abdul Quddus
(Analisis Hierarki Kebutuhan Abraham Maslow)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non- Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, UNJ berhak menyimpan, mengalihmedia/ memformatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi. Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Agustus 2021



Nanda Hernita

1205617095

LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Nanda Hernita
No. Registrasi : 1205617095
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta
Judul Skripsi : Kebutuhan Manusia dalam Novel "Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan" Karya Ihsan Abdul Quddus
(Analisis Hierarki Kebutuhan Abraham Maslow)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku, Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Agustus 2021



Nanda Hernita
No Reg: 1205617095



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nanda Hernita
NIM : 1205617095
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat email : @nandahernita7@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Kebutuhan Manusia dalam Novel "Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan"
Karya Ihsan Abdul Qudus (Analisis Hierarki kebutuhan Abraham
Maslow)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 September 2021

Penulis

(Nanda Hernita)
nama dan tanda tangan