

**PERAN PEMBELAJARAN MUSIK MELALUI *PROJECT
BASED LEARNING* TERHADAP PERILAKU SOSIAL ANAK
USIA 5-6 TAHUN**

(Penelitian Kepustakaan)



FITRI SETYO NINGRUM

9909817033

Tesis ini Ditulis untuk Memenuhi sebagian Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar Magister Pendidikan

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2021**

PERAN PEMBELAJARAN MUSIK MELALUI *PROJECT BASED LEARNING* TERHADAP PERILAKU SOSIAL PADA ANAK USIA 5-6

TAHUN

Fitri Setyo Ningrum

ABSTRAK

Pada anak usia dini, perilaku sosial berhubungan erat dengan perilaku anak dalam menyesuaikan diri dengan aturan-aturan yang ada dalam lingkungan sosialnya, seperti suka menolong, berbagi, kerjasama, peduli terhadap orang lain. Perilaku sosial diperoleh melalui kematangan dan kesempatan belajar dari berbagai stimulus yang diberikan oleh lingkungan. Melalui penelitian ini, peneliti menganalisa hasil temuan jurnal terkait dengan perilaku sosial anak dalam pembelajaran musik serta pendekatan *project based learning*.

Penelitian ini merupakan penelitian tinjauan pustaka/ *literature review* yang bertujuan untuk menganalisis, mengevaluasi, dan mensintesis temuan penelitian, teori, ataupun praktik pada area fokus tertentu (Efron & Ravid, 2019). Sumber data pada penelitian ini meliputi sumber data primer berupa jurnal. Selain itu, peneliti juga menggunakan sumber data sekunder yaitu artikel berupa ringkasan serta tanggapan seseorang tentang sumber data primer. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan teknik analisis data menurut Miles dan Huberman. Tahapan tersebut berupa reduksi data, penyajian data serta kesimpulan atau verifikasi.

Berdasarkan hal tersebut, peneliti menemukan peranan pembelajaran musik berupa ansambel musik perkusi melalui *project based learning* terhadap perilaku sosial anak usia 5-6 tahun. Bentuk perilaku sosial pada anak dapat ditemukan saat eksplorasi instrument, meniru ritme, serta ansambel musik. Ansambel musik perkusi melalui *project based learning* ini, melibatkan interaksi sosial, yang mampu mendorong anak untuk terlibat bentuk perilaku sosial.

Kata kunci: perilaku sosial, musik, *project based learning*

**THE ROLE OF MUSIC LEARNING THROUGH PROJECT-BASED
LEARNING ON SOCIAL BEHAVIOR CHILDREN AGED 5-6 YEARS**

Fitri Setyo Ningrum

ABSTRACT

In early childhood, social behavior is related to the behavior of children in adjusting to the rules that exist in their social environment, such as helping, sharing, cooperating, caring for others. Social behavior is obtained through maturity and learning opportunities from various stimuli provided by the environment. Researchers analyzed the findings of journals related to children's social behavior in music learning and the project-based learning approach through this study.

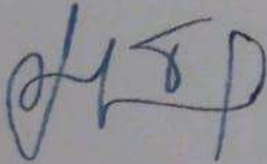
This research is a literature review that aims to analyze, research, and synthesize research findings, theories, or practices in the focus area (Efron & Ravid, 2019). Sources of data in this study using two sources, primary and secondary data sources. In primary data sources, researchers used 30 articles in the form of journals and books, interviews, and assessment results in pre-field activities. In addition, researchers also use data sources, summary articles and responses to primary data sources. In this research, researchers use techniques according to Miles and Huberman to analyze data (Mills, 2003). These stages are data reduction, data presentation and conclusions or verification.

The researchers found the role of music learning of percussion music ensembles through project-based learning on children's social behavior aged 5-6 years. Types of social behavior can be found when exploring instrument, imitating rhythms, and ensemble music. Percussion music ensemble through project-based learning, involves social interaction which is able to encourage children to be involved in types of social behavior.

Keywords: social behavior, music, project based learning

**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING
DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER**

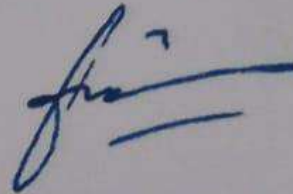
Pembimbing I



Rien Safrina, M.A, Ph.D

Tanggal : 26 Agustus 2021

Pembimbing II



Dr. Tjipto Sumadi, M.Si, M.Pd

Tanggal : 26 Agustus 2021

Prof. Dr. Dedi Purwana, E.S., M.Bus.
(Ketua)¹

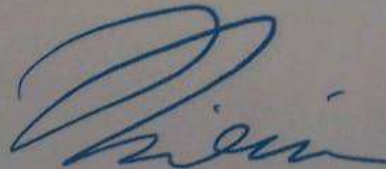


.....
(tanda tangan)

30-8-2021

.....
(tanggal)

Dr. Nurbiana Dhieni, M.Psi
(Sekretaris)²



.....
(tanda tangan)

29-8-2021


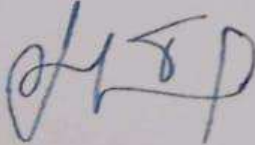
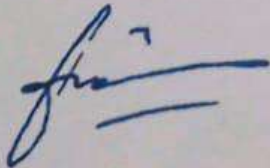
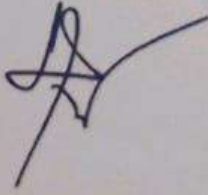

.....
(tanggal)

Nama : Fitri Setyo Ningrum
No Registrasi : 9909817033
Tanggal Lulus :
Angkatan : 2017 /2018

1. Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta
2. Koordinator Program Studi S2 PAUD Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

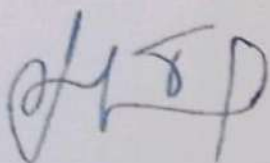
LEMBAR PERSETUJUAN PERBAIKAN UJIAN TESIS

Nama : Fitri Setyo Ningrum
No. Registrasi : 9909817037
Program Studi : S2 Pendidikan Anak Usia
Dini Angkatan : 2017/2018

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	Dr. Nurbiana Dhieni, M.Psi (Koordinator Program Studi S2 PAUD)		29 Agustus 2021
2	Rien Safrina, M.A, Ph.D (Pembimbing I)		26 Agustus 2021
3	Dr. Tjipto Sumadi, M.Si, M.Pd (Pembimbing II)		26 Agustus 2021
4	Dr. Tuti Tarwiyah, M.Si (Penguji)		26 Agustus 2021
5	Dr. Elindra Yetti, M.Pd (Penguji)		26 Agustus 2021

**LEMBAR PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING
ATAS PERBAIKAN UJIAN TESIS**

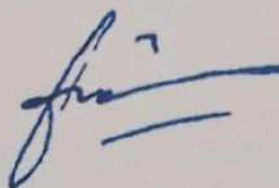
Pembimbing I



Rien Safrina, M.A, Ph.D

Tanggal :

Pembimbing II

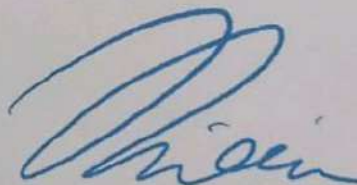


Dr. Tjipto Sumadi, M.Si, M.Pd

Tanggal :

Mengetahui,

Ketua Program Studi S-2
Pendidikan Anak Usia Dini
Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta



Dr. Nurbiana Dhieni, M.Psi

Tanggal : 29 Agustus 2021

Nama : Fitri Setyo Ningrum
No Registrasi : 9909817033
Angkatan : 2017
Judul : Peran Pembelajaran Musik melalui *Project-Based Learning* terhadap Perilaku Sosial Anak Usia 5-6 Tahun

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Fitri Setyo Ningrum
NIM : 9909817033
Tempat/Tanggal lahir : Cilacap, 29 November 1992
Program : Magister
Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul “Peran Pembelajaran Musik melalui *Project-Based Learning* terhadap Perilaku Sosial Anak Usia 5-6 Tahun” merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 9 September 2021

Yang menyatakan,



Fitri Setyo Ningrum

NIM 9909817033

PERNYATAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fitri Setyo Ningrum

No. Registrasi : 9909817033

Dengan ini menyatakan bahwa saya telah mempublikasi hasil penelitian Tesis Magister saya sebagai berikut:

Ningrum, Safrina, Sumadi (2022). Peran Pembelajaran Musik melalui *Project Based Learning* terhadap Perilaku Sosial Anak Usia 5-6 Tahun. Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Obsesi, Volume 6 Issue 2 yang telah dipublish pada 26 Juni 2021 halaman 704-718. DOI : 10.31004/obsesi.v6i2.1559 .

Jakarta, 9 September 2021

Yang Menyatakan



Fitri Setyo Ningrum

NIM. 9909817033



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN
KEBUDAYAAN UNIVERSITAS NEGERI
JAKARTA UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fitri Setyo Ningrum
NIM : 9909817033
Fakultas/Prodi : Pasca Sarjana/ Pendidikan Anak Usia Dini
Alamat email : fitrisetyo59@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Peran Pembelajaran Musik melalui Project-Based Learning terhadap
Perilaku Sosial Anak Usia 5-6 Tahun

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 9 September 2021

Penulis

(Fitri Setyo Ningrum)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran rahmat Allah SWT atas segala nikmat dan keberkahan, sehingga penulis telah menyelesaikan penyusunan tesis yang berjudul Peran Pembelajaran Musik melalui Project Based Learning terhadap Perilaku Sosial Anak Usia 5-6 Tahun. Penulisan tesis ini dilakukan dalam rangka memnuhi persyaratan dalam memperoleh gelar magister pada program Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Negeri Semarang. Penulis menyadari bahwa tesis ini dapat terselesaikan atas bantuan berupa bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, selanjutnya penulis ingin mengucapkan terima kasih dan penghargaan tertinggi kepada berbagai pihak diantaranya sebagai berikut:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta yang memberi arahan dan kebijakan yang mendukung mahasiswa,
2. Prof. Dr. Dedi Purwana, E.S.,M.Bus, selaku Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta yang telah memberi izi dan kemudah sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta dengan baik,
3. Dr. Nurbiana Dhieni, M.Psi selaku coordinator Program Studi Magister Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan arahan dan bimbingan terhadap penelitian yang penulis lakukan,
4. Rien Safrina, M.A, Ph.D selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu serta memberikan arahan, bimbingan dan motivasi dalam menyelsaikan penelitian ini,
5. Dr. Tjipto Sumadi, M.Si, M.Pd selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu serta memberikan arahan, bimbingan dan motivasi dalam menyelsaikan penelitian ini,
6. Tim *School for Refugess*, selaku fasilitator SFR yang telah berkenan memberikan waktu untuk membantu dalam proses menyelesaikan penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih memiliki kekurangan dan membutuhkan kritiik dan saran yang bersifat membangun dalam perbaikan selanjutnya. Semoga tesis ini dapat memberikan pandangan serta bermanfaat dalam upaya bersama mencerdaskan kehidupan bangsa.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING.....Error! Bookmark not defined.

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. <i>State of The Art</i>	6
BAB II KAJIAN TEORETIK	10
A. Latar Belakang Teori.....	10
1. Definisi Perilaku Sosial	10
2. Bentuk Perilaku Sosial.....	13
3. Perilaku Anak Usia 5-6 tahun.....	16
B. Hakikat Project Based Learning.....	18
1. Pengertian Project Based Learning.....	18
2. Karakteristik Pendekatan Project Based Learning	20
3. Tahapan Pembelajaran Proyek	21
C. Ansambel Musik.....	24
1. Pengertian Ansambel Musik.....	24
2. Konsep Pembelajaran Musik	28
3. Unsur – Unsur Musik.....	32
4. Alat Musik Perkusi	33

BAB III	METODE PENELITIAN	40
	A. Jenis Penelitian	40
	B. Sumber Data	40
	C. Teknik Pengumpulan Data	40
	D. Teknik Analisis Data	42
	1. Reduksi data	42
	2. Penyajian data	43
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	45
	A. Hasil Penelitian	45
	1. Peran Pembelajaran Musik terhadap Perilaku Sosial	46
	2. Peran <i>Project-Based Learning</i> terhadap Perilaku Sosial	51
	3. Pembelajaran Musik melalui <i>Project Based Learning</i> terhadap Perilaku Sosial	58
	B. Pembahasan	62
BAB V	SIMPULAN DAN REKOMENDASI	66
	A. Simpulan	66
	B. Rekomendasi	66
	DAFAR PUSTAKA	67
	LAMPIRAN	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tahapan Pembelajaran Proyek	22
Gambar 2. 2 <i>Hand Sign</i>	30
Gambar 3.1 Teknik Pengumpulan Data	41



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Sosialisasi dan Perkembangan Perilaku Anak	15
Tabel 2. 2 Hubungan antara Pengalaman Musik dengan Karakteristik Perilaku..	25
Tabel 2. 3 Tahapan Mengenal Ritmis pada Anak	34
Tabel 2. 4 Alat Musik Perkusi Berbahan Kayu.....	35
Tabel 2. 5 Alat Musik Perkusi Berbahan Logam	36
Tabel 2.7 Kriteria Inklusi	43



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	74
Tabel 2.8 Literatur Review 1.....	74
Tabel 2. 9 Literatur Review 2.....	77
Tabel 2. 10 Literatur Review 3.....	78
Tabel 2. 11 Literatur Review 4.....	80
Tabel 2. 12 Literatur Review 5.....	82
Tabel 2. 13 Literatur Review 6.....	83
Tabel 2. 14 Literatur Review 7.....	84
Tabel 2. 15 Literatur Review 8.....	86
Tabel 2. 16 Literatur Review 9.....	89
Tabel 2. 17 Literatur Review 10.....	90
Tabel 2. 18 Literatur Review 11.....	94
Tabel 2. 19 Literatur Review 12.....	96
Tabel 2. 20 Literatur Review 13.....	97
Tabel 2. 21 Literatur Review 14.....	99
Tabel 2. 22 Literatur Review 15.....	101
Tabel 2. 23 Literatur Review 16.....	103
Tabel 2. 24 Literatur Review 17.....	105
Tabel 2. 25 Literatur Review 18.....	106
Tabel 2. 26 Literatur Review 19.....	109
Tabel 2. 27 Literatur Review 20.....	110
Tabel 2. 28 Literatur Review 21.....	112
Tabel 2. 29 Literatur Review 22.....	113
Tabel 2. 30 Literatur Review 23.....	114
Tabel 2. 32 Literatur Review 25.....	117
Tabel 2. 33 Literatur Review 26.....	118
Tabel 2. 34 Literatur Review 27.....	121
Tabel 2. 35 Literatur Review 28.....	121
Tabel 2. 36 Literatur Review 29.....	122
Tabel 2. 37 Literatur Review 30.....	124